

ગુજરાતી પ્રાથમિક શાળાઓમાં ટેકસ્ટ વરીકે મંજૂર.
નામદાર મુંબઈ સરકારના એજ્યુકેશન ડીપાર્ટમેન્ટ
નંબર ૩૨૧૪ તા ૦ ૧૮ ૧૨-૧૯૧૬.)

મૂગોળ.

(ગુજરાતી ચોથા ધોરણ માટે.)

પ્રકાશક:

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની.
બુકસેલર્સ, એન્ડ પબ્લીશર્સ, મુંબઈ.

[સર્વ હક્ક પ્રકાશકને જવાધીન છે.]

લખનાર,

દિ. ગ. અંજલિયા.

પ. રૂ. ૦-૮-૦.

પ્રતિ ૫૦૦૦.

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કુંપની. મુંબઈ.

નામદાર મુંબઈ તથા ગાયકવાડ સરકારનાં કેળવણી ખાતાંઓએ
તથા મ્યુનિસિપાલ સ્કુલ્સ કમિટિએ લાઈબ્રેરી તથા
ઈનામ માટે મંજૂર કરેલી,

તન-સૂખ માળા.

રચનાર:—રસ્તમજી પેસ્તનજી મસાની, એમ. એ.

આ પુસ્તકમાં જીવનને લગતા મુખ્ય વિષયો હાથ ધરીને
દરરોજ ઉપયોગમાં લઈ શકાય એવી જોઈતી સમજણ તથા સલાહ
વાર્તારૂપે, બહુ સહેલી રીતે, ચિત્રો સાથે આપવામાં આવી છે.

આ મંવાદમાં દર્દી તદ્દન નાઉમેદ બની ગયો છે અને મોતના
ત્રાસદાયક ખ્યાલથી શોકાતુર થઈ ગયો છે પણ તબીબની શીખા-
મણથી તેની હાલતમાં સુધારો થાય છે.

કિંમત માત્ર આના ૧૦. પે. પે. તથા પોસ્ટેજ સાથે
રૂ. ૦-૧૨-૦.

ભૂગોલ વિદ્યાનાં મૂળતત્ત્વો.

મુંબઈ ખેટ, મુંબઈ ઇલાકો, હિન્દુસ્તાન તથા
એશિયા ખંડનું વર્ણન.

ગુજરાતી નિશાળોના વિદ્યાર્થીઓને માટે.

સુધારા વધારા સાથે

વ્યાકરણ.

ગુજરાતી વ્યાકરણ કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવા જે
(તેની સાથે પદ્ધતિના થોડા નમુના.)

ગુજરાતી ત્રીજા તથા ચોથા ધોરણ :

રચનાર

હોરમસજી ખ. ધાબર.

ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૦૭૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભૂગોળ, ગુજરાતી સાધના
સાહિત્ય માટે

વિષય મુજબ : ૮૪૪ : ૨૪૪

ભૂગોળ

મુંજરાતી ચોથા ધોરણ માટે.

લખનાર

હિમ્મતલાલ ગણેશભાઈ અંબરિયા

એમ. એ. એલએલ. બી.

ગોડળના વાર્તારૂપ ઇતિહાસ તથા મુખ્યમના

ત્રીજાં ધોરણની ભૂગોળના લેખક,

તથા

કાવ્ય માધુર્ય, સંગીત મંજરી અને મધુખિન્દુ

તૈયાર કરનાર.

પ્રકાશક

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની.

કાલકાદેવી રોડ—મુંબાઈ.

સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.

“ શ્રી ભાગ્યોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ” માં જોડાલાલ દેવશંકર દવેએ

છાપ્યું. ખાડીઆ-અમદાવાદ

સંવત ૧૯૭૫.

ઇસ્વી સન ૧૯૧૬

આવૃત્તિ બીજી.

હિમત આઠ આના.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય અમદાવાદ

અનુક્રમણિકા.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય	કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ	વિષય.	પાનું.
૧	મુખર્ષ બેટ, ઇતિહાસ, પ્રાકૃતિક વર્ણન...	...	૧
૨	„ કારખાના, વેપાર વિં	...	૬
૩	ઉત્તર વિભાગ જીલ્લા, નદી વિં	...	૪
૪	„ ભાષા, હવાપાણી, પેદાશ, વિં	...	૧૫
૫	„ વધારાની સામાન્ય હકીકત	...	૧૮
૬	„ રેલ રસ્તા, મુખ્ય શહેરો	...	૨૧
૭	ગાયકવાડનું રાજ્ય...	...	૨૬
૮	ઉત્તર વિભાગ-યાદીરૂપ	...	૨૭
૯	સિંધ વિભાગ	૨૯
૧૦	મધ્ય વિભાગ	૩૩
૧૧	દક્ષિણ વિભાગ	૩૬
૧૨	મુખર્ષ ઇલાકા-યાદીરૂપ	...	૪૦
૧૩	નકશો કેમ વાંચવો-અક્ષાંશ, રેખાંશ	...	૪૩
૧૪	હિન્દુસ્થાનનો રાજ્યવહીવટ...	...	૪૬
૧૫	નિઝામ, મહેસુર, મદ્રાસ ઇલાકો	...	૫૨
૧૬	મધ્ય પ્રાન્ત વગેરે...	...	૫૬
૧૭	પંજાબ વગેરે	૬૧
૧૮	બિહાર અને ઓરિસ્સા, બંગાળા ઇલાકો	...	૬૬
૧૯	નેપાળ-ભૂતાન	૭૧
૨૦	આસામ અને બ્રહ્મદેશ	૭૧
૨૧	હિન્દુસ્થાન-રેલ્વે, જાત્રાના ઠેકાણા	...	૭૨
૨૨	„ ભૂરચના, હવાપાણી વગેરે	...	૮૦
૨૩	„ યાદીરૂપ...	...	૮૬
૨૪	એશિયા ખંડ	૯૨
૨૫	યુરોપ ખંડ	૯૫
૨૬	ગ્રેટ બ્રિટન અને આયર્લેન્ડ	...	૯૭
૨૭	હિન્દુસ્થાનનો દુનિયાં સાથે સંબંધ	...	૧૦૧
૨૮	નકશો કેમ વાંચવો...	...	૧૦૩
૨૯	પૃથ્વીની ગતિ	૧૦૪

નકશાની અનુક્રમણિકા.

નકશો.	પાનું.
મુખ્ય—સાષ્ટી...	૨
જુનું મુખ્ય ...	૩
મુખ્ય ઇલાકા...	૧૦
ઉત્તર વિભાગ ...	૧૧
મુખ્ય ઇલાકા—રેલ્વે ...	૨૨
સિંધ વિભાગ...	૩૦
મધ્ય વિભાગ...	૩૨
દક્ષિણ વિભાગ ...	૩૮
હિન્દુસ્થાન—રાજકીય વિભાગ ...	૫૦-૫૧
નિઝામ, મહેસુર, મદ્રાસ ઇલાકા ...	૫૩
રજપુતાના, આગ્રા અને આઉધના સંયુક્ત પ્રાન્તો, સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા એજન્સી, સેન્ટ્રલ પ્રોવિન્સીઝ ...	૫૮-૫૯
નોર્થવેસ્ટ, ફ્રન્ટીયર પ્રોવિન્સીઝ, કાશ્મીર, પંજાબ ...	૬૩
બિહાર ઓરિસ્સા, બંગાળા ઇલાકા ...	૬૭
બ્રહ્મદેશ અને આસામ ...	૭૦
હિન્દુસ્થાન—રેલ્વે ...	૭૪-૭૫
„ મુખ્ય શહેરો...	૮૨-૮૩
એશિયા ...	૯૩
યુરોપ ...	૯૬
ગ્રેટ બ્રિટન અને આયર્લેન્ડ ...	૯૮

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

શ્રીમાન સરકાર તરફથી તંત્રચોથી (ટેકસ્ટ) તરીકે મંજૂરી મળવાની રાખેલી આશા સફળ થયેલી છે. પાંચ હજાર નકસની પહેલી આવૃત્તિ તુર્તમાં ખપી જવાથી શિક્ષકોએ પણ ઉપયોગિતા સ્વીકારી છે એમ માની શકાય છે. તે માટે ગુજરાત સમસ્તનો ઉપકાર માની, આ આવૃત્તિની કિંમતમાં પુસ્તકના હક ધરાવનારને કાંઈક વધારો કરવો પડ્યો છે માટે કૃપા માગવાની જરૂર છે. મહાન વિગ્રહને પરિણામે બીજી વસ્તુઓના ભાવની ધેડે કાગળોના ભાવમાં પણ અસાધારણ વધારો થયો છે, અને તેથી જ આ પગલું લેવાની ફરજ પડી છે.

જેમ જેમ આવૃત્તિ થતી જશે તેમ તેમ નકશા વગેરેમાં પણ સુધારો કરતા જવાની અભિલાષા છે. આ વખતે બે નકશા નવા કરાવ્યા છે. ભાવની હાડમારીને લીધે એક સાથે બધા સુધારા કરી શકાયા નથી, પરંતુ વખત જતાં રંગીન નકશા પણ દાખલ કરી શકાશે એવી આશા છે.

મેશર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કંપનીએ આ પુસ્તકના સર્વ હક લઈ લીધેલા હોવાથી બીજો કરો સંબંધ રહ્યો નથી—છતાં પણ લખાણ નકશા વગેરેની સર્વ સૂચના તો લખનારને જ કરવા વિનંતિ છે.

હિ. ગ. અંબારિયા.

પ્રસ્તાવના.

બૂગોળ શીખવાની ખરી પદ્ધતિ તો એજ છે કે શીખનારાઓ પાસે પુસ્તક ન જ હોવું જોઈએ—માત્ર નકશા જ જોઈએ. પરંતુ એકલા નકશાથી ચલાવી શકે તેવા શિક્ષકો અંગ્રેજી નિશાળોમાં પણ હજી માલમ પડતા નથી, આરે કંગાળ પગારવાળી ગુજરાતી નિશાળોમાં તો તે ક્યાંથી જ માલમ પડે ? એટલે બૂગોળનાં પુસ્તક વગર ચાલે તેવું નથી. સરકારી કેળવણી ખાતાંએ પણ તે જરૂર સ્વીકારી છે. પરંતુ ખાતાં તરફથી બહાર પડેલાં પુસ્તકમાં નકશાઓનો તો તદ્દન અભાવ છે. બૂગોળનું જ્ઞાન નકશા વગર અપાય જ નહિં, બૂગોળનાં પુસ્તકમાં નકશાઓ હોવા જ જોઈએ, એ સત્ય સર્વત્ર સ્વીકારાયેલું હોવા છતાં, ગુજરાતીમાં તેવાં પુસ્તક નહિં હોવાને લીધે આ સાહસ વહોર્યું છે. મુંબઈનાં ત્રીજાં ધોરણ માટે તો એકે પુસ્તક હતું જ નહિં, પરંતુ ગુજરાતનાં ચોથાં ધોરણ માટે પુસ્તક નથી એમ નથી; છે, અને તે વિગતથી ભરપૂર પણ છે. છતાં તેમાં નકશા નહિં હોવાને લીધે આદર્શરૂપ પુસ્તક એકે નથી એમ કહી શકાશે. તે ખોટ પૂરી પાડવાના વિચારથી આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. સરકારી કેળવણી ખાતું યોગ્યાયોગ્યતાનો વિચાર કરી પુસ્તકને શાળાઓમાં ચલાવવા જેટલી લાયકાતવાળું સ્વીકારશે તો લેખકનો મનોરથ કાંઈક અંશે સિદ્ધ થયો ગણાશે.

આ બૂગોળપોથીમાં વિગત ઝાઝી માલમ નહિં પડે. વિગતની પૂર્ણતાથી તંત્ર-પોથી (ટેક્સ્ટ બુક)ની કિંમત કરવાના કરતાં, તે વિષયનાં જ્ઞાન માટે મોહ ઉત્પન્ન કરેલાં, અને તે મોહ વધતો જાય તેવી રસિક હકીકત વાંચક આગળ રજુ કરવી એ તંત્રપોથી માટે વધારે જરૂરનું ગણવું જોઈએ. તે જરૂર ધ્યાનમાં રાખી આ પોથી માત્ર છોકરાઓને સ્મૃતિને સાહાયરૂપ થાય એટલુંજ ધ્યાનમાં રાખવામાં આવ્યું છે. શિક્ષકે તો વિગતવાળાં બીજાં ધણાં પુસ્તકોમાંથી માહેતી મેળવવી જોઈએ. તેટલું છતાં, થોડીક યાદીરૂપ વિગત આપવા જેટલો વિસ્તાર કરવામાં તો આવ્યો છે. એટલે આશા છે કે જોઈતી વિગત થોડી ધણી તો મળી શકશે.

ચોથું ધોરણ પૂરું કરનારા વિદ્યાર્થીઓનું ભૂગોળનું જ્ઞાન કેટલું હોવું જોઈએ તે અન્યત્ર લખેલું જરા ફેર કરી આહિં ઉતારવામાં આવ્યું છે. કેટલાંક પુસ્તકોમાં ન માલમ પડે તેવું પણ કાંઈક આ પુસ્તકમાં દાખલ કરવામાં આવ્યું છે તેનો ખુલાસો આ ઉતારાથી મળી જશે એમ માનું છું.

૧. પોતે રહે છે એ તાલુકો, જિલ્લો, કે સંસ્થાન, અને વિભાગ કેવડો મોટો છે ? તેનું ઇલાકામાં, હિન્દુસ્થાનમાં, અને પૃથ્વીમાં સ્થાન ક્યાં છે ? ઇલાકો એટલે શું ? તાલુકાના મામલતદાર, જિલ્લાના કલેક્ટર, સંસ્થાનના રાજા, અને વિભાગના કમીશનર, તથા ઇલાકાના ગવર્નર ક્યાં રહે છે ? તે રાજ્યમાં કે ઇલાકામાં ક્યાં ક્યાં મોટાં શહેરો આવેલાં છે, અને તે વિદ્યાર્થીના ગામથી કેટલે દૂર અને કઈ દિશામાં છે ?

૨. પોતાના તાલુકા, કે રાજ્યની અને આખા ઇલાકાની જમીન કેવી છે ? ઉંચી નીચી ક્યાં છે ? પર્વત, નદી, દરિયા કિનારો, હવા પાણી વિષે જાણવા જેવું શું છે ? પર્વત, મોટી નદી, કે દરિયાથી આવેલા હવા ઉપર અને તે બધાંથી લોકોની તખીયત, રીતભાત અને સામાન્ય રહેણી કરણી પર કેવી અસર થાય છે ?

૩. તાલુકા, રાજ્ય તથા ઇલાકાની વસ્તી કેવી છે ? તેમાં બોલાતી ભાષા કઈ કઈ છે ? બંદર કે રેલ રસ્તે ચાલતો પરદેશ સાથેનો તથા સ્થાનિક વેપાર, ઉપજ, ઉદ્યોગ, સ્થાનિક હુન્નર કારીગરી, કારખાનાં વગેરે કેવાં કેવાં છે ? લોકોનાં ગુજરાનનાં સાધનો ક્યાં ક્યાં છે ? લોકો ધર્મ ક્યા ક્યા પાળે છે ? અને કેળવણી સંબંધે તેમની સ્થિતિ કેવી છે ?

૪. વિભાગ, તથા ઇલાકામાં દોડતી રેલ ગાડીઓ કઈ કઈ છે ? મોટાં મોટાં શહેરોએ જવા માટે કઈ કઈ લાઇન કામની છે ? મોટી મોટી સડકો, ઇલાકામાં જાણવા લાયક સ્થળો, જાત્રાનાં અને હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં, ટપાલ તાર વગેરેની ગોઠવણ, વગેરે સંબંધે સાફ જ્ઞાન. દરિયા કિનારો હોય તો મોટાં મોટાં બંદરો ક્યાં ક્યાં છે ?

૫. વિદ્યાર્થી દેશી રાજ્યમાં રહેતા હોય તો દેશી રાજ્યનું, તથા સરકારી ખાલસા મુલકમાં રહેતા હોય, તો મુખ્ય ઇલાકાનું રાજ્ય

ખંધારણ કેવું છે ? સ્વતંત્ર રાજ્ય, દેશી રાજ્ય, અને સરકારી ખાલસા મુલકમાં શો ફેર છે ? અંગ્રેજી ખાલસા મુલકમાં મોટાં શહેરોમાં મ્યુનિ-સિપાલિટિ અમુક અંશે સ્થાનિક સ્વરાજ્ય ભોગવે છે તે શું હશે ? લોકો પોતાના ગામની સુધારણા માટે શું શું કરી શકે ? ગામના વતની તરીકે, શહેરી તરીકે, અને સરકારની વફાદાર રૈયત તરીકે શી શી ફરજો અદા કરવી જોઈએ ?

૬. રાજ્યની કે વિભાગની અને આખા ઇલાકાની પૂર્વની સ્થિતિ, તેનો કાંઈક ઇતિહાસ, થયેલા અને થતા જતા સુધારા વધારા, ભૂતકાળના જ્ઞાનથી વર્તમાન અને ભવિષ્ય સ્થિતિનો કાંઈક ખ્યાલ: આ વિષે આછી આછી, ઉપર ઉપરની, પણ મોટા થાય ત્યારે વધારે જાણવાની ઉત્કંઠા જાગ્રત કરે તેવી સમજ.

૭. મુખ્ય ઇલાકા વિષે જે સામાન્ય જ્ઞાનની વાત કરી છે તેવુંજ-પણ જરા ઓછી વિગતવાળું—હિન્દુસ્થાન વિષે જ્ઞાન.

૮. હિન્દુસ્થાનમાં રાજ્ય કરનારા અંગ્રેજો ક્યાંના રહીશ છે ? તેમનો દેશ ઈંગ્લાંડ ક્યાં છે ? હિન્દુસ્થાન એશિયા ખંડમાં છે, ઈંગ્લાંડ યુરોપ ખંડમાં છે, તે ખંડો વિષે સહેજ પિછાન; અંગ્રેજોનો દેશ અને અંગ્રેજ લોકો, તેમનું રાજ્યખંધારણ, તેમના હુત્તર ઉદ્યોગ, તેમનું કળા કૌશલ્યમાં અગ્રસ્થાન વગેરે વિષે સામાન્ય જ્ઞાન.

ચોથું ધોરણ પૂરું કરનાર વિદ્યાર્થી ઉપર કહેલી બાબતો જાણે એટલે ભૂગોળ સંબંધે સારું જ્ઞાન મળ્યું એમ કહી શકાશે.

ઘણીવાર વાર શિક્ષકો તરફથી પૂછવામાં આવે છે કે ધોરણમાં સામાન્ય જ્ઞાન—સાધારણ પિછાન—એવું લખવામાં આવ્યું હોય છે, અને પ્રચલિત તન્ત્રપોથીમાં વિગત વધારે હોય છે, ત્યારે કેટલું શીખવવું ? બધું શીખવવાનું અને નહિ, અને થોડું મૂકી દેવાય તો પરીક્ષાની કસોટીમાં સોસવું પડે, ત્યારે કરવું શું ? આ પ્રશ્ન અને શંકાના સમાધાન તરીકે આ પોથી રજુ કરવામાં આવે છે.

છેવટે, રા. ઝવેરભાઈ બકોરભાઈ તથા રા. જટાશંકર પરમાનંદે એક રીતની, અને બુકસેલર ઠક્કર બેચર મેધજીએ બીજી રીતની મદદ

આપવા માટે તે બધાનો ઉપકાર માની, ભૂગોળના શિક્ષકે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી એએક સૂચનાઓ આપી પ્રસ્તાવના પૂરી કરી છું. આમાંથી થોડીક સૂચના મુબઇનાં ત્રીજાં ધોરણ માટેની પોથીમાં આપવામાં આવી હતી તે ફરી આપી છે અને બીજી ‘ભૂગોળના પદાર્થ’ પાઠો’ નામના પુસ્તકમાંથી આપવામાં આવી છે. ભૂગોળ કેમ શીખવવી તથા શા માટે શીખવવી એ ઉપર કહેલાં પુસ્તકમાં વિગતથી કહેવામાં આવ્યું છે. આશા છે કે થોડા વખતમાં તે બહાર પડશે; ત્યારે, જીગ્રાસુ શિક્ષકોએ તે જોધ લેવા કૃપા કરવી.

૧. પુસ્તકમાં આપેલી હકીકત પોપટ પેઠે મોઢે બોલી જાય એટલે શિક્ષણ મળી ગયું એમ સમજવાની ભૂલ ધણાખરા શિક્ષક કરે છે. એકે વિષયમાં તેવું જ્ઞાન ખરૂં જ્ઞાન ગણાતું નથી-ભૂગોળમાં તો નહિં. માટે આ મર્યાદામાં આપેલા શબ્દો મોઢે કરાવવાનું ખોટું પગલું કદી ભરતા નહિં.

૨. પુસ્તક તો સ્મૃતિને મદદ રૂપ થાય એટલા માટે છે. પહેલી વાર શીખવતી વખતે કે નવું જ્ઞાન આપતી વખતે પુસ્તકના ઉપયોગની જરૂર નથી. જે શીખવવું હોય તેની વાત પહેલાં કહેવી-અને તો તો તે તે વસ્તુ કે જગા પ્રત્યક્ષ બતાવવીજ જોઈએ અને તેમ કર્યા પછી વિષય બરાબર પાકે સમજી જવાય અને તૈયાર થઈ જાય ત્યાર પછીજ, પુસ્તકનું વાંચન શરૂ કરવું.

૩. ભૂગોળમાં સ્થાન કે સ્થળનું એકે નામ, તેની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ જોડ્યા વિના દેવુંજ નહિં. તે સ્થળ કે સ્થાનની સાથે કાંઈ પણ હકીકત, કે બનાવ, કે માણસનો સંબંધ, કે તેવું કાંઈ જોડી દઈનેજ છાત્રોએ તે નામ આપવું.

૪. નકશાનો ઉપયોગ અને તેટલો વધારે કરો, પણ પહેલાં નકશાની સમજ બરાબર આપવાનું ધ્યાનમાં રાખવું. ભૂગોળના દરેક પાઠને વખતે નકશો ખાસેજ રાખવો.

૫. છાત્રો સંખ્યા નથી, બોલતાં વાળાં નથી, પણ જીવન ચેતન વાળાં ભવિષ્યનાં મહાજનો છે એ ધ્યાનમાં રાખો. તેમની બુદ્ધિ

વિકસાવવાનું. તેમાં કામ છે, તેમની બુદ્ધિને અમુક વાતો મોંઢે કરાવી તેમાંજ રોકી રાખી, કુઠિત અને અર્થાદિત કરવાનું નહિ. આ વસ્તુસ્થિતિ સમજવાની તાકાત આપણા શિક્ષકોમાં વધતી જાય તેવાં પગલાં તમે પોતેજ લેતા થાઓ.

૬. મુલક મુલકની પેદાશ મોંઢે કરાવવાના કરતાં “ પેદાશનું પ્રદર્શન ” નાના સ્વરૂપમાં રાખવામાં આવે તો ઘણું સાફ. એક દેશ માટે એક કાર્ડ અને નાની પેટી, તે કાર્ડ ઉપર તે દેશ તથા તેમાંની પેદાશનું નામ, અને તે પેટીમાં તે તે વસ્તુ જે ભાગમાં જે વસ્તુ જાણવા લાયક થતી હોય તે મેળવીને આ પ્રદર્શન તૈયાર કરવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.

૭. એ ખાસ યાદ રાખો કે પ્રત્યક્ષ વસ્તુનાં દર્શનથી પહેલું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનજ આપો. પ્રત્યક્ષ અવલોકનથીજ શરૂઆત કરો; વિદ્યાર્થીની આસપાસનો મુલક અને તેમના અનુભવમાં આવતી હોય તે તે વિગતનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન મેળવ્યા પછીજ, તે મારશ્તજ વધારે જ્ઞાન મેળવે તેવી યોજના કરો.

૮. ભૂગોળનાં શિક્ષણમાં અભ્યાસનો કામ ગોઠવવામાં યોગ્યતા રાખો. પહેલાં પાણી અને જમીનની વ્યાખ્યાઓ મોંઢે કરાવવાનીજ પદ્ધતિ ચાલુ છે તે ખોટી છે. છોકરાંઓ જે જે જોઈ શકે, હમેશા જોતા હોય, તેવી વાતોથી શરૂઆત કરી, તે તે વ્યાખ્યા સમજાવી, પછી કામે કામે આગળ વધો. પહેલાં વર્ગનો ઝોરડો, પછી નિશાળ, પછી ઘર શેરી, ગામ, ગામનું પાદર, ગામની સીમ, મહાલ, તાલુકો એમ કામે કામે શીખવતા જાઓ.

૯. ભૂગોળનાં શિક્ષણમાં ‘પર્પેટન’—આસપાસના ભાગોમાં સરર કરવી—એ ખાસ જરૂરનું છે. શિક્ષણની શરૂઆત પર્પેટનથી કરો—પછી તેના નમુના બતાવો—અને ત્યાર પછીજ નકશો શરૂ કરો. પર્પેટન અને નમુના એ પહેલાં પગથીયાં ભૂલી ન જાઓ—તે તરફ ધ્યાન ન રહે.

૧૦. નકશાઓ બને ત્યાં સુધી રૂપરેખાવાળા—અગર ઘણીજ થોડી વિગતવાળા રાખો. શિક્ષક પોતે કાળાં પાટીયાંપર હલ રેખા દોરી નકશો

ચોથા ધોરણ માટે ભૂગોળ.

પ્રકરણ ૧ હું.

મુંબઈ એટ.

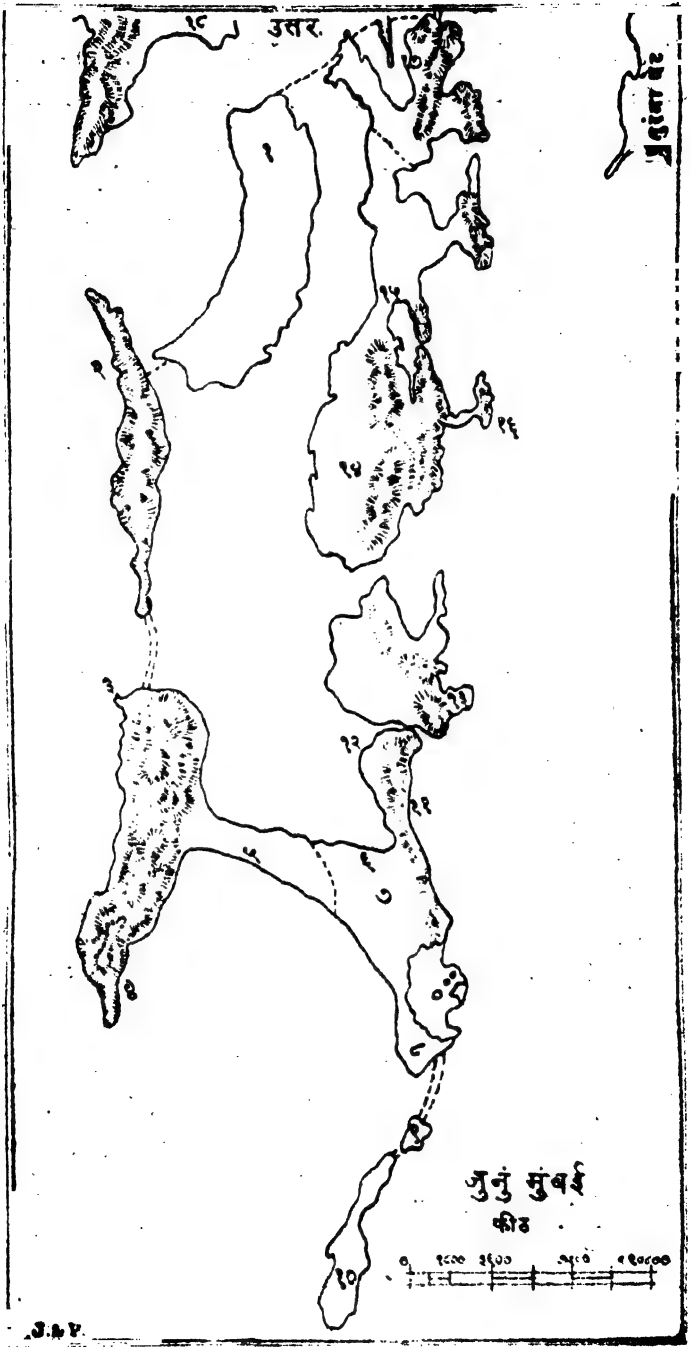
ઇતિહાસ, પ્રાકૃતિક વર્ણન વિગેરે.

મુંબઈ ઇલાકા હિંદુસ્થાનમાં છે, અને મુંબઈ એટ મુંબઈ ઇલાકાનો ભાગ છે, એ તો તમે શીખ્યા છો. મુંબઈ ઇલાકાના પશ્ચિમ કિનારાના લગભગ મધ્યમાં, પહેલાં નાના નાના એટ હતા. તે બધાને જોડી દેવાથી મુંબઈ એટ બન્યો છે, એ પણ તમે હવે જાણ્યું છે. મુંબઈ એટ નથી રહ્યો, પણ દ્વીપકલ્પ થયો છે, સાપ્ટીની સાથે તે જોડાઈ ગયો છે, એ પણ તમને કહેવામાં આવ્યું છે. બીજે પાને મુંબઈ એટ અને સાપ્ટી એટનો નકશો છે તે જુઓ. એ બંને મળી એક એટ જ હવે ગણાવો જોઈએ. મુંબઈ હવે દ્વીપકલ્પ જ ગણાવો જોઈએ.

મુંબઈ એટને સાપ્ટીનાં ગામ વાંદરાની સાથે જોડનારો લેડી જમ-શેદછ ધિજ નમે જોયો હશે. વાંદરાની ખાડી ઉપર તે પૂલ બાંધવામાં આવ્યો છે. શીવથી કુરલા જતાં તો હવે પાણી ઓળંગવું પણ નથી પડતું. ત્યાં તો જમીન જ થઈ ગઈ છે. તે જમીન મુંબઈ અને સાપ્ટી બંનેને જોડે છે. મુંબઈ અને સાપ્ટી એ એ મોટા જમીનના ભાગને જોડનારી જમીનની જે લાંબી પટ્ટી છે તેને ' સંયોગી ભૂમિ ' કહેવાય. જમીનના એ મોટા ભાગો જોડનારી જમીનની જે નાની પટ્ટી તે ' સંયોગી ભૂમિ. ' સંયોગી=જોડનારી, ભૂમિ=જમીન.

આ મુંબઈ એટ પહેલાં એક એટ ન હતો, પણ નાના નાના સાત ટાપુ હતા. ૩ જ પાનાપર જુના મુંબઈના નકશામાં જુઓ—તેમાં સાત ટાપુ ગણી કાઢો. તે ટાપુઓમાં નં ૧ જેમાં લખ્યો છે તે મહિકાવતીને નામે પ્રખ્યાત હતો તે વાત પણ તમે શીખી ગયા છો. તે ભાગમાં તથા





જેમાં નં ૧૭ છે તેમાં પહેલાં દખ્ખણ કે દક્ષિણના રાજાઓનું રાજ્ય હતું. તેઓ હિન્દુ રાજાઓ હતા. પછી મુસલમાનોએ તે ભાગો જીતી લીધા અને ગુજરાતના સુલતાનોને હસ્તક તે ભાગો ધણો વખત રહ્યા. મુસલમાનો પાસેથી ફીરંગી એટલે પાર્સીઓ લોકોએ પડાવી લીધા, અને પછી અંગ્રેજોના હાથમાં તે આવ્યા એ પણ તમે જાણ્યું છે. અંગ્રેજોના વખતમાં તે ટાપુઓ સુધરવા લાગ્યા; વચ્ચેનો દરિયો પણ પુરાતો ગયો.

મુંબઈની પૂર્વ તરફ દરિયાનો જે ભાગ જમીનમાં ઘૂસી ગયો છે તેને મુંબઈનું બારું કહે છે. મુંબઈ-સાબરીના નકશામાં જોશો તો માલુમ પડશે કે જમીનના મોટા ભાગ અને મુંબઈ એટની વચ્ચે પાણી આવી ગયું છે. પશ્ચિમ તરફ મુંબઈ એટનો ભાગ આવી જવાથી પવનનું જોસ નરમ પડી જાય અને તેથી દરિયો શાન્ત રહે દરિયાનો જે ભાગ આવી રીતે ઘૂસી ગયો છે તે ધણો શાન્ત અને ઉંડો હોવાથી મુંબઈનું બંદર ઘણું સહીસલામત ગણાય છે. તેથી પરદેશથી વહાણો આગમોટો લાવવાનું ત્યાં વધારે અનુકૂળ પડે છે. તેનો ઉપયોગ થવાથી વેપાર વધવા લાગ્યો, વસ્તી પણ વધવા લાગી, અને મુંબઈ આજે આખા હિન્દુસ્થાનમાં પહેલા નંબરનું બંદર અને શહેર બની ગયું. દેશ દેશના લોકો પોતાનો માલ અહિં ધણી સહેલાઈથી લાવી શક્યા માલ અહિં આવવા લાગ્યો એટલે ખીજાં શહેરો સાથે સંબંધ વધતો ચાલ્યો. હમણાં મુંબઈથી મદ્રાસ, દીલ્હી, કલકત્તા, એમ સીધી રેલો જાય છે; સીલોન, બ્રહ્મદેશ એમ આગમોટો જાય છે અને તેથી આખા હિન્દુસ્થાન સાથે મુંબઈ જોડાઈ ગયેલ છે (રેલવે બતાવનાર નકશો જુઓ). પરદેશની આગમોટો અહિં ભરાય છે એટલે હિન્દુસ્થાનમાંથી બહાર જતા માલમાંથી ઘણાખરો બંધો માલ અહિંજ આવે છે. તે માલની આવજા થવા સાથે મજૂરો, મુકદ્દમો, વેપારીઓ, અને એ બધાંની વ્યવસ્થા કરનારી ઓફિસો અને પેઢીઓ એ બધું અહીં વધવા લાગ્યું. રેલગાડીઓની ગુડ્સ અને બંદર પરની સ્ટીમરો જોવાથી તમે જાણી શકશો કે કેટલો બધો માલ બહાર જાય છે-પરદેશ ચલે છે અને પરદેશથી આવે છે ! કોલાખા ઉપરની રૂની વખારો.

જ નેશો તો છક થઈ જશે ! તે બધું રૂ પરદેશ જાય છે અને તેનાં કપડાં વણાઈ આપણે ત્યાં આવે છે ! તેમ જ ખીઆં, ચામડાં, શણ, વગેરે ઘણી ચીજો અહિંથી જાય છે અને ખીઆંનાં તેલ, ચામડાંનાં જોડા, શણનાં ગુણપાટ વગેરે બની પાછાં આવે છે ! પણ જતા અને આવતા માલની કિંમતનો તફાવત તમે જાણો છો ? તેવું થાય છે તેનું કારણ એ જ કે પરદેશના લોકો દુનિયાની કારીગરીમાં બહુ ચઢીઆતા છે. બુદ્ધિમાં અને જોરમાં ચઢીઆતા હોય તે જ બધા લાલ લઈ શકે છે એ તમારે જાણવું જોઈએ. અંગ્રેજ સરકાર હિન્દીઓની બુદ્ધિ અને શક્તિ ખાલવવા માટે હમેશાં પ્રયાસ કરે છે, અને તેથી દરેક છોકરે ઘણું પ્રતિજ્ઞાણ અંગ્રેજ સરકારનો ઉપકાર માની તેમના પ્રયાસોમાં બનતી મદદ કરવી જોઈએ.

મુંબઈ વસ્તીમાં અને વેપારમાં હિન્દુસ્થાનનું મોટામાં મોટું શહેર-બંદર છે. તેની આસપાસ દરિયો હોવાથી હવા સમશીતોષ્ણ રહે છે, અને જમીન પણ લગભગ સપાટ જેવી જ છે, જૂજ જૂજ ટેકરીઓ છે, અને જે જગાએ પહોંત્રાં દરિયો ઘૂસી આવતો તે રોડા દેવાથી જે જમીન કરી છે તે જગા કંઈક નીચી છે-પણ એકંદરે મુંબઈની જમીન સીધી અને સપાટ કહેવાય તેવી જ છે. મૂળથીજ નાના નાના, નીચા, ટાપુઓ હોવાથી નદીનો તો સંભવ જ હોય નહિ. તળાવો થોડાં ઘણાં હતાં અને પાણી માટે કુવાઓ હતા, પણ હવે મુંબઈથી દૂર ત્રણેક મોટાં તળાવો કરી ત્યાંથી પીવાનું પાણી નળ વાટે લાવવામાં આવે છે; એટલે કુવાની જરૂર રહી નથી. વપરાશ કમી થતાં, કુવાઓ પૂરી દેવામાં આવે છે. તળાવોમાંથી કેટલાંક પૂરી દેવાયાં છે; રહેઠાં પૂરી દેવાશે એવા સંભવ છે.

મુંબઈમાં પહોંત્રાં માત્ર કોટના લાગમાં વસ્તી હતી. ફરતો કિલ્લો હતો, તેને જે દરવાજા હતા તેમાંથી માત્ર બેનાં જ નામો હવે રહ્યાં છે: ચર્ચગેટ અને બબ્લર ગેટ. ગેટ એટલે દરવાજો. ચર્ચ (દેવળ) પાસે દરવાજો હતો તે ચર્ચગેટ કહેવાતો અને ત્યાં જે રસ્તો થયો તેને ચર્ચગેટ સ્ટ્રીટ નામ મળ્યું, તેમજ બબ્લરગેટ સ્ટ્રીટ નામ પડ્યું છે. વેપાર વધવાથી વસ્તી વધી એટલે કોટની બહાર રહેવાનાં મકાનો થવા લાગ્યાં. અને હવે તો હેઃ માહિમ સુધી વસવાટ થઈ ગયો છે. પહોંત્રાં અંધારા માળા, સાંકડી ગલીઓ, એવું

હતું, અને ગટરો ન હોતી. તેથી અંધારું અને ગંદકી હતાં. હવે તો મુખ્યનું સ્વરૂપ જ ફરી ગયું છે.—મોટા અને પહેળા રસ્તામાં સુદર અને લગ્ન મકાનોથી મુખ્યનું સૌંદર્ય દિન પ્રતિદિન વધતું જાય છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

મુખ્ય બેઠ ચાલુ.

કારખાનાં, વેપાર, રાજ્યવહીવટ.

મુખ્ય વસ્તીમાં અને વેપારમાં મોટું છે, તેમજ કારખાનાંઓનું અને હુન્નરોનું પણ મથક છે. ૩ કાંતવાની, સુતર વણવાની, રેશમના વણાટ કામની ઘણી મીલો છે; ટંકશાળ, લોદાનાં કારખાનાં, ખી. ખી. અને જી. આઈ. પીનાં કારખાનાં, કસબ કરવાનાં કારખાનાં, છાપખાનાંઓ, વગેરે અસંખ્ય કારખાનાંઓ લોકોને પે.પે છે, અને દેશમાં હુન્નર જ્ઞાન વધારે છે. ટેકનીકલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ, રે આર્ટ સ્કૂલ, વેધશાળા, તોખાનાં વગેરેથી પણ કેટલું જ્ઞાન મળે છે ? નાના નાના ઘંઘા રોજગરથી પણ ઘણા માણસોને આજીવિકા મળે છે. આ બધાંની સાથે ફરવની જગાઓ જેવી કે ચોપારી, પાલવા, બેન્ડસ્ટેન્ડ, મહાલક્ષ્મી, તેમજ નાટકો અને સિનિમેટોગ્રાફો જેવાં આનંદ આપનારાં સાધનો, કોટમાં સરકતી ગાર્ડન, તથા હમણાં થતો ભાટીયા બાગ, કોટનો બહારના ભાગમાં નોર્થવુડ ગાર્ડન, રાણીબાગ એવાં એવાં આનંદ વિહારનાં સ્થળો, તથા રાજબાઈ ટાવર, આલ્બર્ટ મ્યુઝિયમ, તૈયાર થતું નવું મ્યુઝિયમ વગેરે અનેક જોવા લાયક છે. આ બધી જગાઓનાં નામ શીખી જવાથી, છોકરાંઓ ! તમને કશો લાભ થવાનો નથી. દર મહિને એકાદ બે સ્થળ જોવાનો બંદોબસ્ત કરવો; અને જોવાં ત્યારે પણ ઉપર ઉપરથી જોઈને ચાલ્યા આવવું નહિં. તે સ્થળમાં શું જોવા લાયક છે, ત્યાં ગયાથી તમે નવું શું શીખ્યા, તેના ઉપયોગ તમે શો કરી શકશો એ સવાલોનો વિચાર કરવો અને તેમ કરશો તો જ ખરો લાભ

થશે. મુંબઈમાં જેટલું વેંચા બજાવાનું મળે છે તેટલું બધું હિન્દુસ્થાનના ખીજા એક જ શહેરમાં ભાગ્યેજ મળી શકશે.

કારીગરી વેપાર વગેરેમાં મુંબઈ સારું છે. પણ આખા હિન્દુસ્થાનનો જે ધંધો પર આધાર છે. તે ધંધો મુંબઈ તળમાં મુદ્દલ જ નથી એમ કહીએ તો ચાલે. તે ધંધો કયો હશે તે તમે કહી શકશો ? તે ધંધો ખેતીનો છે. દરેક દેશની દોલતનો આધાર ખેતી, ખતીજ કે હુન્નર કારીગરી ઉપર હોય છે. હિન્દુસ્થાનમાં ખતીજ પુષ્કળ છે, પરંતુ તેમને ગાળવાની અને ઉપયોગમાં લેવાની કળા હિન્દીઓમાં નથી. તેમ હુન્નર કારીગરીમાં પણ હવે હિન્દીઓ માત્ર નક્કર કરનારા જ થઈ ગયા છે. ખેતીમાં પણ લગભગ તેવું જ છે. વરસોનાં વરસો થયાં જે મુજબ ચાલતું આવેલું છે, તેમ ચલાવતું એવો હિન્દીઓનો સ્વભાવ છે, તેથી ખેતીમાં નવા મુધારા ચલા નથી. તોપણ દેશની સામાન્ય ફળદ્રુપતા ડીક ડીક હોવાથી હજી ખેતીમાંથી ઉત્પન્ન સારું થાય છે વરસાદ સારો સારો થયો હોય તો તો દેશના લોકો ખૂબ ખાય તોપણ વધે એટલું બધું અનાજ ખેતીથી પાકે છે. એટલે હિન્દુસ્થાન હજી ખેતીમાં સારો ગણાય તેવો દેશ છે. પણ તે ખેતીમાંનું કાંઈપણ કામ મુંબઈ ખેટમાં થતું નથી. મુંબઈનો આધાર વેપાર અને કારખાનાં પર છે.

મુંબઈમાં સ્થાનિક સ્વરાજ્ય છે તે તમે શીખી ગયા છો. મ્યુનિસિપાલિટીમાં ૭૨ કારપોરેટરો છે અને તેમાંથી મોટા ભાગની ટુંટણી લોકો તરફથી થાય છે. ટુંટણી વખતે મત આપવાનો હક જમીનના માલિકોને અને ફળવણીમાં આગળ વધેલા માણસોને છે. દર વણ વણ વરસે ટુંટણી થાય છે, ત્યારે ધમાલ વેંચા જેવી થાય છે.

મ્યુનિસિપાલિટિ અમુક બાબતોનો જ કારભાર કરી શકે છે. કુલ મુખત્યાર તો અંગ્રેજ સરકાર જ છે. તેથી નામદાર ગવર્નર સાહેબના હાથ નીચેના કેટલાક અમલદારો અમુક કામકાજ કરે છે, અને ખીજાં ખીજા મોટા અમલદારો કરે છે. મુંબઈ ખાતે કલેક્ટર સાહેબ રેવન્યુ ખાતાના ઉપરી છે, પોલિસ કમીશ્નર પોલીસ ખાતાના, અને ચીફ જજના ત્યાં ખાતાના ઉપરી છે.

મુંબઈ ખેટ એ મુંબઈ મહાકાનો ભાગ છે અને જેમ ઇલાકાના

ખીન ભાગો નામદાર ગવર્નર સાહેબના હાથમાં છે. તેમ તે પણ છે. આખા ઇલાકાનો કારભાર કરનાર નામદાર ગવર્નર સાહેબ અને તેમની બે કાઉન્સિલો છે. તે સમસ્ત મંડળને મુંબઈ સરકાર એવું નામ અપાય છે. એકઝીક્યુટીવ એટલે કારોબારી મંડળ અને લેજિસ્લેટીવ એટલે કાયદા બાંધનાર એ બે મંડળો વિશે તમે થોડું જાણ્યું છે, અને તે બંનેમાં હિન્દીઓ ખેસી શકે છે એ પણ તમને યાદ હશે. મુંબઈ સરકાર-મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ અને તેની સાથે કામ કરનારી બંને કાઉન્સિલો મુંબઈ ઇલાકાનો કારભાર ચલાવે છે. કારભારની સરળતા માટે જુદાં જુદાં ખાતાઓનાં ઉપરીઓ હોય છે. મુખ્ય ખાતાં, રેવન્યુ એટલે વસુલાત ખાતું, પોલિસ ખાતું, ન્યાયખાતું અને કેળવણી ખાતું એટલાં તમે જાણશો તો બસ થશે. એટલું યાદ રાખજો કે ન્યાયખાતું એક નિરાળુંજ ખાતું છે. નામદાર ગવર્નર સાહેબના સીધા તાબામાં તે નથી. આખા મુંબઈ ઇલાકાના જુદા જુદા ભાગ કરવામાં આવ્યા છે. તેવા પાંચ ભાગ છે, ચાર વિભાગ અને પાંચમો મુંબઈ એટ, એ તમને યાદ હશે. તે બધામાં એક એક અમલદાર સર્વોપર હોય છે. રેવન્યુ ખાતાના કમીસ્ટર, પોલિસ ખાતાના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ, ન્યાયખાતાના મેજિસ્ટ્રેટ અને કેળવણી ખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર એ બધા તે તે ભાગોના મુખ્ય અમલદારો છે. આખા ઇલાકા માટે તે દરેક ખાતાના જુદા ઉપરીઓ છે. રેવન્યુ ખાતાં માટે કાઉન્સિલના રેવન્યુ મેમ્બર, પોલિસ ખાતાં માટે ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ ઓફ પોલિસ, ન્યાયખાતાં માટે ચીફ જજ અને કેળવણી ખાતાં માટે ડાયરેક્ટર ઓફ પબ્લિક ઇન્સ્ટ્રક્શન, એ મુંબઈ ઇલાકા માટે સર્વથી ઓછ ઉપરીઓ છે. ઓછ આંધકારી નામદાર ગવર્નર સાહેબ છે. જેમ મુંબઈ ઇલાકા છે, તેમ હિન્દુસ્થાનના ખીન ઇલાકા પણ છે. અને થોડાક તેની નાના ભાગો પણ છે. તે બધાના ઉપરી નામદાર વાઇસરોય સાહેબ છે, કે જેઓ દીલ્લીમાં રહે છે અને આખા હિન્દુસ્થાન ઉપર હકુમત ધરાવે છે.

પરંતુ વાઇસરોય સાહેબ પણ બધી બાબતમાં સ્વતંત્ર નથી. ઇંગ્લેન્ડ-વિલાયતમાં એક ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ છે, અને સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ ફોર ઇન્ડિયા છે. તે વાઇસરોયથી પણ ઉપરી અમલદાર છે; તે

સેક્રેટરી સાહેબ વિભાગના પ્રાથમ મિનિસ્ટરના હુકમ મુજબ કામકાજ કરે છે. પ્રાથમ મિનિસ્ટર એટલે મુખ્ય દિવાન. શહેનશાહ જ્યોર્જના તે મુખ્ય દિવાન ગણાય છે. આપણા સાર્વભૌમ રાજ્ય શહેનશાહ જ્યોર્જને તે તમારા-માંથી ધણાએ જોયા હશે. નહિં જોયા હોય તો પણ સ્કુલમાં જામી છે, તેથી તમે તેમને ઓળખી જ શકશો. તે શહેનશાહ હિન્દુસ્થાનના એટલે આપણા મહારાજ છે. તેમના હુકમ પ્રમાણે હિન્દુસ્થાનનો રાજ્ય-કારભાર ઉપર ગણાવેલા અમલદારો ચલાવે છે.

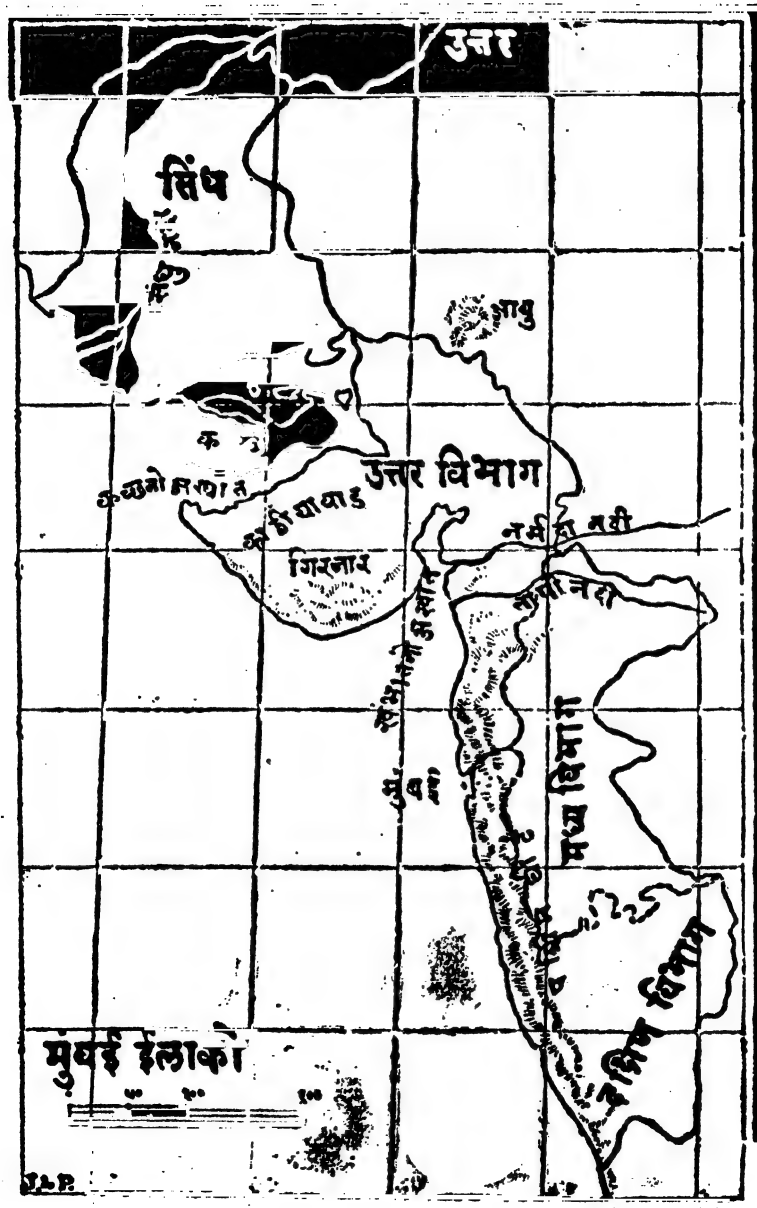
પ્રકરણ ૩ જી.

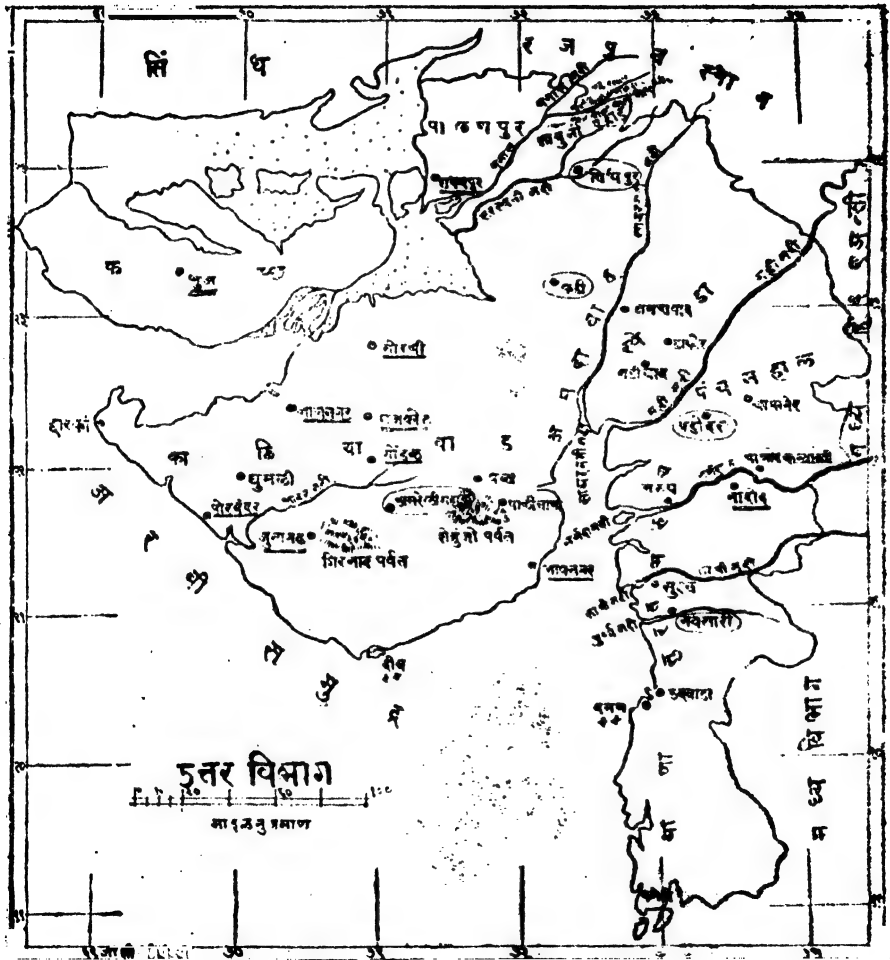
ઉત્તર વિભાગ.

હરદા, નદી, પર્વત વગેરે.

મુંબઈ ઈલાકાના ચાર વિભાગ છે તે તો તમે જાણો છો. મુંબઈ એટલી સીધી રીતે તેમાંથી એની સાથે જોડાયો છે. કુરુક્ષા, થાણા, વાંદરા, અંધેરી, અરોલી એ અધાં ઉત્તર વિભાગમાં છે. રેલ રસ્તે સીધા તે ભાગમાં જવાય છે. અત્રીયાગ, પનવેલ, સ્ટીમર રસ્તે જવાય છે, અને તે દક્ષિણ વિભાગમાં છે. કરાંચી જનારી સ્ટીમરો પણ મુંબઈથી સીધી જાય છે, તેથી સિંધ સાથે પણ જોડાયેલો છે એમ કહી શકાય. મધ્યવિભાગમાં જવા માટે ઉત્તર વિભાગના થાણા હરદામાં થઈને જવું પડે, અગર તામીવેલી રેલ્વે-દ્વારા જવાય છે. તમે સામાન્ય જૂગાણ તો શીખી ગયા છો, એટલે તે તો અધું યાદ હશે. જુઓ ૧૦ માં પાના પરના નકશામાંથી તે અધું ફરીથી તાજું કરો.

મુંબઈ એટલી આપણે રેલ રસ્તે નીકળીએ તો ‘થાણા હરદા’માં દાખલ થઈએ. થાણા હરદા ઉત્તર વિભાગનો ભાગ છે. વિભાગના ઉપરી કમીશ્નર સાહેબ છે, પણ જુદા જુદા ભાગની દેખરેખ રાખવા માટે, વિભાગના પાંચ પેટા ભાગ ક્યાં છે, અને તેવા ભાગને ‘હરદા’ કહે છે. હરદાના ઉપરી કલેક્ટર કહેવાય છે. જુઓ, ઉત્તર વિભાગનો જુદો જ નકશો ૧૧ માં પાને છે, અને તેમાં ઉત્તર વિભાગના અધા હરદાનાં નામ





મોટે છોટ અક્ષર લખ્યાં છે તે વાંચી વાંકિ થાઓ. તે બધા કમીસ્તર સાહેબના તાબામાં છે. દરેક જલ્લા માટે કલેક્ટર હોય છે. જલ્લાના પણ પાછા ભાગ કરવામાં આવે છે. તેવા નાના ભાગને તાલુકા, અને તાલુકાના પણ ભાગ હોય છે, તેને મલ્કલ કહે છે. તાલુકાના ઉપરી મામલતદાર અને મલ્કલના ઉપરી મલ્કલકારી કહેવાય છે.

ઉત્તર વિભાગમાં છ જલ્લાઓ છે, તેનાં નામ યાદીમાં આપ્યાં છે. તેની બરાબર હદ નિશાળના મોટા નકશામાંથી જોઈ લેજો. જલ્લાઓમાં તો અંગ્રેજ સરકારના જ મુલકનો સમાવેશ થાય છે. હિન્દુસ્થાનનો બધો મુલક કોઈ અંગ્રેજ સરકારનો ખાત્રસા મુલક નથી. ખાત્રસા મુલક એટલે એવો મુલક કે જેની ઉપજ, દેખરેખ, કારભાર, વગેરે બધું અંગ્રેજ સરકારનું જ હોય. પૂરેપૂરું ધણીપણું જે ભાગ પર હોય તે ખાત્રસા મુલક કહેવાય.

હિન્દુસ્થાનમાં બધો મુલક તેવી રીતે અંગ્રેજ સરકારના તાબામાં નથી. કેટલોક દેશી રાજ્યોના હાથમાં છે. અને કેટલોક-પ્રમાણમાં તો ખલુજ થોડા-ખીજ સ્વતંત્ર લોકોના હાથમાં છે. તેવા સ્વતંત્ર લોકો પરદેશી પણ છે અને દેશી પણ છે. પરદેશીઓમાં પોર્ટુગીઝ (શીરંગી) અને ફ્રેન્ચ; એ લોકોની પાસે થોડો થોડો મુલક છે. તે લોકો તદ્દન સ્વતંત્ર જ છે. અંગ્રેજ સરકારના તેમના પર કંઈ પણ અમલ નથી. તેવાં રાજ્યોને સ્વતંત્ર રાજ્યો કહે છે. દેશી લોકોનાં પણ એ સ્વતંત્ર રાજ્યો છે, નેપાળ અને ભૂતાન. હિન્દુસ્થાનમાં સ્વતંત્ર રાજ્યો દેશીમાં નેપાળ અને ભૂતાનનાં, અને પરદેશીમાં શીરંગી અને ફ્રેન્ચનાં છે.

શીરંગીઓના બધો મુલક માત્ર મુંબઈ ઈસ્ટાદમાં જ છે, હિન્દુસ્થાનના ખીજ ભાગમાં નથી. દીન, દમણ, અને ગોવા એ ત્રણ શીરંગીઓનાં છે એ તો તમે જાણો છો. શીરંગીઓનાં સ્વતંત્ર રાજ્ય અને અંગ્રેજોનો ખાત્રસા મુલક એ ઉપરાંત ખીજો મુલક દેશી રાજ્યોનો છે.

તમને એકવાર કહેવાઈ ગયું છે કે દેશી રાજ્ય પર દેખરેખ રાખવા અને યોગ્ય સલાહ આપવા અંગ્રેજ અમલદારો રહે છે. મોટાં રાજ્યોમાંના

તેવા અમલદારને રેસીડન્ટ કહે છે. વડોદરામાં રેસીડન્ટ રહે છે. સાધારણ નાનાં મોટાં રાજ્યો એક અમલદારની દેખરેખ નીચે હોય છે, ત્યારે દેખરેખ રાખનાર અમલદાર એજન્ટ કે પોલિટિકલ એજન્ટ કહેવાય છે. દેશી રાજ્યોમાં કેટલાંક બહુ મોટાં છે. તેવાં મોટાં રાજ્યો ઇલાકાના ગવર્નર સાહેબના તાબામાં નહિ, પરંતુ નામદાર વાઈસરોયના તાબામાં છે. મુંબઈ ઇલાકામાં વડોદરાનું રાજ્ય તેવું છે. નાનાં રાજ્યો ઘણું કરી વિભાગના કમીશનરને તાબે હોય છે, પણ તેમાં એ જો મોટાં મોટાં રાજ્યો હોય તો તે ઉપર એક જુદો જ અમલદાર રખાય છે, અને તે ઉપરી સરકારના સીધા તાબામાં જ રહે છે. કાઠિયાવાડનાં દેશી રાજ્યો તેવી રીતે મુંબઈ સરકારના તાબામાં છે.

વડોદરામાં રેસીડન્ટ, કાઠિયાવાડમાં એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર, અને પાલણપુર વગેરે માટે પોલિટીકલ એજન્ટ રાખવામાં આવે છે.

આ બધાં દેશી રાજ્યોની ઉપજ રાજ્યોની પોતાની જ છે. પોતાના રાજ્યમાં કારજાર ચલાવવામાં પણ તેઓ ઘણે ભાગે સ્વતંત્ર છે. જો બીજા રાજ્યોની સાથે સંબંધ હોય તો તેવી આપતોમાં અંગ્રેજ સરકારદ્વારા કામ કરવું જોઈએ. પણ અંદરનાં કામકાજ માટે તેઓ બધા ઘણે ભાગે સ્વતંત્ર જ છે. ફક્ત તેમના પર દેખરેખ અંગ્રેજ સરકારની છે, અને ઉપજમાંથી અંડણી રૂપે અને બીજી રીતે કેઈ કેઈ લવાજમ તેઓએ અંગ્રેજ સરકારને આપવું પડે છે.

નાનાં નાનાં રાજ્યો માટે એક જ અમલદાર હોય છે ત્યારે તે રાજ્યોની 'એજન્ટ્સી' કહેવાય છે. તેવી એજન્ટ્સી મુખ્ય પાંચ છે. કચ્છ, કાઠિયાવાડ, પાલણપુર, રેવાકાંડા, મલ્હારામાં જોઈ વાકેફ થાઓ. જે શહેરમાં દેશી રાજ્ય છે, તેની નીચે લીટી કરી છે તેથી દેશી રાજ્યો બહુ શક્યો. વડોદરા રાજ્યના તાબાનાં ગામોને ફરતી લીટી કરી છે. આ નિશાનીઓ માત્ર સાધારણ જ્ઞાન માટે જ વાપરી છે. તે તે રાજ્યોની હદ તો મોટા નકશામાંથી જોઈ લેવી. શીરંગીનાં રાજ્ય બતાવવા ગામનાં નામ નીચે જો ચોક્કસ કરી છે.

ઉત્તર વિભાગમાં ભરૂચ જિલ્લો ખાસ કપાસ માટે વખણાય છે. આખા વિભાગમાં કપાસ કેકાણે કેકાણે થાય છે. મુંબઈ ઇલાકામાં થતો કપાસનો

મોટા ભાગ, ઉત્તર વિભાગમાં જ પાકે છે. ઉત્તર વિભાગમાં જમીન ઘણેભાગે
ફળદ્રુપ છે. કાકીઆવાડની અને પાવાગઢ પાસેની થોડીક ડુંગરાઉ જમીન
ખાદ કરીએ, તો પછી ખીજો ખંધો ભાગ ખેતી માટે ખુબ સારો છે.
કાકીઆવાડમાં ખાવાના ઉપયોગમાં આવતું અનાજ શાકભાજી, કેરી, રાયણ,
કેળાં વગેરે પુષ્કળ પાક્યા ઉપરાંત, તેલનાં બીજાં પણ ખુબ થાય છે. થાણા
જીલ્લાના ભાગમાં નાળીયેર થાય છે. મીડું ઘણું ઠેકાણે પકવવામાં આવે છે.
કાકીઆવાડમાં વનમનગર તામે હડીયાણામાં, ભોગાતમાં, ભાવનગર તાખાનાં
ગામોમાં, ધાંગધ્રાનાં રાજ્યમાં, ખારાધોડામાં, ધરાસણામાં અને વસઈ ભાવંદર
તથા માદુંગા પાસે મીડું પકવવામાં આવે છે.

ઉત્તર વિભાગમાં પથ્થર, લોઢું, મેંગેનીઝ અને કાંઈકાં જંગાએ
આરસ, અને બીજી પણ ખનીજ વસ્તુઓ થાય છે, પણ પથ્થર સિવાય બીજી
કાંઈ ખનીજ વસ્તુ સારા પ્રમાણમાં ન હોવાથી, અને તેઓને ગાળવા વગેરેની
કળા આપણામાં નહિ હોવાથી, તે તે વસ્તુઓ ખુબ લાભ આપનારી થતી
નથી. જંગલોમાં પંચ મહાકામાંનાં, કાકીઆવાડમાં ગીરનાં તથા થાણા
જીલ્લામાંનાં જંગલો મોટાં છે.

ઉત્તર વિભાગમાં નદીઓનાં લાભ સારાં છે. નર્મદા, તાપી, મહી અને
સામરમતી એ કંઈક મોટી ગણાય તેવી છે. ખનાસ, સરસ્વતી, હાથમતી,
વાવક, મેહર અને શેદી તેમજ કાકીઆવાડમાં ભાદર એ બીજી વાહવા
જેતી છે. બીજી નાની નાની નદીઓ ઘણી છે અને તેથી પાણીનો લાભ
સારો રહે છે.

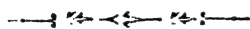
જેવા લાયક સ્થળોમાં મુંબઈ પાસે કનેરીની ગુફાઓ, જુના વખતની
કારીગરીનું સાદું ભાન આપે છે. અરોલી રેશનથી પૂર્વમાં થોડે છેટે ટેકરીઓ
છે, તેમાં લગભગ સાં ગુફાઓ પર્યટ કેતરી કાઢીને ખનાવવામાં આવી છે.
તેની એક ગુફા અંધારીની નહકમાં પણ છે; તે પણ ખુબ જુની હોઈ જેવા
લાયક છે. તેનીજ એક વધુ ધારાપુરીની ગુફા—જે મુંબઈ પાસેના ધારાપુરી
ખેટમાં છે તે—વિષે તો તમે ગમે વરસે વાંચી ગયા છો.

ભરૂચની પાસે શુક્રવર્તીર્થ નામના ગામ પાસે એક કપીર વડ છે. તે ખડુ મોટો વડ છે. એક વખત તે એડો મોટા દત્તો કે ૭૦૦૦ માણસનું લશ્કર તેની નીચે રહી શકતું. નર્મદાના સુરપાળના ધોધ અને જુના દ પાસે ગીરનારનો ડુંગર એ કુદ્રતી સૌંદર્યનું ભાન કરાવે એવી જગ્યાઓ છે.

ગીરનાર પર્વત ઉપર કોટના નામથી ઓળખાતાં જુનાંશહેરનાં ખંડેર અને ખરડા ડુંગરમાંની આલપરાની ટેકરી પાસે, ધ્રુમત્રીમાં લાગ્યાં તુટયાં ખંડેર છે. કાડી માવડમાં વગા પાસે જુનું વદનબીપુર, સોમનાથ પાટણ, સિદ્ધપુર પાસે કદમાળ દહેરાનાં ખંડેર તથા ચાપાનેરનાં જુનાં ખંડેરો પ્રાચીન વખતની સ્થિતિ દેખાડે તેવાં છે.

ડાકોર, દ્વારકાં, ચાણોદ, કન્યાળી, અંબાજી, અહુચરાજી એ અધાં હિન્દુઓનાં, પાતીરાણા પાસે શેત્રુંજી જૈનનું, અને કિલ્લાડા પારસીનું, એ જગ્યાનાં મહત્ત્વનાં દેવાળાં છે.

આમાંથી ઘણાખરા ભાગો નક્કશમાં અનાજ્યા, તે શોધી કઢી તે નમારાં ગામથી કેટલાં દૂર છે અને કઈ દિશામાં છે તે જાણી લેવો.



મ રણ ૪ થું.



ઉત્તર વિભાગ—ચાણુ.

ભાષા, હવાપાણી, પેાશ વગેરે.

આ વિભાગમાં એકંદરે હવા સૂચી અને ખુશનુમા છે. દરિયા કિનારા પાસેનાં ગામોમાં સ્વાભાવિક રીતે જ જરા થંડી રહે છે, અને વચ્ચેના ભાગોમાં શિયાળામાં વધારે થંડી અને ઉનાળામાં વધારે ગરમી રહે છે.

દરિયાની એવી અસર છે કે શિયાળામાં તે હવાને ખડુ થંડી થવા ન દે, અને ઉનાળામાં ખડુ ગરમ થવા ન દે. તેથી માંગરોળ, મહુવા, વેરાવળ, પોરબંદર, જામનગર, એ જગ્યામાં શિયાળામાં અતિ થંડી ન પડે અને

ઉનાળામાં અતિ ગરમી ન પડે. પણ વડોદરા, અમદાવાદ, વઢવાણ અને રાજકોટ વગેરે મધ્યસ્થ જગાઓમાં શિયાળામાં બહુ થંડી અને ઉનાળામાં બહુ ગરમી પડે.

દરિયો જેમ હવાને અસર કરે છે તેમ પર્વત પણ અસર કરે; પણ આ વિભાગમાં મોટા પર્વતો છે જ નહીં. માત્ર જુનાગઢ પાસે ગીરનાર ડુંગર છે. ડુંગર પરની હવા ઉનાળામાં પણ સારી પેઠે ઠંડી રહે છે, પણ સાટે તળેટીમાં બહુ જ ગરમી થાય છે.

પેદાશમાં ખેતીની ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓ પુષ્કળ થાય છે. ગુજરાતની જમીન એવી ફળદ્રુપ છે કે તેને 'વાડી' એવું નામ અપાય છે; ગુજરાતમાં ચરોતરનો ભાગ વધારે સારો છે. ખેતીમાં કંઈ સુધારો થતો જણાતો નથી, તેથી જમીનની ઉપજ ઘટતી જાય એ સ્વાભાવિક છે. બી ન દેશે.મા તો યોગ્ય ખાતર અને કેટલીક સારી દવાઓ ઉપયોગમાં લે છે. ઓગરો પણ બહુ સમગ્રકાળમાં વાપરે છે. બી માટે સરસમાં સરસ જાત રાખવા સાથે બહુ કાળજી રાખે છે. તથા દેખરેખ અને સંભાળ પણ બહુ રાખે છે, તેથી પચીસ વર્ષ પહેલાં જમીનની જે ઉપજ હતી, તેના કરતાં કાંઈકાંઈ લેકાંઈએ દશ દશ ગણી વધારી દીધી છે ! જ્યારે આપણે ત્યાં તો સો અસો વર્ષ પહેલાં હતું તેવું જ ચાલ્યું જાય છે. આપણે પણ ખેતીને સુધારવા માટે કાળજી રાખીએ તો આપણી જમીન તો એવી છે કે થોડી મહેનતે બહુ લાભ આપે.

જમીનની અને બીજી ઉપજ ઉપર કારીગરી કરવાનું તો આપણે સમજતા જ નથી. બધાં બીયાં પરદેશ જાય અને તેનાં તેજ પાછાં અહિં આવે; ઉન પરદેશ ચઢે અને તેનાં કપડાં પાછાં અહિં આવે; આવી રીતે ઘણામાં બને છે. હુન્નર કારીગરી ખીલવવા માટે સરકાર બહુ મહેનત કરે, પણ આપણા લોકોની આંખ ન ઉઘટે ત્યાં સુધી શું બની શકે ?

આ વિભાગમાં મુખ્ય ભાષા ગુજરાતી જ છે. થાણા જિલ્લામાં અને વડોદરામાં મરાઠી બોલનારા લોકો છે, અને કચ્છમાં કચ્છી ભાષા છે. તેમ બોળાઓ, મેમણો વગેરે પણ કચ્છી ભાષા વાપરે છે ખરા-પણ સાધારણ

ભાષા તો ગુજરાતી જ છે. હિન્દુ મુસલમાન પારસી અને ખ્રીસ્તી બધા ધણે ભાગે ગુજરાતી ભાષા વાપરે છે. ‘બાર ગાઉએ બોલી બદલાય’ એમ જુદા જુદા ભાગની બોલીમાં ફેર પડે છે. સુરતમાં ‘મ’ને બદલે ‘હ’ અને ‘શ’ ને બદલે ‘સ’ તેમજ ‘બોલ્યો’ ‘ચાલ્યો’ નહિ, પણ ‘બોલ્યો’ ‘ચાલ્યો’ ના જેવા પ્રયોગ દેખાય છે. અમદાવાદમાં ‘શું’ વગેરેના અનુસ્વરનો લોપ થઈ જાય છે. કાઠીયાવાડમાં ‘ગાયો’—‘વાતો’ને બદલે ‘ગાયું’ અને ‘વાતુ’ વગેરે રૂપો વપરાય છે. નડિયાદ અને ચરોતરમાં ‘લેમડો’ ‘પેપજો’ વગેરે વપરાય છે. તેમ જામદો પણ ભાગ ભાગના જુદા હોય છે. ચરોતરમાં માથાને ‘વતડું’ કહે, અમદાવાદમાં ‘ખંખળાવું’ કહે, કાઠીયાવાડમાં ‘ખજુવું’ કહે; તેમજ સુરતમાં ‘આરસી’ અમદાવાદમાં ‘ચાટવું’ અને કાઠીયાવાડમાં ‘ચરીસો’ શબ્દ વપરાય છે. આમ બેઠ રહે છે ખરા. તેમજ વહોરાઓ ‘મેં ગયો તો’ પારસીઓ ‘કરેચ’—‘મરેચ’—‘માઇ’ એમ બોલે; આમ કાંઈ કાંઈ જુદાપણું હોવા છતાં, ભાષા તો ગુજરાતી જ કહેવાય. પુસ્તકોમાં લખવાની ભાષા લખવે લખવે એક સંસ્કારી રૂપ ગ્રહણ કરતી જાય છે એ ખુશી થવા જેવું છે.

ધર્મમાં મુખ્ય હિન્દુ, જૈન, મુસલમાન, પારસી, અને ખ્રીસ્તી એ છે. હિન્દુમાં અનેક વિભાગો છે. વૈષ્ણવ, શૈવ, સ્ત્રામીનારાયણ અને સમાજ એ હિન્દુના મુખ્ય ભાગ છે. ધર્મના કથાઓ આપણા તરફ બહુ થતા નથી. કોઈ કોઈ વાર વાદવિવાદ થાય છે અને દીક્ષગીરી થવા જેવું છે કે, હિન્દુ મુસલમાન ભાઈઓ હોવા છતાં કોઈ કોઈ વાર નહીં આપતમાં ગરમ થઈ જાય છે. તોપણ એકંદરે જોતાં ધર્મના કથાઓ બહુ ભયંકર સ્વરૂપ લેતા નથી. હિન્દુઓના મનનું બંધારણ સૌ સૌને શાંતે તેમ કરવા દેવાનું હોવાથી ધર્મમાં લડત થતી નથી. હમણાં હમણાં જુના નવા વિચારની શબ્દ-ગડાઈ ચાલે છે, અને કેટલાક આંધળા રહીને જીનું તે જ સાઈ માની લે છે, તો કેટલાક વળી જીનું તે ખરાબ જ ગણી કાઢી ગાળો દેવા માંડે છે. જીનું નવાનો દેશકાળ પ્રમાણે વિચાર કરી “શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં” શ્રી કૃષ્ણ કહે છે તેમ યુગધર્મ થયો જોઈએ, અને તેમ નહિં થાય ત્યાં સુધી વાદવિવાદ ચાલુ જ રહેશે.

કેળવણીમાં ગુજરાતીઓ પાછત નથી, તોપણ બહુ આગળ વધેલા કહેવાય તેવા પણ નથી. ગામડાની વસ્તી અને સ્ત્રીઓ ઘણે ભાગે તદ્દન અલગ જ છે; બ્રાહ્મણ, નાગર, વાણીયા, કાયસ્થ, બ્રહ્મસૂત્રી, પારસી એ આગળ વધેલી કાષ્ઠમાં દીક છે એમ કહેવાય તેવું છે. પણ નવો જમાનો પારખી કાઢી, તેને અનુકૂળ કેળવણી લેવામાં પારસીઓ પહેલા છે, અને કાયસ્થ, બ્રહ્મસૂત્રી, અને નાગર બ્રાહ્મણો પાછળ પાછળ પગલાં ભરતા દેખાય છે. વેપારી વર્ગમાંના ભાટીયાઓ તથા મેમણો વેપારમાં બહુ સાહસિક છે, છતાં કેળવણી વિષે તેમનામાં જોઈએ તેવી સમજ નહિં હોવાથી, કેળવણી લેવા માટે ભાવ ઓછો છે. કેળવણી એ તો અંધારામાં દીવો છે. અંધારા ઝોરડામાં શું છે તે દીવા વગર ખચર પડે નહિં, તેમજ આપણા દેશમાં, આપણા સંસારમાં, આપણા મનમાં, આપણા ભવિષ્યમાં શું છે, તે કેળવણી ફેરી દીવા વગર દેખાય નહિં. માટે દરેક જણે કેળવણીનો અને તેટલો પ્રચાર કરવા શ્રમ લેવો જોઈએ. શ્રીમાન અંગ્રેજ સરકાર દિન પર દિન નિશાળો વધારતા જાય છે, અને કેળવણી વધારે ને વધારે મળે તેવી સગવડ કરતા જાય છે, તેથી દરેક તેનો પૂર્ણ લાભ લેવા જોઈએ.

પ્રકરણ ૫ મું.

ઉત્તર વિભાગ—ચાણ.

વધારની સામાન્ય હકીકત.

ઉત્તર વિભાગની જે વાત કહી તે અધીમાંથી મળતી માહિતી એકઠી કરવાની જરૂર છે. તે ઉપરાંત બીજી કેટલીક વાતો પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે, માટે આખા વિભાગની યાદીરૂપ હકીકત આગળના એક પ્રકરણમાં આપી છે. આ ચોપડીના નકશામાં ન આપેલાં હોય એવાં સ્થળો મોટા નકશામાં જોઈ લેવાં. અહીં ગામો કંઈ મોટે કરવાની જરૂર નથી; પણ તમાગ વાંચવામાં કાંઈ મોટી જગા કે ગામ આવે અને તમને તેની ખચર ન હોય,

તો, તમારૂં ભૂગોળનું જ્ઞાન અપૂર્ણ કહેવાય, માટે અને તેટલાં ગ્રામ વગેરે
યાદ રાખ્યાં જોઈએ.

આસ એક વાત કહેવાની રહી ગઈ છે, તે એ કે આ વિભાગમાં
પ્રાણીઓ ને પક્ષીઓ ઘણાં ઘણાં થાય છે, એ તો તમે જાણતા હશો.
ઘણાં હંમેશાં જુઓ છો, પણ હિન્દુસ્થાનમાં ખીજે બહુ નથી થતું તેવું
પ્રાણી આ વિભાગમાંના કાઠીયાવાડમાં આવેલા ગીરનારના કુંગરમાં થાય
છે તે તમે કદાચ જાણતા નહિં. તે પ્રાણી સિંહ છે, જેને કેસરી સિંહ
કહે છે. તે સિંહ પાતળા, સરસ નમુનાવાળા, સુંદર કેશવાળીવાળા અને
અતુલિત બળવાળા હોય છે. પહેલાં બહુ હતા, પણ હવે ઓછા થઈ ગયા
છે. છતાં હજી પણ તેવા છે ખરા. તેના સિંહનો શિકાર આસ પરવાનગી
વગર ન થાય એવા હમણાં કાયદો કર્યો છે.

આ વિભાગમાં જે ભાગો આવે છે, તેનાં કેટલાંક પ્રચલિત નામો
જાણ્યાં જોઈએ: કચ્છ, કાઠીયાવાડ, ભાત, ચરોતર, કાનમ અને વાગડ.
આમાં કચ્છ અને કાઠીયાવાડ તો જાણીતાં છે. ભાત, ચરોતર, વાગડ અને
કાનમ વગેરે કોને કહે છે, તે તમારે જાણવું જોઈએ. કાઠીયાવાડ અને
તથા ગુજરાત ન્યાં મળે છે—ખંભાતના અખાતની ઉત્તરે જે ભાગ છે—
તે **ભાત** કહેવાય છે. પેટલાદ, ખંભાત, કાલોદ, ઉમરેડ, વડોદરા વગેરે
ભાગો ચરોતરમાં ગણાય છે. ભરૂચ પટ્ટીની જે પટ્ટી છે તે **કાનમ** કહેવાય
છે. ત્યાંનું ઘી ખાસ વખાણાય છે. વાગડ કચ્છનો ભાગ છે.

‘ગુજરાતની મુસાફરી’ નામની નવલરામની એક ગરબી છે, તે
ચાંચવા જેવી છે. ખાત્ર ગરબાવલીમાં તે છપાઈ છે, તે દરેક છોકરે વાચવી
અને સમજવી.

ઉત્તર વિભાગમાંનો થાણા હલ્લો ખાદ્ય કરીએ તો ખાકીનો ભાગ
‘ગુજરાત’ના નામથી ઓળખાય છે. અંદરના ભાગોનાં પહેલાં જુદાં જુદાં
નામ હતાં. હજી કાઠીયાવાડને કચ્છ જુદાં ઓળખાય છે, પણ ખરી રીતે તે
અધો ભાગ તથા વડોદરાનું રાજ્ય મળી—ન્યાં ન્યાં ગુજરાતી ભાષા
ઓળખાય છે તે અધો ભાગ—ગુજરાત જ કહેવાય. આપણે અધા ‘ગુજરાતી’
કહેવાઈએ. વેપાર અને તેને લગતાં સાહસ માટે ગુજરાતના લોકો જેવા

સાહસિક, ઉદ્યોગી અને કાબેલ ખીજ લોકો ગણાતા નથી. ‘ગુજરાતી’માં હિન્દુ, જૈન, મુસલમાન, થોડાક ખ્રીસ્તી તથા પારસીનો સમાવેશ થાય છે. જુદા જુદા ધર્મના હોવા છતાં ગુજરાતીઓ અધા નરમ દીલના અને શાન્ત સ્વભાવના છે, અને તેઓ સંપ સંપીને રહી શકે છે. હમણાં થોડાં ધણાં દેશી રાજ્યો છે તેના રાજાઓ તથા તે અધા ઉપર સત્તા ધરાવનાર અંગ્રેજ સરકાર ગુજરાતના ધણી છે. અંગ્રેજો આવ્યા તે પહેલાં વડોદરાના ગાયકવાડ સરકાર ગુજરાતના ધણાખરા ભાગ ઉપર ઉપરી સત્તા ધરાવતા હતા—થોડા ધણા ભાગ પર મુસલમાનોનું રાજ્ય હતું. ગાયકવાડ સરકારના પહેલા ધણાખરા મુઝક પર મુસલમાન રાજા હતા, તે અમદાવાદમાં રહેતા તથા ગુજરાતના મુઝતાન કરેવાતા. મુસલમાનો પહેલાં તો અધા ભાગ દેશી રાજાઓ—રજપૂતો—ના હાથમાં હતા. છેલ્લા રાજા વાઘેલા રજપૂતના થઈ ગયા, તે પહેલાં સોલંકી, ચાવડા વગેરે વંશના રાજાઓ હતા; અને તેથી પણ ધણા વર્ષો અગાઉ કાઠીયાવાડમાં હાલ વળા છે ત્યાં વઢવાણીપુરનું રાજ્ય હતું. આજથી લગભગ દોઢ હજાર વર્ષ પર વઢવાણીપુરનું રાજ્ય મોટું અને પ્રખ્યાત હતું. તે વખતમાં ચીનનો એક મુસાફર નામે હુએન-ત્સંગ કરીને આવ્યો હતો; તેણે તે વખતનું વર્ણન લખ્યું છે તે વાંચવા લાયક છે. મોટા થાઓ ત્યારે તે વચ્ચે તો આગલી હકીકત તમારા જાણવામાં આવશે.

ઉપર કહ્યું તેમ ઉત્તર વિભાગમાં ગુજરાત તળ, કચ્છ, કાઠીયાવાડ, અને થાણા જિલ્લો ગણાય છે. થાણા જિલ્લો છે તેમ ખીજ પણ જિલ્લાઓ છે. અમદાવાદ, ખેડા, સુરત, ભરૂચ, પંચમહાલ એ તથા થાણા મળી છ જિલ્લા એ ખાલસા મુઝક છે. દેશી રાજ્યોમાં કચ્છ અને કાઠીયાવાડનાં મુખ્ય અને ખંભાત, પાલણપુર, રાધણપુર, ઈડર, નાંદોદ વગેરે ખીજનાં નાનાં મોટાં રાજ્યો છે. વડોદરા રાજ્ય આ ઈલાકાના પ્રદેશમાં છે ખરું, પણ તે આ ઈલાકાના ગવર્નર સાહેબના તાબામાં નથી, પણ વાઘસરાય સાહેબની સીધી દેખરેખ નીચે છે એ તો કહેવાઈ ગયું છે.

ગુજરાતને સંબંધે તમારે જાણવા જેવું તો ઘણું છે, પણ સંપૂર્ણ હકીકત તો તમે મોટા થાઓ ત્યારે જાણી શકશો. હાલ તો આટલી વાત

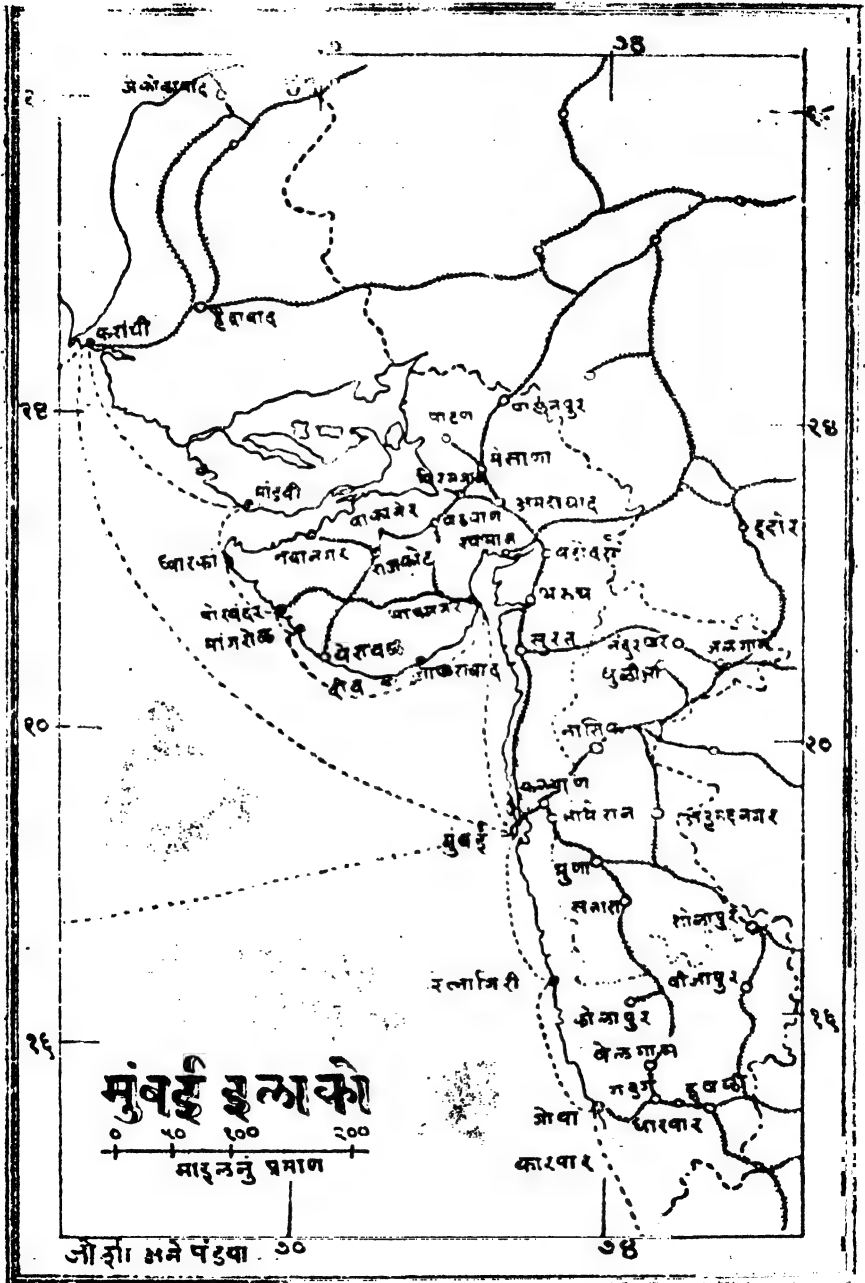
યાદ રહેશે એટલે બસ થશે. ગુજરાત સંબંધે ખાસ જાણવા જેવું તો એ છે કે ત્યાંના લોકો-પછી તે હિન્દુ, મુસલમાન કે પારસી હોય, તેઓ બધા સામાન્ય રીતે બોલતાં વેપારમાં બહુ સાહસિક છે. દુનિયાના લગભગ બધા ભાગમાં ગુજરાતના લોકો માલમ પડશે. તેઓ વેપારમાં આગળ પડતા છે, પણ નવાં સાહસો કે કરીગરીમાં તેઓ પછાત છે. જુનું છે તે પણ કેટલુંક ગુમાવના જાય છે એ દીક્ષગીર થવા જેવું છે. પેદાશમાં ખેતીની મુખ્ય વસ્તુઓ ઘઉં, ચોખા, રૂ તથા તેલનાં ખીચાં એ ખાસ છે. ગુજરાતીઓ સ્વભાવે સાલસ, શાન્ત અને ચાલતા વહેનમાં જ વહ્યા જાય એવા ઘણે ભાગે છે, અને એવા એવા તોપણ આપણે ગુજરાતીઓ ખ્રીટીશ સામ્રાજ્યની વફાદાર અને મન્દગાર પ્રજા છીએ, એ ખુશી થવા જેવું છે. ખ્રીટીશ સરકારના સુખદારક અમલ નીચે આપણે આપણા પોતા વિષે આપણા ખીજા ભાઈઓ વિષે વધારે ને વધારે જાણના જઈએ અને ગુજરાતને, હિન્દુસ્થાનને અને ખ્રીટીશ સરકારને શોભા આપે એવું વર્તન કરતા થઈએ એવું દરેક વિદ્યાર્થીએ ધ્યેય રાખવું જોઈએ.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

ઉત્તર વિભાગ—આણં.

રેલ રસ્તા અને મુખ્ય મુખ્ય શહેરો.

મુંબઈથી ઉત્તર વિભાગમાં જવું હોય તો ખી. ખી. સી. આઈ ગાડી અનુક્રમ પડે. વાંદરાથી થાણા જીલ્લામાં દાખલ થયા એટલે ઉત્તર વિભાગમાં દાખલ થયા એમ કહેવાય. અમદાવાદ પર્યોયનાં વચમાં ફીરંગીનું દમણ આવે અને વડોદરા રાજ્યનો ફેશી મુલક આવે છે. વડોદરાની નજીકમાં આંખાનાં વનથી રેલ રસ્તો બહુ ખુશનુમા અને સુંદર લાગે છે. સુરત પાસે તાપી નદીનો પુલ ઓળંગી ગાડી આગળ દોડતાં ભરૂચ જીલ્લામાં દાખલ થાય છે. ભરૂચ પર્યોયતા પહેલાં અંકલેશ્વર સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી નાંદોદ જનારી ગાડીઓ ઉપડે છે. નાંદોદ એ રાજપીપળા સ્ટેટનું રાજધાનીનું શહેર છે. રાજપીપળાના ડુંગરમાંથી અડીકના પથરો નીકળે છે. તેમ જ



ત્યાંના જંગલોમાં મહુડાં પણ પુષ્કળ થાય છે. નાંદોદ એ રેવાકાંડા એજંસીમાં છે. ભરૂચ પહોંચતાં પહેલાં અને અંકલેશ્વરથી ઉપડ્યા પછી નર્મદા નદીનો પુલ આવે છે. તે પુલ આખા મુંબઈ ઈલાકામાં મોટામાં મોટો છે. આ જલકામાં રેલની અને યાલુઓએ વણનાં ખેતરો આવી રહેલાં છે. જ્યારે મોસમ હોય ત્યારે સફેદ રૂંથી શોભી રહેલાં તે ખેતરો ખડુ સુંદર, દર્શનપ્રિય દેખાવ આપે છે. ભરૂચથી આગળ જતાં મિયા-ગામ અને વિશ્વામિત્રી સ્ટેશનોથી ઝોડેલી અને ચાણોદ કન્યાળી જતી નાની રેલો શરૂ થાય છે. બી. બી. લાઈનમાં આગળ જતાં વડોદરા સ્ટેશન આવે છે. તે વડોદરા રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર છે. વડોદરાથી ઉત્તર વિભાગમાં આગળ જતી ગાડીમાં જવાથી અણંદ જંકશન આવે છે. જ્યાંથી ડાકોર, અમદાવાદ, ખંભાત અને વડોદરા જતા ચાર રસ્તાઓ છે. ઉમરેલી પાસે આવેલું ડાકોર એ મોટું જવાનું ફેક્ટરું છે. ખંભાત દેખી રાજ્ય છે; તે પહેલાં મોટું બંદર હતું. અણંદ કામ ત્યાં ખડુ વખાણવા લાયક થાય છે. આણંદથી ગાડીમાં આગળ જતાં નાનાવાદ જે ખેડા જલકામાં મોટાં ગામોમાંનું એક છે, તે આવે છે. ત્યાંથી સીધા આગળ જતાં અમદાવાદ જાય છે. વડોદરાથી તે કેડે અમદાવાદ મુખીની જમીન ખડુ ફળદ્રુપ છે, અને રેલની અને યાલુઓએ આવેલાં ઝાંડ અને લીલોતરીથી જોનારની નજર તૃપ્ત થઈ જાય છે.

અમદાવાદથી કાઠીયાવાડ તરફ જતી રેલમાં વીરમગામ સુધી ગાડ-પાન દેખાય છે, પણ વીરમગામ મધ્યું એટલે કાઠીયાવાડનો વેરાન પથરા-વાળો ભાગ શરૂ થાય છે. કાઠીયાવાડમાં વઢવાણ પાસેથી ભાવનગર, કાંગ્રા અને રાજકોટ જતી ત્રણ ગાડીઓ છૂટી પડે છે. તકશામાં જોવાથી તે અધા કાંટા ક્યાં ક્યાં ભેગા થાય છે અને કેમ દોડે છે એ જોઈ શકશો. જામનગર, જૂનાગઢ, ભાવનગર, પોરબંદર, મોરબી, ગોંડળ, એ કાઠીયાવાડનાં મોટાં શહેરો લગલગ અધાં રેલ ગાડીથી જોડાયેલાં છે.

કચ્છમાં જવા માટે રેલ રસ્તો નથી, પણ થોડા વખતમાં રણમાં થઈને રેલ જશે એવો સંભવ છે.

કાઠીયાવાડમાં રેલ રસ્તાઓ છે તેમજ અમદાવાદથી મેસાણા જતા

રસ્તાઓ પણ તુકશામાં જોઈ લ્યો એટલે ઉત્તર વિભાગમાં રેલ ક્યાં ક્યાં સુધી પહોંચી છે તે જાણી શકશો.

આ બધા ભાગમાં સુરત પાસે ડુમસ અને હુજરા એ હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં છે. તેમજ કાઠીયાવાડમાં જામનગર પાસે બાઝાચડી અને જુનાગઢ રાજ્યમાં ચોરવાડ તથા લાવનગર રાજ્યમાં ગોપનાથ એ પણ દરિયાઈ હવા માટે સારાં ગણાય છે.

સૂકી હવા માટે વઢવાણ બહુ સારું ગણાય છે. જેતલસરની હવા પણ સૂકી છે. આ બંને ગામની હવા આબનરી માણસોને બહુ લાભ કરે તેવી કહેવાય છે.

વેરાવળ પાસે સોમનાથ પાટણમાં સોમનાથ મહાદેવનું જૂનું દહેરું છે, જેના પર મહામહા ગીજનીએ ૧૦૨૪ માં સ્વારી કરી હતી તેનું ખડેર છે. દરિયાના કાંઠા પર આવેલું તે મંદિર તેની જાહોજ્જ્વાલીના વખતમાં સૌંદર્યના પૂજકોને આકર્ષે તેવુંજ હશે, એમ ખાતરી આપે તેવું છે.

આમાં ચાવી ગએલાં સ્ટેશનો અને શહેરો ત્રિપે તમેકાંઈ કાંઈ જાણના હશે. ડાકાર, ચાણોદ, કન્યાળી, દારકા, અંબાછ, પાલીનાણા કે ગીરનાર એમ પોતપોતાની અનુકૂળ જગ્યાની જગ્યાએ તમારામાંથી કોઈક ગયા હશેજ.

મોટાં શહેરોમાં અમદાવાદ, વડોદરા, સુરત, ભરૂચ તેમાંથી કોઈક તો તમે જોયેલ હશે. અમદાવાદ સાબરમતીને કાંઠે છે, તે રેલ્વેનું મોટું સ્ટેશન છે. તેમાં કપડાં વણવાની મીસો છે. ગુજરાતની રાજધાની હતું. તેથી જુની ઇમારતો જોવા જેવી છે. ગુજરાતમાં તે લાલ પણ મોટું શહેર ગણાય છે. ટ્રેનિંગ કોલેજો કે જેમાં શિક્ષકો તૈયાર કરવામાં આવે છે, ગુજરાત કોલેજ, નાના ડાકરે માટે કોલેજ, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી વગેરે ઘણું ઘણું જોવા અને જાણવા જેવું છે. વડોદરા વિશ્વામિત્રી નદીને કાંઠે છે અને ગાયકવાડ સરકારની રાજધાનીનું શહેર છે. તેમાં જુની ઇમારતો છે ખરી, પણ વધારે જોવા લાયક તો નવાં મકાનો, મકરપુરા પેલેસ, લક્ષ્મીવિલાસ પેલેસ, મ્યુઝિઅમ, મોટા 'કમીટી' યાગ, નજર યાગ, વગેરે છે. ત્યાં ટ્રેનિંગ

કોલેજ, વડોદરા કોલેજ, કળાભુવન વગેરે પણ છે. તે રાજ્ય વિશે પછીના પ્રકરણમાં થોડું થાણું લખેલું છે, તેથી જાણવા જોઈએ તેવાં સકારો.

સુરત પહેલાં મોટું શહેર હતું (લગભગ હાલમાં મુંબઈ છે તેવુંજ). અંગ્રેજોની કાઠી ત્યાં હતી, જાણીતું બંદર હતું અને મોજશોખમાં પણ બહુ આગળ વધેલું હતું. તે તાપી નદીને કિનારે છે. પાણીની રેલ તથા આમથી તે શહેરને ઘણી વાર નુકસાન પહોંચેલું છે, તેથી તેમજ વેપાર બધો મુંબઈ જવાથી હવે તો તે શહેરની જાહેજલાલી ઘણીજ ઘટી ગઈ છે. ભરૂચ એ પવિત્ર નર્મદા ઉર્ફે રેવા નદીને કાંઠે છે. તે ૩ અને ૬ માટે થાણું વખણાય છે. આ શહેર જરા ઉંચી ટેકરી પર આવેલું છે, તેથી સામા કિનારા ઉપરથી જોતાં તે શહેરનો દેખાવ આંખને આનંદ આપે તેવો લાગે છે.

કાઠીઆવાડમાં ભાવનગર, જુનાગઢ, જામનગર એ ત્રણ મોટાં રાજ્યો છે અને તે રાજ્યની તે તે શહેરોમાં રાજધાની છે. રાજકોટમાં એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર સાહેબ રહે છે અને મ્યુઝીઅમ, રાજકુમાર કોલેજ તથા ટ્રેનિંગ કોલેજ પણ છે. ભાવનગરમાં સામળદાસ કોલેજ અને જુનાગઢમાં અદાઉદ્દીન કોલેજ છે. કચ્છમાં ભૂજ એ મુખ્ય શહેર છે. ત્યાંની ચાંદીની કાંચીગરી બહુ વખણાય છે.

ઉત્તર વિભાગમાં બહુ મોટાં બંદરો નથી. પહેલાં સુરત હતું અને ખેલાત તેમજ ભરૂચ પણ સારાં બંદરો હતાં, પણ હવે તેઓ નિરૂપયોગી જવાં થઈ ગયાં છે. કાઠીઆવાડમાં વેરાવળ, માંગરોળ, પોરબંદર અને કચ્છમાં માંડવી એ કાંઈક જાણવા લાયક બંદરો છે. ભાવનગર તો ખાડીને કાંઠે છે, છતાં પણ ત્યાંના મહારાજાની સારી દેખરેખને લીધે તે એક બંદર થઈ પડ્યું છે.



પ્રકરણ ૭ મું.

ગાયકવાડનું રાજ્ય.

મુંબઈ ઈલાકાના પ્રદેશમાં આવેલું પણ મુંબઈના ગવર્નર સાહેબના તાબા હેઠળ નહિં, એવું એક મોટું દેશી રાજ્ય ગાયકવાડ સરકારનું છે, એ તો તમને કહેવાઈ ગયું છે. તેનું મુખ્ય અને રાજધાનીનું શહેર વડોદરા છે. અમદાવાદ જતાં તે શહેર વચ્ચે આવે છે અને તે બી. બી. સી. આઈ રેલનું મોટું સ્ટેશન છે વડોદરા શહેર વિષે તો આગલા પ્રકરણમાં જરા કહેલું છે. એ રાજ્યના ઉપરી મરાઠા હિન્દુ ગાયકવાડ સરકાર છે. પહેલાં તો ગુજરાતના કેટલાક ભાગ ઉપર અને લગભગ આખા કાઠીયાવાડ ઉપર તેમનો અમલ હતો. પે તાના અમલ સ્વીકારનાર રાજ્યો પાસેથી ગાયકવાડ સરકાર દર વર્ષે અમુક પૈસા લેતા અને તે રકમને 'પેશકશી' કહેતા. હજી પણ પેશકશી લે છે. પણ હવે અંગ્રેજ સરકાર તે પેશકશી ઉધરાવીને ગાયકવાડ સરકારને આપી દે છે.

ગાયકવાડ સરકારનો ખાલસા મુલક કેટલો છે, તેનો કંઈક ખ્યાલ નકશામાં જે ગામની આસપાસ લીટી કરી છે, તે પરથી આવી શકશે. વડોદરા, સુરત પાસે આવેલું નવસારી, કડી પાટણ અને કાઠીયાવાડમાં અમરેલી, દ્વારકા એમ છૂટો છૂટો વેરાયલો મુલક છે. તે મુલકમાં લગભગ બધી જગાએ રેલ ગાડીઓ છે અને બીજી રીતે પણ કારભાર બહુ સારી રીતે કરવાની ગાયકવાડ સરકાર કાળજી રાખે છે. તે રાજ્યમાં લોકોના સુધારા માટે કેટલાંક આગળ પડતાં પગલાં લેવામાં આવે છે. પ્રાથમિક કેળવણી ફરજિયાત કરવામાં આવી છે અને લગ્નની ઉંમર આઠ વર્ષની ફરજવામાં આવી છે. વખતો વખત જુવાન વિદ્વાનોને વિલાયત મોકલી યોગ્ય શિક્ષણ આપવા માટે મહારાજન હમેશાં તૈયાર રહે છે, અને એકંદર રીતે સારાં અને આગળ પડતાં રાજ્યમાં જે જે સુધારા માલમ પડ્યાં જોઈએ એવાં ત્યાં દાખલ થતા જાય છે.

વડોદરા, કડી, નવસારી, અમરેલી, દ્વારકા, સિદ્ધપુર પાટણ, મહેસાણા, ડબોઈ વગેરે આ રાજ્યનાં જાણીતાં શહેરો છે. નકશામાં તે કાઢેલાં છે તેથી તે ક્યાં ક્યાં છે એ જોઈ શકશે. વડોદરા રાજધાનીનાં શહેર તરીકે સિદ્ધ-

પુર પાટણ એક જુનાં અને જાત્રાનાં ઠેકાણાં તરીકે, અને દ્વારકા પણ જાત્રાનાં પવિત્ર સ્થળ તરીકે જાણીતાં છે. મહેસાણા એ રેલ્વેનું બંકશન અને ડભોઈ એક જુનું શહેર છે. ચાણોદ કન્યાળી પણ એક જાત્રાનું ઠેકાણું છે અને નર્મદા નદીને કાંઠે આવેલું છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

ઉત્તર વિભાગ.

યાત્રીરૂપ.

નદી—અનામ, સરસ્વતી, સાબરમતી, મહી, નર્મદા, તાપી, ભાદર.

રણુ—કચ્છનું રણ.

પર્વત—પાવાગઢ, ગીરનાર, શેત્રુંજી.

અખાત—કચ્છનો અને ખંભાતનો અખાત.

બંદર—માંડવી, દ્વારકા, પોરબંદર, માંગરોળ, વેરાવળ, અદરાખાદ, ભાવનગર, મુંબઈ.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—કુમ્ભસ, હજીરા, ખાલાચડી, ચોરવાડ, ગોપનાથ અને તીથલ.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—દ્વારકા, ડાકોર, ચાણોદ કન્યાળી, પાલીતાણા-શેત્રુંજી, ગીરનાર, ઉદવાડા, બહુચરાણ અને અંખાણ.

જોવા લાયક સ્થળો—કબીરવાડ, ગીરનાર, કેનેરીની ગુફા, સોમનાથ પાટણ, લમુંદ્રાના કુંડ, દુવા કાંકણના કુંડ, ચાંપાનેર, રૂદ્રમાળ, આગાસુર અને ધુમલી. સરખેજના રોબો પણ જોવા જેવોજ છે.

કુદરતી વિભાગો—કચ્છ અને કાઠીયાવાડ તો નકશામાં જોતાંજ માલમ પડે છે. તે સિવાયનો ભાગ ગુજરાતને નામે ઓળખાય છે, જેમાં ચરોતર, કાનમ, ભાલ વગેરે ભાગો છે.

રાજકીય વિભાગો:—

જીલ્લાનું નામ.

મુખ્ય મુખ્ય શહેરો.

૧ અમદાવાદ.

અમદાવાદ, વીરમગામ, ઘોઘા, આરાધોડા અને ઘોળકા.

૨ ખેડા.

ખેડા, નડિઆદ, ઉમરેઠ, ડાકોર, કપડવંજ, મહેમદાવાદ, આણંદ, ઠાસરા.

૩ પંચમહાલ.

ગોધરા, ચાંપાનેર, હાલોલ અને દાહોદ.

૪ ભરૂચ.

ભરૂચ, અંકલેશ્વર અને શુકલ તીર્થ.

૫ સુરત.

સુરત, વલસાડ, દુમસ, લજરા, ઉદવાડા.

૬ થાણા.

થાણા, વાંદરા, વસઇ, કલ્યાણ અને ખરોલી.

દેશી રાજ્યો:—

એજન્સી.

મોટાં શહેરો.

૧ પાલણપુર એજન્સી

પાલણપુર અને રાધણપુર.

૨ મહીકાંડા એજન્સી.

મડર અને દાંતા.

૩ રેવાકાંડા એજન્સી.

રાજપીપળા (નાંદોદ) છોટા ઉદેપુર, ખારીયા અને લુણાવાડા.

૪ સુરત એજન્સી.

સચીન, ધરમપુર ને વાંસદા.

૫ પ્રાકીયાવાડ એજન્સી.

જુનાગઢ, વનમનગર, ભાવનગર, પોરબંદર, ગોંડળ, રાજકોટ, અને મોરબી.

૬ કચ્છ એજન્સી.

ભૂજ, માંડવી.

૭ ગાયકવાડી રાજ્ય.

વડોદરા, ડભોઇ, પાટણ, નવસારી, અમરેલી, દારકા, વડનગર અને પેટલાદ.

૮ બીજાં દેશી રાજ્યો.

અંભાત, જવાર.

૯ સ્વતંત્ર રાજ્ય.

દાંત, દમણ, ગોવા.

રહેવેનાં મોટાં જંકશનો.

અમદાવાદ, આણંદ, વડોદરા, વિરમગામ,
મહેસાણા, વઢવાણ, રાંજેડાદ, ઘોળા
અને જેતલસર.

મોટાં રેલ્વેશનો.

સુરત, ભરૂચ, નાંદોદ, ભાવનગર,
ગમનગર, પોરબંદર, ખંભાત, ઉમરેડ.
ડાકોર, ગોધરા, નડીઆદ.

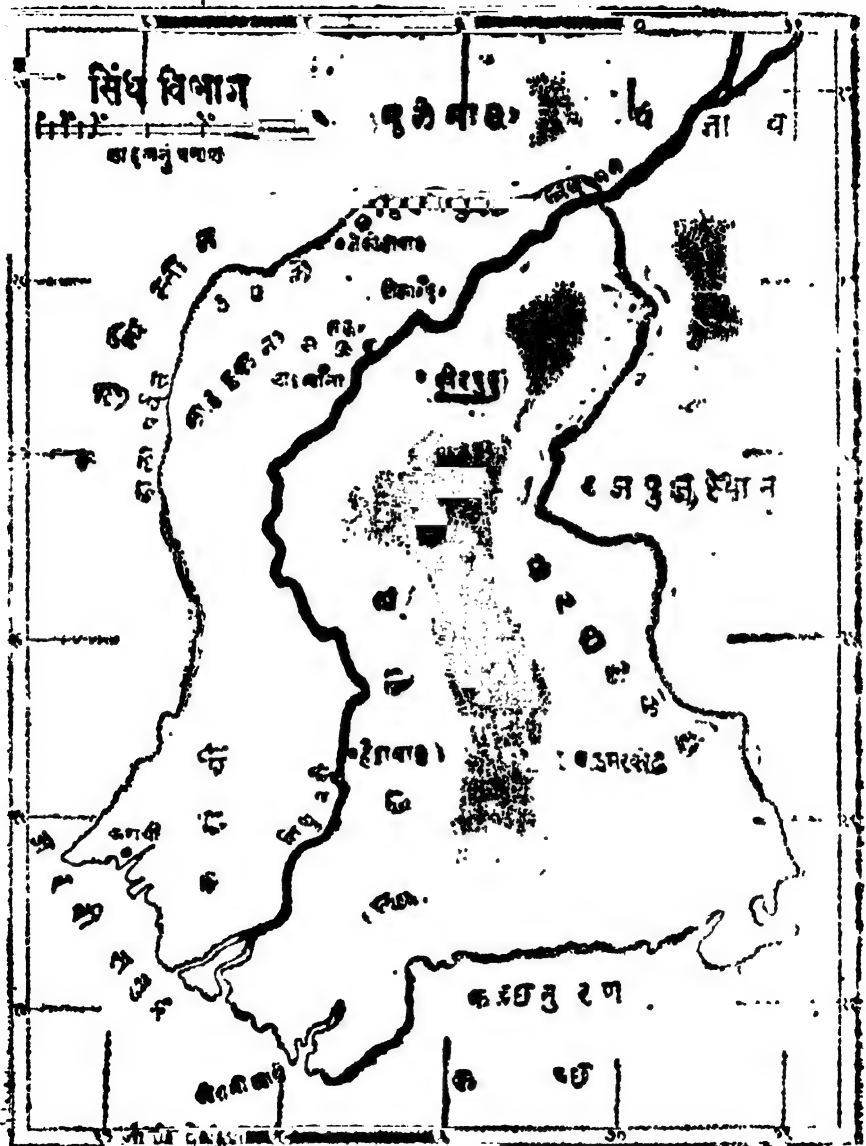
પ્રકરણ ૮ મું.

સિંધ વિભાગ.

મુંબઈ ઇલાકામાંના છેક ઉત્તરનો ભાગ તે સિંધ વિભાગ છે. સિંધુ નદી પરથી તેનું તેનું નામ પડ્યું છે, એ તો તમે જાણો છો. તે વિભાગમાં વરસાદ ઘણો ઓછો પડે છે, પણ વસંત ઋતુમાં સિંધુ નદીમાં રેલ આવે છે, તેથી આસપાસના અથવા મુલકમાં પાણી છટી જાય છે, અને તે પાણી વરસાદની ગરજ સારે છે. સિંધુ નદી હિમાલય પર્વતમાંથી નીકળે છે. હિમાલયમાં ખૂબ અરફ રહે છે. વસંત ઋતુમાં તે અરફ ઓગળવા લાગે છે અને અને તેથી તેનાં પાણીથી સિંધુ નદીમાં પૂર આવે છે.

નદીના પ્રવાહ પરથી જાણી શકશો કે તે વિભાગના દક્ષિણ ભાગ નીચી જમીનવાળો છે. હૈદરાબાદ પછી સિંધુ નદીના કાંઠા થઈ જાય છે. તે કાંઠા-આથી ત્રિશાણ જેવા ભાગ થઈ જાય છે. તે ભાગમાં નદીનો કાંપ એકઠો થાય છે, તેથી હવા સારી રહી શકતી નથી. મુખ આગળ અતી રહેતા તેના ત્રિશાણ જેવા ભાગને અંગ્રેજીમાં 'ડેલ્ટા' કહે છે, મરાઠીમાં ચિમટા કે ઘોડા કહે છે, અને ગુજરાતીમાં 'પાણથળ' કહી શકાય.

વરસાદ ઓછો હોવાને લીધે હવા સૂકી અને ગરમ રહે છે. ગરમ પ્રદેશમાં થાય તેવાં ફળો, જેવાં કે ખારેક, કેળાં, કેરી, નારંગી, દાડમ, અંજીર અને તડખુચ વગેરે પુષ્કળ થાય છે.



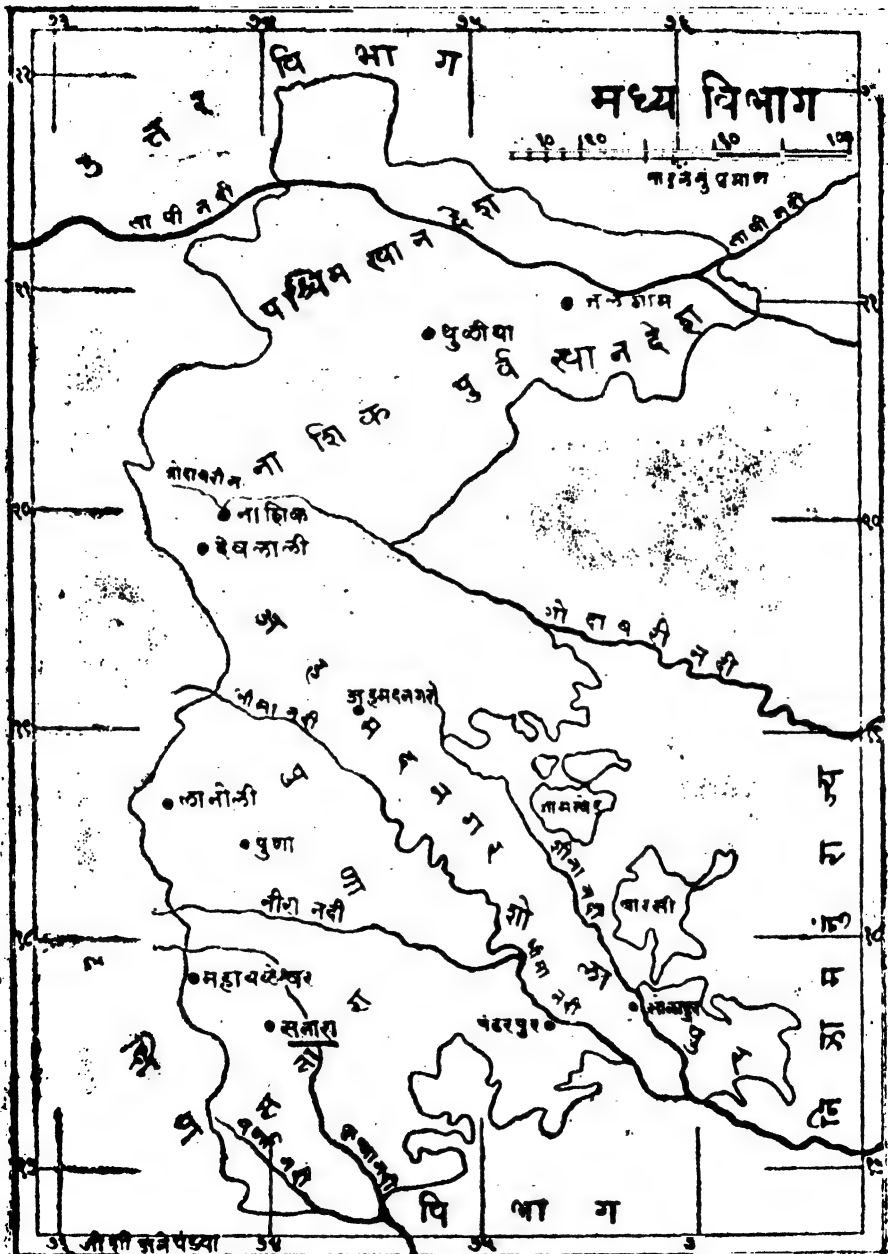
તીની ઉપજ પણ સારી થાય છે. ડાંગર, ધઉ, બાજરા, તેલીબીયાં, તરે મુખ્ય છે. ‘ઇન્ડોચીન’ નામનું ઉંચી જાતનું ૩ ત્યાં ઉપજ કરવાની બજાયાય કરી હતી તે ફતેહમંદ થવાથી તેવું ૩ ત્યાં વધારે થવાનો સંભવ છે. ત્યાં ભાષા સિંધી અને નજીકના બલુચીસ્તાનની બલુચી એ બે મુખ્ય છે. લોકોનો મોટો ભાગ મુસલમાન છે. ચોથા ભાગે હિન્દુઓ છે, પણ પહેરવેશમાં (અને કંઈ કંઈ ખાનપાનમાં પણ, મુસલમાનોને મળતા થઈ ગયા છે.

સંધમાં કરાંચી એ મોટું બંદર છે, અને તે ખીલવવામાં આવે તો કદાચ મુંબઈ સાથે પણ હરિદાષ કરે તેવું છે.

સંધમાં કમીશનર સાહેબ છે અને તેના તાબા નીચેના મુકદ્દમા છ જિલ્લાઓ કરવામાં આવ્યા છે, તેમાં ‘ઉપલો સરહદનો મુલક’ નામનો જિલ્લો જરા જોખમવાળો છે, કારણ તે હિન્દુસ્તાનનું નાકું છે. તે ભાગનું મુખ્ય શહેર જોડાબાબાદ છે. ‘જેકમ્’ નામના સાહેબે જુનાં ‘ખાનધર’ નામના શહેરની જગાએ તે વસાવ્યું અને તે ઉપરથી તેવું નામ પડ્યું છે.

સિંધમાં કારીગરીમાં હૈદ્રાબાદ વખાણાય છે. શેતરંજી તથા ચામડાની વસ્ત્રો સારી થાય છે. થરપારકર જિલ્લામાં તે બન્ને થાય છે. અને વધારામાં ધાબળી ત્યાં સારી થાય છે. ખૈરપુર સંસ્થાનમાં હાથીદાંતનું કામ, ચાખનાં રમકડાં તથા તરવારની કારીગરી વખાણવા લાયક છે.

ખૈરપુર સંસ્થાનમાં રાજા મુસલમાન છે; તેનો જે ભાગ સિંધુ નદીની બાસપાસ આવેલો છે તે ફજદુપ છે, પણ ખીજે બધો રેતાળ છે.



પ્રકરણ ૧૦ મું.

મધ્ય વિભાગ.

આ વિભાગમાં ખાનદેશ અને મહારાષ્ટ્ર કહેવાતો ભાગ આવેલો છે. ઘણે ભાગે ધુંગરાઉ અને જંગલોવાળો તે પ્રદેશ છે. જે જમીન ખેડવા લાયક છે, તેમાં રૂ અને અનાજ થાય છે. નાસિકમાં લીલી દ્રાક્ષ અને ખાનદેશનાં અળશી એ જાણુવા જેવી પેદાશ છે. પુણા પાસે દ્રાક્ષ, અંજીર, નારંગી વગેરે મેલે પુષ્કળ થાય છે.

આ ભાગમાં ખાનદેશની ભાષા; મરાઠી મુખ્ય અને યુજરાતી તથા મારવાડી છે. સોલાપુર હવાના દક્ષિણ ભાગમાં કાનડી ભાષા બોલાય છે. ખીજા ભાગમાં મરાઠી ભાષા બોલાય છે. ધર્મ હિન્દુ ધણે ભાગે અને મુસલમાનો હોવાથી મુસલમાની ધર્મ પણ ખરો. ખ્રીસ્તીઓ થોડા છે અને પારસીઓ તો જુજ જ.

વિભાગનો ધણો ખરો ભાગ ખાલસા છે. પહેલાં તે પેશ્વાઓના હાથમાં હતો, તેથી ત્યારે પેશ્વાઓનું રાજ્ય અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું ત્યારે તે બધો અંગ્રેજ સરકારનો જ થઈ ગયો. થોડાંક નાનાં દેશી રાજ્યો છે. તેમાં સતારા જાગીર જાણુવા લાયક છે. તેમાં પણ ચાર નાનાં રાજ્યો છે, ભોર, ફતલજી, ઝાંધ અને (અકલકોટ) જતઃ તેમાંથી ભોર અને ઝાંધમાં વાઘાણુ રાજા છે, ફતલજીમાં રજપૂત અને અકલકોટમાં મોસલે કુટુંબના રાજા છે. સતારા હવાથી ઓળખાતો બધો ભાગ શિવાજીના વંશમાં હતો, પણ તે વંશના છેલ્લા રાજાને વારસ નહિ હોવાથી, તે ખાલસા કરી દેવામાં આવ્યો છે.

નદીઓ નંકશામાં જુઓ. મુખ્ય શહેર તેમના પર આવેલાં છે તે બતાવ્યાં છે. ગોદાવરી મોટી અને પવિત્ર ગણાય છે. નાસિક પાસે તેનું માહાત્મ્ય વધારે છે. ત્યાં ઘણા પ્રાચીન કાળમાં ઋષિઓના આશ્રમો હતા, અને પંચવટી કે ત્યાં શ્રી રામચંદ્રજી વનવાસને વખતે રહ્યા હતા, તે પણ ગોદાવરી તટેજ છે.

પર્વતોમાં પશ્ચિમ તરફના પશ્ચિમઘાટ છે, કે જેના અમુક ભાગો

જોરધાટ અને જળધાટને નામે ઝોળખાય છે. નાંસિક પાસે પાંડવ ગુફાને નામે ઝોળખાતી ગુફાઓ, તથા કોનાવલા અગર લાનોલી પાસે કાલીની ગુફાઓ છે. આ ગુફાઓ ખૌદ લોકોની છે, અને આજુથી દોઢ બે હજાર વર્ષ ઉપર તે કરવામાં આવી હશે એમ અટકળ કરી શકાય છે.

આ વિભાગમાં રેલગાડી વિષે તો થોડુંક તમે જાણો છો. સુરતથી તામીવેલી રેલ્વે ખાનદેશમાં જાય છે, અને મુંબઈથી આવતી જી. આઈ. પી. પથ દોડે છે. જુઓ, રેલગાડીના નકશામાં, રસ્તા તથા મુખ્ય મુખ્ય સ્ટેશનો શોધી કાઢો. મુંબઈથી નાસિક જતાં ઇગતપુરી પાસે અને પુણા જતાં કર જતાં પાસે 'રીવર્સિંગ' સ્ટેશનો આવે છે, અને ડુંગરામાંથી આરપા ભોંમરાં (જેને મરાઠીમાં 'બોગરા' કહે છે તે) ખોદી કાઢ્યાં છે, એ વાત તો મને વર્ષ પછી જાણી ગયી છે. 'લુસાવળ' એ મોટું જંકશન છે. રસ્તાઓ સંજમે એક જાણવા જેવી વાત એ છે કે, મુંબઈથી આગ્રા જવાની એક મોટી પાકી સડક જુના વખતમાં હતી; તે આ વિભાગમાં ચક્રને જાય છે. આ સડક ઘણી જુની હોવા છતાં હજી સારી સ્થિતિમાં છે.

આ વિભાગમાં હવા ઘણે ભાગે કાગી અને સૂકી છે. ઉનાળામાં તાપ બહુ લાગે છે, પુણામાં ચોમાસાની હવા ખાસ સુંદર અને ખુશનુમા રહે છે. મુંબઈ ઇલાકાના નામદાર ગવર્નર સાહેબ ચોમાસામાં ત્યાંજ રહે છે. નાસિક પાસે દેવલાલી મંત્રી હવાને માટે ખાસ પ્રખ્યાત છે. સતારા જિલ્લામાં મહાજગેશ્વરના શિખર પર બહુ ઠંડી રહે છે. ઉનાળામાં પણ ત્યાં બહુ સારી ઠંડી હવા રહે છે, તેથી મુંબઈ ઇલાકાના નામદાર ગવર્નર સાહેબ ઉનાળામાં મહાજગેશ્વરજ રહે છે. પુણાથી નીકળતી સધર્ન મરાઠા રેલ્વે પર વડાર નામનું સ્ટેશન છે, ત્યાંથી મહાજગેશ્વર જવાય છે. મહાજગેશ્વર પાસે પાંચઘણી છે તે પણ હવા ખાવાના ઠેકાણું તરીકે પ્રખ્યાત છે.

જનાનાં ઠેકાણું તરીકે નાસિક અને પંદરપુર જાણીતાં છે. નાસિકમાં ગોદાવરી નદી પવિત્ર ગણાય છે, અને સદરથ વર્ષમાં ગોદાવરીમ

સ્નાન કર્યાનું ખાસ પુણ્ય છે એમ મનાય છે, એટલે તો વર્ષમાં ઘણું લોકો ત્યાં જાય છે. દર બાર વર્ષે સિંદરૂથ વર્ષ આવે છે. પંદરપુરમાં વિઠોબાનું મંદિર છે. અને દક્ષણી લોકોની પંદરી વિઠોબા પર બહુ ગાઠ મંદા છે.

અહમદનગરમાં એક વખત ચાંદબીબી નામની રાણીએ બહુ બહાદુરી બતાવી હતી, એ તો તમે ઇતિહાસમાં શીખશો. મોગલ રાજાએ અહમદનગરને ઘેરા લાલ્યા; રાજા ગુજરી ગયો, ત્યારે રાણીએ પોતે દુશ્મનોને હડાવી કાઢ્યા હતા. પુણા એ પણ જુનું ઐતિહાસિક શહેર છે. પેશ્વાઓની રાજધાનીનું શહેર હતું. તેની પાસે ખડકી નામના ગામ પાસે ઇ. સ. ૧૮૧૭ માં અંગ્રેજો અને પેશ્વા વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ હતી, જે પછી ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં પેશ્વાઈ સત્તાનો અંત આવ્યો હતો.

ખેતીની પેદાશની વાત તો આગળ કહેવાઈ ગઈ છે. જુવાર, ખાજરી ઘઉં, તેલનાં બીજાં વગેરે છે. કામળ બનાવવાનો નવો ઉદ્યોગ જણવા લાયક છે. નાસિક અને પુણાનાં ત્રાંખા પિત્તળનાં વાસણુ વખાણાય છે. નાસિક જિલ્લામાં યેવલા નામનું ગામ છે ત્યાં હાથનું વણાટ કામ સારું થાય છે.

આ વિભાગનો થોડો ભાગ—મે નાના તાલુકા, નિઝામના રાજ્યની હદમાં છે. (નકશામાં જુઓ) જમખેડ તથા ખારસી એ બંને ઇલાકાની મુખ્ય હદ બહાર નાવા છતાં આ ઇલાકામાં જ છે. જમખેડ અહમદનગર જિલ્લામાં તથા ખારસી સોલાપુર જિલ્લામાં છે.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

દક્ષિણ વિભાગ.

દક્ષિણ વિભાગમાં ઘણે ભાગે કાનડી ભાષા બોલાય છે, મધ્ય વિભાગ જેટલા ડુંગરો આમાં નથી. આ વિભાગની જમીન ઉચી અને સપાટ છે.

જમીનના જુદા જુદા પ્રકાર, ઉંચાણ નીચાણ પ્રમાણે કેવા હોય છે, તે જરા બાણવા જેવું છે. જ્યાં ડુંગરા વધારે હોય તે ઉંચી જગા હોય એ તો કહ્યા વગર પણ તમે સમજી શકો તેવું છે. વળી નદીના પ્રવાહ પરથી ઉંચી અને ઢગલી જમીન પારખી શકાય, એ તો તમેને કહેવાયું છે. જમીન ઉંચી અને ઉંચી થતી જાય તે: ઢાંગ, ટેકરી, ડુંગર અને પર્વત અને છે. નીચી નીચી ટેકરીઓ તે ધાર કહેવાય છે. જ્યાં બહુ ધાર હોય તેવી જગાને ધારોડ પ્રદેશ કહે. ધારથી મોટી ટેકરી, તેથી મોટા ડુંગર, અને બહુ મોટા હોય તે પર્વત કહેવાય. ઘણા ડુંગરો હોય તેવા ભાગને ડુંગરાઉ પ્રદેશ કહે. જ્યાં ડુંગર, પર્વત હોય ત્યાં 'ખીણ' પણ હોય. એ ટેકરી કે ડુંગરની વચ્ચે નીચી, ઉંડી, અને લાંબી જમીન હોય તેને ખીણ કહે.

જેમ ડુંગરાઉ મુલક હોય, તેમ કેટલીક જગાએ નીચી નીચી જમીન હોય. નીચી, ઉંડી, લાંબી અને સાંકડી હોય તો ખીણ કહેવાય, પણ નીચી જમીન સાંકડી નહિ પણ પહોળી વિસ્તારવાળી સપાટ હોય તો તેને નીચાણનો પ્રદેશ કહે છે.

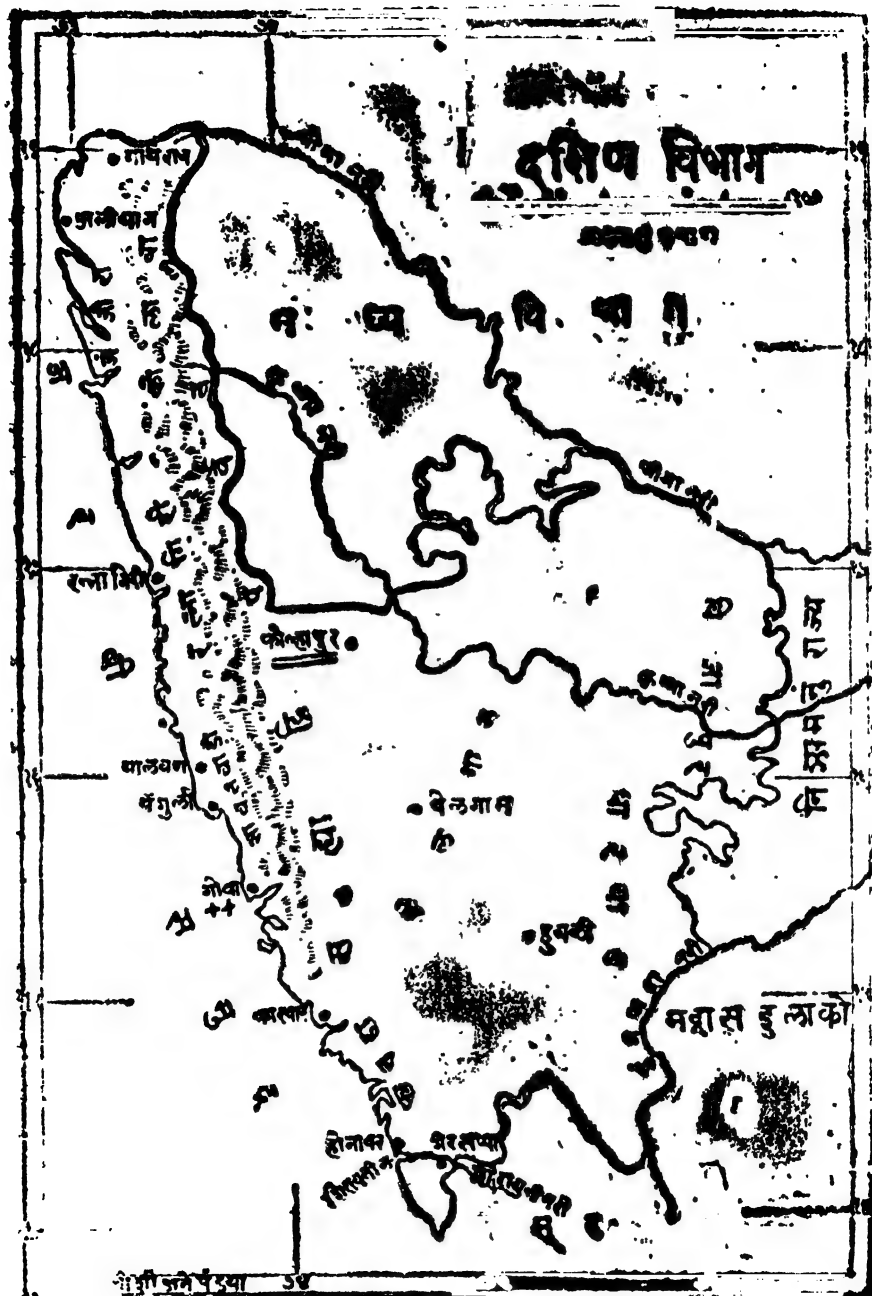
કેટલીક જમીન એવી હોય છે કે ઉંચી અને ઉંચીજ થઈ, પછી પાછી ઉપરના ભાગમાં સીધી સપાટ થઈ ગઈ હોય છે. એટલે, પડખેના ભાગથી થોડાક ભાગ ઉંચો ગયો હોય તે ભાગ ટેકરી; પણ કાંઈ કાંઈ જગાએ એવું હોય કે અડખે પડખેની બધી જમીન એક સાથે ઉંચી અને ઉંચીજ હોય, અને ઉંચી થઈને પછી ઉપરનો ભાગ સીધો સપાટ હોય, એવી ઉંચી થતી જમીનને 'ઉચ્ચ પ્રદેશ' કહું છે.

દક્ષિણ વિભાગમાં આવો ઉચ્ચ પ્રદેશ છે. બહુ ડુંગરા નથી,

પણ જમીનનો બધો ભાગ ઉંચો ઉંચો થઈ પાછો ઉપર સપાટ જેવો છે. વચ્ચેમાં સહ્યાદ્રિ પર્વતની આવી રહેલો છે. સહ્યાદ્રિ પર્વતના પશ્ચિમ તરફના ભાગમાંથી જે જે નદીઓ વહે છે, તે ખડુ ટુંકી અને ખડુ ઝડપબંધ વહેનારી છે, તેથી તે ભાગની નદીઓમાં ધોધ જેવું જોવા છે. બેલગામ જિલ્લામાં ગોકાક પાસે ઘરખલાનો ધોધ જેવું જોવા છે, અને કાનડા જિલ્લામાં હોનાવર ખંદર પાસે ગેરસખ્યા નામનો શિરાવતી નદીનો ધોધ ખડુજ વખાણાય છે. તે ધોધને માટે એક અંગ્રેજ લખે છે કે, જ્યારે તે ધોધ સંપૂર્ણ બહારમાં હોય છે ત્યારે તેનો દેખાવ એવો ઉત્તમ બની રહે છે કે, આખી દુનિયામાં તેની સાથે બીજો કોઈ દેખાવ બરાબરી કરી શકે નહિ. ૮૨૫ ફીટની ઉંચાઈથી ત્યાં પાણી પડે છે, અને તે નીચે પાછું ૧૩૨ ફીટ ઉંડા ખાડામાં પડે છે. !

આ વિભાગમાં જેમ કુદરતની આ મજા છે તેમ પેદાશમાં અને ખનીજમાં પણ આ વિભાગ જેવી ઉત્તમતા ઇલાકાના બીજા કોઈ ભાગમાં નથી. એલગી, સોપારી, અને મરી એ આ ભાગમાંજ થાય છે. સોનું રૂપું પણ આ વિભાગના ધારવાડ જિલ્લામાં નીકળે છે. નાળીએર, ડાંગર, ઘઉં, કપાસ વગેરે તો બધું થાય છે, તેમ અહિં પણ થાય છે. તેમાં પણ નાળીએર, ડાંગર અને ૩ વિશેષ પાકે છે. ઉપર ગણાવેલ ચીજો ઉપરાંત વાંસ પણ આ વિભાગના બેલગામ જિલ્લામાં થાય છે. બેલગામનું નામજ વેણુગ્રામ-વેણુ: વાંસ, ગ્રામ: ગામ-છે. આ ઉપરાંત વેંગુર્લામાં (રત્નાગિરિ જિલ્લામાં) કાજુ થાય છે, તથા બેલગામ જિલ્લામાં સ્ટેટના પથ્થર નીકળે છે. જંગલો પણ આ વિભાગના કોલાખા અને રત્નાગિરિ જિલ્લામાં આવેલાં છે. કોલાખા તાળાનાં જંગલોમાં સાગ અને મિસમ વખાણાય છે. રત્નાગિરિ જિલ્લામાં વાંસ અને ખેર પુષ્કળ છે. બેલગામ જિલ્લામાં પણ સહ્યાદ્રિ પર્વતની નજીકમાં ગીચ જંગલો છે. આ ઉપરથી, છોકરાઓ, તમે જોઈ શક્યા હશે કે આ વિભાગમાં ઘણી નવી નવી વાત તમે વાંચી.

સાથે નકશો આપ્યો છે; તે વાંચી જિલ્લાઓ જુઓ, અને ખંદરો તથા મોટાં સહેરો પણ જોઈ નામ થઈ રાખો.



કાલ્યાણ દેસામાં ઉરજીમાં તથા બીજા ભાગમાં મીઠું પકવવામાં આવે છે, તથા તે જલ્લામાં, હવા ખાવાનું સ્થળ માથેરાન છે, તે તમે શીખી ગયા છો. મુંબઈના ધણા શેડીઆઓ ઉનાળામાં ત્યાં જાય છે, તે જાણતા હશે, જી. આઈ. પી. નાં નેરણ સ્ટેશનથી ત્યાં જવાય છે. કુંભર પર નાની રેલ ગાડી ચલાવાઈ છે, એ ગયા વર્ષમાં તમને કહેવાયું છે, તેથી યાદ હશે.

રેલ ગાડીની પેઠે દરિયાઈ સફરની સગવડ આ વિભાગમાં સારી છે. અંજિઆગ, રત્નાગિરિ, માલવણ, વેંગુર્લા, કારવાર, અને હોનાવર એ સારાં બંદરો છે.

આ વિભાગમાં કાલ્હાપુરનું દેશી રાજ્ય કંઈક મોટું છે. તેમાં પણ શિગજીના વંશની એક શાખાનુંજ રાજ્ય છે. સનારામાં મોટી શાખા હતી, તે નાવારસ થવાથી અંગ્રેજ સરકારે તે ખાલસા કરી લીધું. પણ કાલ્હાપુરમાં હજી જુની શાખાજ ચાલુ છે. બીજાં રાજ્યોમાં સ્વાયંત-વાડી કે જેમાં સોપારી, કાજુ ઉપરાંત કાદમનાં ઝાડ પ્રબળ છે, તે તથા સીદીનું સંચાન જંજીરા એ બે જાણુવા જેવાં છે; કાઠિઆવાડમાં જાફરા-ખાદનું રાજ્ય પણ આ રાજ્યોના વંશવાળાનુંજ છે. જંજીરા શબ્દ અરબીમાં જંજીરા એટલે ટાપુ ઉપરથી પડ્યો છે. એની રાજવાની નાના એટમાં છે, તે પરથી નામ પડ્યું છે.

શીરંગીઓનું ગોવા જેનું જુનું નામ પાંજીમ છે, તે આ વિભાગને લગતું છે. આ સ્વતંત્ર રાજ્ય છે. અને પોર્ટુગલ દેશના લોકો જેને શીરંગી કહીએ છીએ તેનું તે છે. આ વાત તો તમે શીખી ગયા છો. પોર્ટુગલ દેશમાં પહેલાં રાજા શહેનશાહ હતા, પણ હવે તો તે પ્રજા-સત્તાક રાજ્ય થઈ ગયું છે. પ્રજાસત્તાક રાજ્ય તે કેવું હશે, એ તો તમે આગળ ઉપર શીખશો. હમણાં એટલુંજ યાદ રાખશો તો બસ છે, કે તેવાં રાજ્યોમાં બધી સત્તા પ્રજાનાજ હાથમાં હોય છે. વંશ પરંપરાથી ચાલ્યા આવતા રાજ્યો રાજ નહિ, પણ પ્રજા જેને પ્રસંદ કરી રાજ બનાવે તે રાજ કહેવાય !

પોર્ટુગલના લોકોએ રાજ સામે થઈ, તેને બાદીએથી ઉઠાડી મૂકી

રાજ્યનો રાજા પોતેજ નીમવાનું માથે લીધું. પ્રજાનીજ જોમાં કુલ સત્તા હોય—રાજા ઉપરી ખરા, પણ તેને પ્રજાજ નીમે તેવાં રાજ્યને પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કહે છે.

નામાં મોટાં દેશી રાજ્યો પા. ૪૨ મે આપ્યાં છે, તે બધાં મોટા નકશામાં જોઇ શોધી કાઢો.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

મુખર્ષી ઇલાકો.

યાદીરૂપ.

સીમા:—

ઉત્તરે—અબુચિસ્તાન, પંજાબ અને રજપુસ્થાન.

પૂર્વે—મધ્ય હિન્દ એજન્ટસી, મધ્યપ્રાન્તો અને નિઝામનું રાજ્ય.

દક્ષિણે—મદ્રાસ ઇલાકો અને મલૈયુર.

પશ્ચિમે—અરબી સમુદ્ર.

ક્ષેત્રફળ:

ખાલસા	૧૨૨૯૮૪	ચોરસ માઇલ છે.
દેશી રાજ્યો	૬૫૭૬૧	ચોરસ માઇલ છે.
વડોદરાનું	૮૦૮૭	ચોરસ માઇલ છે.

રાજકીય વિભાગ:—

- ૧ સિંધ વિભાગ. ૨. ઉત્તર વિભાગ.
- ૩ મુખર્ષી એટ. ૪. મધ્ય વિભાગ.
૫. દક્ષિણ વિભાગ.

કુદરતી વિભાગ:—

૧. ગુજરાત, ૨ કચ્છ, ૩ સિંધ, ૪ મહારાષ્ટ્ર.
૫. કાનડા.

ઉપર ગણાયેલા રાજકીય વિભાગોના પેટા વિભાગો
અને મુખ્ય શહેરો.
સિંધ વિભાગ.

જલ્લા	મુખ્ય શહેરો.
કરાંચી	કરાંચી, ઠંઠા.
હેદ્રાબાદ	હેદ્રાબાદ.
થરપારકર	ઉમરકોટ.
સક્રર	સક્રર, શિકારપુર,
હારખાના	હારખાના
ઉપલો સરહદનો મુલક	જેઠાખાખાદ.
ખૈરપુર સંસ્થાન	ખૈરપુર.

ઉત્તર વિભાગની વિગત અપાઈ ગઈ છે.

મધ્ય વિભાગ.

પશ્ચિમ ખાનદેશ	ધુળીયા.
પૂર્વ ખાનદેશ	જળગામ, હુસાવળ
નાશિક	નાશિક અને દેવલાલી
અહમદનગર	અહમદનગર
પુણા	પુણા અને લાનોલી
સતારા	સતારા અને મહાઅજેશ્વર.
સોલાપુર	સોલાપુર, ખારસી અને પંઢરપુર.

દેશી રાજ્યો.

સતારા નગીર—ફલટણુ, ભોર, ઝોંધ અને જત.
મહેવાસી પરગણાં,
સુરગણાનો મુલક.

દક્ષિણ વિભાગ.

વિઝાપુર	વિઝાપુર.
બેલગામ	બેલગામ.
ધારવાડ	ધારવાડ અને હુમલી
કાનડા	કારવાર અને હોનાવર.
રતનાગિરિ	રતનાગિરિ અને વેંગુર્લા.
કોલાખા	અલિયાંગ ને ઉરણુ.

દેશી રાજ્યો.

કોલ્હાપુર, સાંગલી, મિરજ, જમખંડી, કુરંદવાડ, મુધોળ અને રામદુર્ગ, સાવંતવાડી, જત, ડકળાપુર અને જંજીરા.

સ્વતંત્ર પરદેશી રાજ્યો—દિવ, દમણ અને ગોવા.

પહાડો—હાલા, વિન્ધ્યાચળ. સાતપુડાના કાંટાઓ, સલાદ્રિ, ગીરનાર અને શેત્રુંજે.

નદી—સિન્ધુ, નર્મદા, તાપી, ગોદાવરી, કૃષ્ણા, મહી, સાબરમતી, તુંગભદ્રા અને ખનાસ.

ધોધ—સુરપાણુ, ગેરસખા અને ગોકાક.

રણુ—કચ્છ અને થરપારકર.

અખાત—કચ્છનો, કોરીનો, અને ખંભાતનો.

ખંદર—કરાંચી, માંડવી, મુંબઈ અને કારવાર.

વસ્તી—ખાલસા—૧ કરોડ ૯૯ લાખ.

દેશી રાજ્ય—૭૦ લાખ.

વડોદરા—૨૦ લાખ,

ધર્મ—હિન્દુ, જૈન, પારસી. મુસલમાન, ખ્રીસ્તી, યાહુદી.

ભાષા—ગુજરાતી, સીધી, કચ્છી, મરાઠી, કાનડી અને ઉર્દૂ.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—ઉત્તર વિભાગમાં છે તે ઉપરાંત, માથેરાન, મહાખજેશ્વર, પાંચમણી અને દેવસાલી.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—ઉત્તર વિભાગ ઉપરાંત, પંદરપુર અને નાશિક ત્રંચક.

જેવા લાયક સ્થળો—ધારાપુરીની ગુફા, કનેરીની ગુફા, કાર્લીની ગુફા, સુરપાણુનો, ગોકાકનો અને ગેરસખાનો ધોધ, વિન્ધ્યપુરનો ધુમ્મટ. આ ઉપરાંત જાત્રાની અને હવા ખાવાની જગાઓ.

રેલ ગાડીઓ:—

૧. ખી. ખી. સી. આઈ, ૨ જી. આઈ. પી. અને ૩ સધર્ન મરાઠા
ખી. ખી. નાં મુખ્ય સ્ટેશનો—મુંબઈ, સુરત, ભરૂચ, વડોદરા,
આણંદ, અમદાવાદ

જી. આઈ. પી. નાં—મુંબઈ, કલ્યાણ, નાસિક, પૂના.

સધર્ન મરાઠાનાં—પુણા, વઠાર, મીરજ, બેલગામ, ધારવાડ, હુબલી.
આ મુખ્ય લાઈનો છે. બીજા કાંટાઓ તો ઘણા છે.

મુંબઈ ઈલાકા વિષે એક ખાસ વાત યાદ રાખવા જેવી છે. તે
એ કે—ગેરસમ્પાનો ઘોઘ અને વિજ્ઞપુરના રોજનનો ધુમ્મટ: આ બન્નેનો
નેટો આખી દુનિયામાં ખીજે ક્યાંય પણ મળે તેમ છેજ નહિં. ઉપરાંત
ધારાપુરીની ગુફા અને કાર્લીની ગુફાઓ પણ દુનિયામાંની જુની પંકાયેલી
ગુફાઓમાંની છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

નકશા કેમ વાંચવો.

અક્ષાંશ, રેખાંશ.

તમે ગયા ધોરણની ચોપડીમાં પૃથ્વીના ગોળાના બે નકશા જોયા છે,
તે યાદ છે ? જુઓ, તેમાંથી એક ફરી આપ્યો છે. એક ૪૪ મે પાને છે,
તેમાં વાંકી વાંકી લીટીઓ છે, તે જુઓ છો ? થોડી ઉત્તર દક્ષિણ કાઠી
છે અને થોડી પૂર્વ પશ્ચિમ કાઠી છે તે બધી શા માટે છે તે કહી શકશો ?
તેના ઉપર આંકડા માંજા છે તે જોઈ શકો છો ? તે લીટીઓ, એક જગા-
એથી બીજી જગા ફેટલી છેડી છે, તે બતાવવા માટે કાઠી છે. પૃથ્વી ગોળ
છે. તેની વચ્ચે બરાબર મધ્યમાંજ એક લીટી ધારવામાં આવે છે. નકશામાં
જુઓ, જે બરાબર વચ્ચેમાં, તદ્દન સીધી છે તે તેજ લીટી છે, અને તેને
વિષુવવૃત્ત અથવા ભૂમધ્ય રેખા કહે છે. તે લીટીથી પૃથ્વીના તે બે છેડાને
ઉત્તર ધ્રુવ અને દક્ષિણ ધ્રુવ કહે છે. તે લીટી-વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર તરફના
૬૦ લાગ ક્યાં છે અને દક્ષિણ તરફના ૬૦ લાગ ક્યાં છે. એટલે બધા



મળી ૧૮૦ લાગ કર્યા છે. બધા મળી ૧૮૦ લાગ પૃથ્વીની એક બાજુ તરફના થયા, તેવાજ ૧૮૦ લાગ બીજી તરફના થાય. તે લાગમાંથી દરેક લાગને ‘અંશ’ કહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને ‘ડીગ્રી’ કહે છે. ભૂમધ્ય રેખા અગર વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર દક્ષિણ ને લીટીઓ કાઢી છે, તે વિષુવવૃત્તથી કેટલું અંતર છે તે બતાવવા માટે છે. કેટલા અંશ છે એમ તે પરથી કહી શકાય. તે લીટીઓને અક્ષાંશ કહે છે. અક્ષાંશ એટલે શું તે સમજ્યા ? પૃથ્વીના ગોળાની બરાબર વચમાં એક લીટી કઢવી છે, તે ભૂમધ્યરેખા અગર વિષુવવૃત્ત, એ વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર દક્ષિણ તરફનું છેટું બતાવવા ને લીટીઓ કઢવામાં આવી છે તે અક્ષાંશ. ઉત્તર અક્ષાંશ, અને દક્ષિણ તરફના.

દક્ષિણ અક્ષાંશ; જુઓ, ગોળાના ચિત્રમાં તેના ઘેરાવ પાસે જે આંકડા લખ્યા છે, તે અક્ષાંશના છે. વિષુવવૃત્ત પાસે શૂન્ય છે. નીચે ૨૦, ૪૦ એમ છે તે દક્ષિણ અક્ષાંશ, ઉપર તેમજ છે તે ઉત્તર અક્ષાંશ છે. અંશ-ડીગ્રી-જણાવવાની નિશાની આંકડા ઉપર નાનું પોલું મીડું છે. જેમ કે દશ અક્ષાંશ ખતાવવા હોય તો 10° આવી રીતે મૂકાય. ઉત્તર દશ અક્ષાંશ કહેવા હોય તો ઉ 10° એમ લખાય.

નિશાળમાંના હિન્દુસ્થાનના નકશાના અક્ષાંશ જુઓ—તે ઉત્તર અક્ષાંશ છે. લંકાની ઉત્તરે 10° છે. પછી 14° , 20° એમ છે. કાશ્મીર 34° અક્ષાંશ પર છે. આપણું મુંબઈ 19° અને 20° ની વચ્ચેમાં છે અને તે અક્ષાંશ 16° અને 18° ની લગભગ વચ્ચેમાં છે.

જેમ ઉત્તર દક્ષિણનું અંતર જાણવા માટે અક્ષાંશ છે તેમ પૂર્વ પશ્ચિમની લીટીઓ જે અંતર દેખાડે છે તેને રેખાંશ કહે છે. પૂર્વ પશ્ચિમનાં અંતર માટે મધ્ય રેખા એકે નક્કી કરેલી નથી. દેશદેશના લોકો પોત-પોતાને માટે તેવી કલ્પના કરી લે છે. હિન્દુ જ્યોતિષેઓ-ઉજ્જયિની-પ્લાવનાં ઉજ્જનથી શરૂઆત કરતા. અંગ્રેજો લંડન પાસેના ‘ગ્રીનીચ’ નામના ગામથી શરૂ કરે છે. ‘ગ્રીનીચમાં’ મોટી વેધશાળા છે, તેથી ત્યાંથી શરૂ કરવાનું પસંદ કર્યું છે. કાર્થ વળી બીજા ગામથી પણ શરૂ કરે છે. અક્ષાંશ પેઠેજ રેખાંશ પણ ૩૬૦ છે. જ્યાંથી શરૂ કરે ત્યાં શૂન્ય ગણાય છે. પછી પૂર્વ રેખાંશ અને પશ્ચિમ રેખાંશ એમ ગણાય. જુઓ, પૃથ્વીના અર્ધગોળમાં ભૂમધ્ય રેખા પર જે આંકડા માંડ્યા છે તે રેખાંશના છે. તેમાં એકની પાસે કાંઈ પણ આંકડો નથી. તે શૂન્ય છે. પછી પૂર્વ તરફ ૨૦, ૪૦, ૬૦ એમ માંડ્યા છે. પશ્ચિમ તરફ એકલો ૨૦ જ આવ્યો છે બીજા આંકડા બીજા ગોળામાં હોય,

અક્ષાંશ રેખાંશથી અંતર જાણવામાં આવે તેમ ગરમી થંડી તથા સૂર્યોદય વગેરે પણ જાણી શકાય છે, પણ તે બધી વિગતનું તમારે અત્યારે કાંઈ કામ નથી. અત્યારે માત્ર એટલું બાદ રાખો

૬. અક્ષાંશ તે વિષુવદ્વૃત્તથી ઉત્તર દક્ષિણનું છેડું બતાવનારી કદપેલી લીટીઓ છે, અને રેખાંશ એ એક નક્કી કરેલા સ્થળથી પૂર્વ પશ્ચિમનું છેડું બતાવનારી લીટીઓ છે. બરાબર અંતર ન જણાય તો નક્કી કરી ન કાઢી શકાય, માટે નક્કી કઢતાં તે બંને લીટીઓનું પાકું જ્ઞાન હોવું જોઈએ.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

હિન્દુસ્થાનનો રાજ્યવહીવટ.

હિન્દુસ્થાનના શહેનશાહ અંગ્રેજોના રાજ છે. તમારામાંથી કાષ્ટકાષ્ટને તો યાદ હશે કે, ૧૯૧૨ માં તેઓ સરકાર ન્યારે અહિં-મુંબઈમાં-પંજાબમાં ત્યારે તેમનાં દર્શન તથા સત્કાર માટે બધાં છોકરાને ધન વાવટા આપી બેસાડ્યા હતા અને છોકરાઓને ઈનામ પણ મળ્યાં હતાં. તેમનાં ચિત્ર પણ તમારી નિશાળમાં તમે રાજ જુઓ છો. શહેનશાહનું નામ જયોર્જ છે. તે નામના તે પાંચમા રાજા હોવાથી પાંચમા જયોર્જ કહેવાય છે. એઓ નામદાર આપણા શહેનશાહ છે. લગલગ આખું હિન્દ એઓને તામે છે. દેશી રાજાઓ પણ છે ખરા; દેશી રાજાઓમાં મોટા હોય છે તેમને તો શહેનશાહ પોતાના મિત્ર અને મદદનીશ તરીકે સ્વીકારે છે. બીજા ખંડીયા રાજા ગણાય છે. હિન્દમાં થોડા ઘણા ભાગ બીજા પરદેશીઓના હાથમાં છે. તેઓ અંગ્રેજ સરકારથી સ્વતંત્ર છે. થોડા દેશીઓ પણ સ્વતંત્ર છે. તેમનો મુલક નેપાળ અને ભૂતાન છે. નક્કીમાં જુઓ, તે દેશો હિમાલયની દક્ષિણે આવેલા છે. દેશી રાજાઓના હાથમાં અને સ્વતંત્ર છે. પરદેશીઓમાં શીરંગી અને ફ્રેન્ચ લોકોનો મુલક છે, તે તો તમે જાણી ગયા છો. આ સિવાયના બીજા બધા ભાગના રાજા શહેનશાહ જયોર્જ છે.

જયોર્જ હિન્દુસ્થાનના શહેનશાહ છે અને અંગ્રેજોના રાજા છે, અંગ્રેજ લોકોનો રાજ્યવહીવટ જુદો જાતનો છે. તમને પ્રગ્નસત્તાક રાજ્ય વિષે જરા કંઈ છે, અંગ્રેજોમાં પ્રગ્નસત્તાક રાજ્ય છે, પણ બીજાં રાજ્યો પેઠે રાજા લોકો ચુંટી કાઢતા નથી, પણ વંશપરંપરાથી ઉતરે

છે. આપણે ત્યાં દેશી રાજ્યો છે તેમાં પણ રાજ્યો વંશપરંપરાથી ઉતરી આવે છે. પણ આપણને-લોકોને-રૈયતને-ગ્રામને-કામકાજમાં કંઈ ભાગ મળતો નથી. રાજ્યોના સર્વોપરિ છે. રાજ્યોની ઇચ્છા એજ કામમાં આવે. અલખત રાજ કાંઈ ધોરણ વિરૂદ્ધ તો નજ વર્તી શકે. આગળના વખતમાં તો ભાયાતો, અમલદારો, વેપારીઓ, અને કારીગરો બધાંનું જોર ગોચ પ્રમાણમાં રાજ્યો ઉપર ચાલતું. વાસ્તીકિ-રામાયણમાં અને શિવાજીએ કરેલ રાજ્યઅંધારણમાં પ્રધાનમંડળ અને લોકોના પ્રતિનિધિની વાતો આવે છે. પણ હાલના દેશી રાજ્યોમાં તેવું નથી. તેમાં રાજ્ય તે કુલ મુખત્યારીવાળાં જ ગણાય. પ્રજાસત્તાકની વાત કરી છે તેમાં રાજ્યોમાં લોકો ધારે તેજ થાય. અંગ્રેજના રાજ્યનો વહીવટ આ જેની વચ્ચેનો છે. લોકોના મત માટે લોકોના ચુંટી કાઢેલા સભાસદોની મોટી સભા બોલાવાય છે. તે સભા અમલદારો નીમે છે. તે સભા અને અમલદારો બની એક પાર્લામેન્ટ કહેવાય છે. રાજ્યો પાર્લામેન્ટના મત પ્રમાણે કામ કરવું જોઈએ એવી પદ્ધતિ છે. પણ એક તો રાજ્યો વંશપરંપરાથી ઉતરી આવે તે અને બીજી જેમાં રાજને કાયે તેમાં પાર્લામેન્ટથી વિરૂદ્ધ મત તે આપી શકે તે; આ બે હકીકતથી અંગ્રેજોનું રાજઅંધારણ પ્રજાસત્તાકથી ગુદું પડે છે.

અંગ્રેજોના અમલથી આપણમાં રાજસંબંધોની જાગૃતિ થતી આવે છે, અને અંગ્રેજ સરકારે આપણને સ્થાનિક સ્વરાજ્ય આપ્યું છે; તથા ઇલાકાના કારભારી મંડળમાં પણ દેશી બેસી શકે છે, એ તો તમને કહ્યું છે, એટલુંજ નહિ પણ ઇંગ્લંડમાં ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ છે, તેમાં પણ હિન્દીઓને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે, એ તમારે સૌએ જાણવું જોઈએ.

ઈંગ્લંડની પાર્લામેન્ટ અને શહેનશાહ એક ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ નીમે છે, 'સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ ફોર ઇન્ડિયા' નીમે છે, અને હિન્દુસ્થાનના રાજ્યવહીવટ પર તે અમલદારો દેખરેખ રાખે છે.

હિન્દુસ્થાનમાં સૌથી ઉપરી વાઇસરોય સાહેબ છે. એ તમે જાણો છો. આખા હિન્દના ચોખ્ખા પ્રમાણે નાના મોટા ભાગો ક્યાં છે, અને

લોકોની સ્થિતિ તથા મુલકની સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈ તે ભાગોપર ઉપરી નીમ્યા છે. ત્રણ મોટા ભાગ છે તેને ઇલાકા કહે છે. મુંબઈ, મદ્રાસ અને બંગાળા; તેથી નાના પ્રાન્ત કહેવાય છે. તેમાં કોઈ પર લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર અને કોઈ પર કમીશનર નામના અમલદારો નીમાય છે, અને તે દરેક અમલદારની સત્તા જરૂરીઆત પ્રમાણે વધારે ઓછી નક્કી કરવામાં આવી છે.

નામદાર વાઇસરોય સાહેબને મદદ કરવા બે મંડળો છે; એક કારભારી મંડળ અને બીજું કાયદા ધડનારૂં. આપણા ઇલાકામાં છે તેમજ. તે મંડળો 'ઈમ્પીરીયલ' બાદશાહી-મંડળો કહેવાય છે. કારભારી મંડળ અને નામદાર વાઇસરોય મળી 'હિન્દી સરકાર' કહેવાય છે.

દેશી રાજ્યોમાંનાં મોટાં રાજ્યો નામદાર વાઇસરોયના અમલ નીચે છે. તેથી નાનાં ઇલાકાના ગવર્નરના હાથ નીચે, તેથી નાનાં કમીશનરના હાથ નીચે એમ છે, એ તો હવે તમે સમજી ગયા હશે. રેસીડન્ટ, એજન્ટ ટુ ધી ગવનર, પોલિટિકલ એજન્ટ એવાં નામ તે તે રાજ્યોના ઉપર દેખરેખ રાખનાર અંગ્રેજ અમલદારોનાં છે તે પણ તમે જાણતા હશે. પોલિટિકલ-એજન્ટમાં એજન્ટનો અર્થ શો, અને તેવું નામ કેમ પડ્યું વગેરે તમારે હમણાં જાણવાની જરૂર નથી.

દરેક દેશમાં રાજ્ય કરવા માટે લશ્કર તો જોઈએજ. હિન્દુસ્થાનમાં પણ લશ્કર છે. થોડુંક પરદેશી એટલે અંગ્રેજ સિપાઇઓનું છે. બીજું દેશી-હિન્દી સિપાઇઓ-નું છે. લશ્કરી ખાતું લગભગ જુદુંજ ગણાય છે. તેનો ઉપરી કમાન્ડર ઇન ચીફ એટલે મુખ્ય સેનાપતિ કહેવાય છે.

આ સિવાય તમારે જાણવા જેવી હકીકત માત્ર રાજ્યના ઉપજ-ખર્ચની છે. ઉપજ ખેતીની મહેસુલ, રેલ્વેની ઉપજ, મીઠું અરીણુ પરના કર, માલપર જકાત તથા ટપાલ, તાર ખાતાં વગેરેથી થાય છે. ખર્ચમાં લશ્કરી ખર્ચ, સરકારી અમલદારોના પગાર, તથા લોકો માટે બાંધકામ થાય તે વગેરેનો થાય છે.

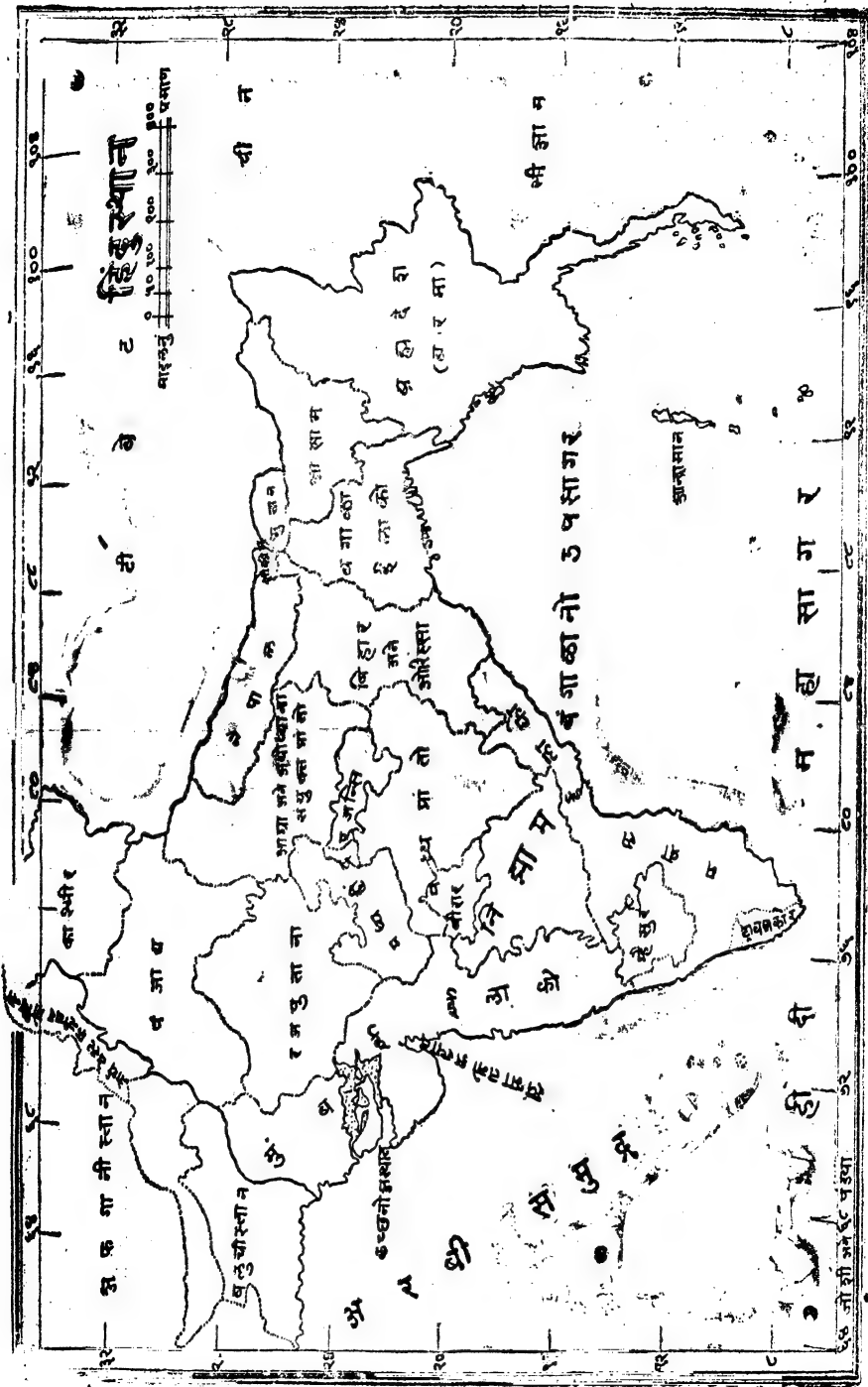
ઉપર આપેલી વિષયો તમે સમજી તો ગયા હશે કે, હિન્દુસ્થાનમાં રાજકારણો માટે ચાર પ્રકારના વિભાગ છે. તે નીચે પ્રમાણે:

૧. અંગ્રેજોનો ખાલસા મુલક.
૨. અંગ્રેજ સરકારના તાબા હેઠળનાં દેશી રાજ્યો.
૩. સ્વતંત્ર દેશી રાજ્યો.
૪. સ્વતંત્ર પરદેશી રાજ્યો.

છેલ્લેથી ગણતરી કરીએ તો સ્વતંત્ર પરદેશી રાજ્યો બે લોકોનાં શીરંગી અને કેન્યનાં, દિવ, દમણ, અને ગોવા શીરંગીનાં. પોંડીચેરી કારીકલ, માહી, ચાનાન, ચંદ્રનગર કેન્યનાં છે. સ્વતંત્ર દેશી રાજ્યો નેપાળ અને ભુતાન છે.

દેશી રાજ્યોમાં મોટાં નામદાર વાઘસરોયને તાબે—વડોદરા, મદૈસુર, નિજામ, કાશ્મીર તથા રજપુતાના અને મધ્યહિન્દ એજન્સી. તેથી નાનાં ઇલાકાના ગવર્નર સાહેબને તાબે, તેથી નાનાં પ્રાંતના કમીસ્નર સાહેબને તાબે, તેથી નાનાં જિલ્લાના કલેક્ટરને તાબે. થોડાં ઘણું દેશી રાજ્યો મળી એજન્સી, એજન્સી મોટી હોય તો તેમાં એજન્ટ દુધી મહારજા અને નાનીમાં પોલિટિકલ એજન્ટ રહે છે.

ખાલસા મુલકના ભાગો કર્યા છે તેમાં ત્રણ મોટામાં ગવર્નરે નિમાય છે. તે ત્રણને ઇલાકા કહે છે. મુંબઈ, મદ્રાસ, અને બંગાળા એ ત્રણે ઇલાકા છે. તેથી નાના ચાર ભાગમાં લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરે છે. તે ભાગો બિહાર અને ઓરિસ્સા, આઝમ અને સંયુક્ત પ્રાંતો, પંજાબ, અને બ્રહ્મદેશ છે. તેથી નાના ભાગો પર કમીસ્નરની દેખરેખ હોય છે. તે ભાગો મધ્ય પ્રાંત અને વરાહ, આસામ, બ્રિટીશ બલુચિસ્તાન, વાયવ્ય સરહદનો મુલક, અજમેર મહેરવાડા, કુર્ગ, આન્ધ્રાપ્રદેશ અને નિકોબાર છે. આ બધા સાથેના નકશામાં બતાવ્યા છે. તે બેધ વાંકે થાયો. તે વિષે ટુંક હકીકત હવે આવતા પ્રકરણોમાં તે ભાગના નકશા સહિત આપી છે.



પ્રકરણ ૧૫ મું.

નિઝામનું રાજ્ય, મહેસુરનું રાજ્ય, મદ્રાસ ઇલાકા.

મુંબઈ ઇલાકાને લગતું એક તરફ નિઝામનું રાજ્ય છે. આપણા ઇલાકાનું વડોદરાનું રાજ્ય જેમ નામદાર વાઈસરોય સાહેબની સીધી દેખરેખ નીચે છે, તેમજ નિઝામનું રાજ્ય પણ નામદાર વાઈસરોય સાહેબની સીધી દેખરેખ નીચેજ છે. આ રાજ્યમાં રેસીડન્ટ રહે છે. રાજા મુસલમાન છે. નિઝામનું રાજ્ય વડોદરાના રાજ્યથી લગભગ ૧૦ ગણું મોટું છે. ઉપજ ઠીક ઠીક છે. નદીઓ તો મુંબઈ ઇલાકામાંનીજ આગળ વહી, તે રાજ્યમાં જાય છે. ગોદાવરી, કૃષ્ણા, ભીમા અને તુંગભદ્રા; આ નદીઓ સરકારના મુલકમાં થઈ વહે છે.

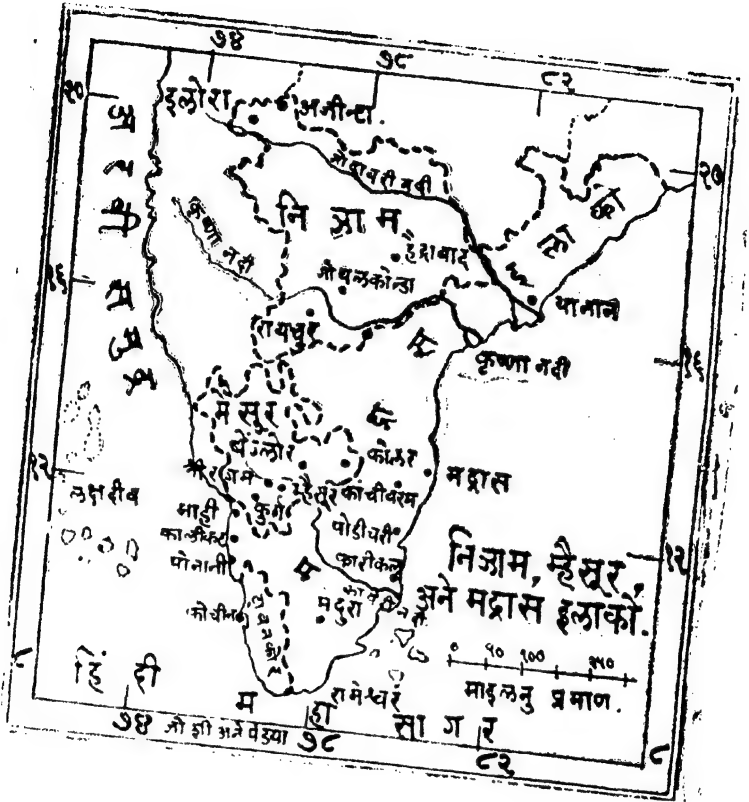
અજીન્ટા નામનો ડુંગર છે, જેમાં અજીન્ટાની ગુફાને નામે ઓળખાતી ઐદ્દ ગુફાઓ આવેલી છે. અધી મળી ૨૯ ગુફાઓ છે અને તેમાંની એક તો આખા હિન્દુસ્તાનની ગુફાઓમાં સૌથી જુનામાં જુની કહેવાય છે. આ રાજ્યમાં ખીજ જાણુવા જેવી ઇલોરાની ગુફાઓ છે. ત્યાં દેવતાઓથી જઈ શકાય છે. આ ગુફાઓમાં ઐદ્દોની, જૈનોની અને બ્રાહ્મણોની એમ ત્રણે ધર્મોની ગુફાઓ છે. બ્રાહ્મણ ધર્મની ગુફાઓમાં 'કૈલાસ' ના નામથી ઓળખાતી ગુફા વિસ્મય પમાડે તેવી લગ્ય અને સુંદર છે.

આ રાજ્યમાં પહેલાં ગોવળકોંડા પાસેથી હીરા નીકળતા. કાચલાની ખાણો હાલ પણ ત્યાં છે. પેદાશમાં અનાજ, તેલનાં ખીચાં અને ૩ મુખ્ય છે. વસ્તીમાં ઘણે ભાગે મુસલમાન છે. ભાષા ઉર્દુ, તેલુગુ, મરાઠી અને કાનડી બોલાય છે.

રાજધાનીનું શહેર હૈદરાબાદ છે. મુંબઈથી જ. આઈ. પી ગાડીનો એક રાયચુર મેઇલ જાય છે, તે રાયચુર આ રાજ્યમાં છે.

મહેસુર.

નિઝામ રાજ્યની દક્ષિણે મહેસુર રાજ્ય છે. તેમાં હિન્દુ રાજાઓ છે. પહેલાં હૈદરઅલી અને ટીપુ સુલતાને તે પડાવી લીધું હતું. પરંતુ



ત્યાર પછી તે આગલા હિન્દુ રાજના વંશને સોંપવામાં આવ્યું છે. આ રાજ્યનો કારખાર બહુ વખાણવા લાયક છે. કેળવણી માટે બહુ સારી વ્યવસ્થા છે અને બધી સુધારાની, હુન્નર કળાની અને બીજી દેશાધ્યની સારી બાબતોમાં તે આગળ પડતું છે. આ રાજ્ય પણ નામદાર વાઘસરોય સાહેબની સીધી દેખરેખ નીચે છે. આ રાજ્યમાં કોલેર નામની સોનાની ખાણો છે; તેમાંથી સોનું નીકળે છે. ત્યાં કેટલીક અંગ્રેજ કંપનીઓ કામ કરે છે, અને જથાબંધ સોનું કાઢે છે. રાજધાનીનું શહેર હૈદરાબાદ છે. રેસીડેન્ટ બેંગલોરમાં રહે છે; ત્યાં જાણીતા પારસી ગૃહસ્થ દાદાએ બનીશ

લાખ રૂપીઆની અસાધારણ રકમ આપ્યાથી, વિદ્યાની શોધખોળ માટે એક મોટી સંસ્થા ઉઠાડવામાં આવી છે.

મદ્રાસ ઇલાકો.

મુંબઈ ઇલાકાના જોવોજ ખીજે મદ્રાસ ઇલાકો છે. મદ્રાસ એક જાણીતું બંદર છે, તેને સુધારવા માટે ઘણો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે, પરંતુ તે જોઈએ તેવું સાફ થયું નથી. મદ્રાસના ગવર્નર સાહેબના હાથ નીચેનો મુઝક તે મદ્રાસ ઇલાકો. તે ઇલાકાના પણ ભાગ કર્યા છે અને તેની નીચે દેશી રાજ્યો પણ છે. દેશી રાજ્યમાં મુખ્ય ત્રાવણકોરનું છે. નકશામાંથી તે શોધી કાઢો.

આપણા ઇલાકામાં જેમ શીરંગીમાં થોડાં ગામ છે, તેમ આમાં ફ્રેન્ચ લોકોનાં છે. ફ્રેન્ચ લોકો યુરોપના ફ્રાન્સ નામના દેશના વતની છે, પહેલાંના વખતમાં તેઓ અંગ્રેજો સાથે સારી રીતે હરીફાઈમાં ઉતર્યા હતા, પણ તેમાં તેઓ હારી શક્યા નહિ. હમણાં તો તેમના હાથમાં કારીકલ (કાવેરીના મુખ પાસે). યાનાન (ગોદાવરીના મુખ પાસે). માહી (મલ્લાર કિનારાપર) અને સોથી મોટું પોંડીચેરી; એ ચાર આ ઇલાકામાં છે. ચંદ્રનગર બંગાળમાં હુગલી નદીપર છે તે પણ ફ્રેન્ચનું છે, તે મળી પાંચ છે. આ લોકોના કારભાર માટે એક ગવર્નર જનરલ છે અને તે પોંડીચેરીમાં રહે છે.

આ ઇલાકામાં ગરમી વધારે રહે છે: દક્ષિણ ભાગમાં લોકો ઘણાં કપડાં પહેરી શકતા નથી, અને શરીરે ચંદન ચોપડે છે. કોઈ મળવા આવે ત્યારે સત્કારમાં ચંદનનો લેપ આપવાનો રિવાજ છે. સુખડ આ ભાગમાં પુષ્કળ થાય છે. તેમ આ, બુંદ, સિંકોના અને ગરમ મશાલા પણ પુષ્કળ થાય છે.

એમ કહેછે કે સંસ્કૃત વિદ્યાએ ત્યારે કાશી છોડ્યું ત્યારે તે આ ભાગમાં આવીને રહી. આ વાત ઘણે અંશે ખરી છે. સંસ્કૃત ભાષાના અને તત્ત્વજ્ઞાનના ઘણા વિદ્વાનો આ ભાગમાં રહે છે. તેમ ધર્મની ભાવના પણ શ્રેષ્ઠ પ્રકારની છે. કાંચીવરમ નામના ગામમાં, શિવ કાંચી અને

વિષ્ણુ કાંચી, મદુરામાં મહાદેવનાં મહેાં આને શ્રીરંગમં જુનાં
હહેરાં બગ્ગ, સુંદર અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે તેવાં છે. આ બધાં ત્રણે
કન્યાકુમારી તથા રામેશ્વરનો બેટ અને સેતુ એ હિન્દુઓનાં યાત્રાનાં
ઠેકાણુ છે તમારે ત્યાંનાં મંદિરો । દેખાવ અને ધર્મની બધી વિશે
વાંચ્યું હોય તો સૌ સુમતિ નામનાં એક આઇએ હક્ષિણુ યા કરીને
એક પુસ્તક વાંચ્યું છે તે વાંચી

આ ઇલાકામાં નદીએ મુંબઈ નાકવાળીજ ગોદાવરી પૂજા
છે. ત્રીજી કારેળી એ એક મોટી નદી છે. ચીલકા, કોતર નીકટ
એ ત્રણ સરોવરો છે. પણ તેનાં નાં ચીલકા અને પુત્રીકટ નાં સાથે
બેડાયેલાં હોઈ ખારાં પાણીયાળાં । સગિરિ પવન છે. રિનાં
આ બંને બુંદ બધાં વખાણાયેલાં હોયા પ્રદેશ પંચમંડ
કરીને ગરે છે, તે હવા ખાતે તર્યું છે. મદ્રાસના બધાં હોય
ઉત્તાપમાં ત્યાં રહે છે

મેથે નના હ વમાંનો બધાં જુનાં મથકોમાંનું મદ્રાસ એક છે,
મદ્રાસનાં કાંઈ નાખી ને પહેલાં । દૃશ્યમાં કાઢી હતી.

શ્રીરંગી કોકાનો વાસ્કેડા । નામનો પુષ્પ આગ્યો , તે
પહેલાં ત્રીજી બંદર કેરોઈ હતે । હિન્દુસ્થાનમાં આવતો રો હો । જ
યુરોપીય ને હને ને બંદર ના ઇલાકામાં છે. મેગલુર, કાતુર,
તેલીયી એ બીજાં નાનાં બંદરો

મગ્ગો સમુદ્ર માંહેના લક્ષદ્વ નામના ટાપુઓનો સમુદ્ર મદ્રાસ
ઇલાકામાં છે.

આ મદ્રાસ ઇલાકાના પશ્ચિમ ભાગમાં કુર્ગ નામનો પ્રાન્ત છે.
નકશામાં તે શોધી કાઢો. આ પ્રાન્ત બહુ પહાડી છે. બુંદ અને ખેલતી
અહિં સારાં થાય છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

મધ્ય પ્રાન્ત, મધ્ય હિન્દ એજન્સિ, રજપુતાના કે રજપૂતસ્થાન,
આગ્રા અને અયોધ્યા સંયુક્ત પ્રાન્તો.

મદ્રાસ ઇલાકાથી ઉત્તર-પશ્ચિમ ખુણામાં ‘ સેન્ટ્રલ પ્રોવિન્સીઝ ’
યાને ‘ મધ્ય પ્રાંત અને વરાડ ’ છે. મધ્યપ્રાન્તોનો ઘણો ભાગ પહાડો
અને જંગલોવાળો છે. નર્મદા તથા તાપી નદીઓ આ ભાગમાંથી
નીકળે છે. વિન્ધ્યાચળ અને સાતપુડા એ બે પર્વતો મુખ્ય છે. વરાડ
પ્રાન્ત ઘણોજ ફળદ્રુપ છે અને ‘ નાગપુરી સંતરા ’ પણ જ્યાંબંધ આ
ભાગમાંજ થાય છે. કાચલાની તથા લોખંડની ખાણો આ ભાગમાં પુષ્કળ
આવેલી છે. મુખ્ય શહેરોમાં નાગપુર છે, ત્યાંના ધોતી બોટા બહુ વખાણાતા
હતા. જયપુર પણ ઘડને માટે પ્રખ્યાત શહેર છે. આ ભાગમાં ૩ બહુ
સાઈ અને પુષ્કળ થાય છે. આ વિભાગમાં દેશી રાજ્યો ઘણાં છે, પણ બધાં
નાનાં નાનાં છે, તેમાં ઘણે ભાગે જંગલોજ છે, અને અનાય પ્રજા રહે છે.

મધ્ય હિન્દ એજન્સી.

મોટાં મોટાં દેશી રાજ્યોનો જથ્થો એકઠો ગણી તેમને એક ભાગ
જેવુંજ ગણવામાં આવ્યું છે. આ ભાગ હિન્દુસ્તાનના મધ્યભાગમાં હોવાથી
તેને “ મધ્ય હિન્દ એજન્સી ” એવું નામ આપ્યું છે. નકશામાં જોવાથી
જાણી શક્યો કે તેમાં આવેલાં રાજ્યોમાં સિંધીઆ સરકારનું મોટું રાજ્ય
છે. તેની રાજધાની ગ્વાલિયર છે અને જુનું ‘ ઉજ્જયિની ’ શહેર કે જેનાં
માત્ર ખંડેરજ-હાલમાં ઉજ્જન ગામ પાસે છે તે છે. આ એજન્સિમાં બીજા
રાજ્યો સાથે હોલિકરનું રાજ્ય પણ છે. આ રાજ્યનું મુખ્ય શહેર ‘ ઇન્દોર ’
અહલ્યાગાદીએ વસાવ્યું હતું. ઇન્દોર પાસે મહુ છે જ્યાં સુતર વણવાનું
હાથનું કામ બહુ સાઈ થાય છે. ભોપાળનું રાજ્ય પણ આ એજન્સિમાં
છે. આમાં મુમલમાની રાજ્ય છે. ખાસ નોંધ લેવા જેવું છે કે ભોપાળમાં
બેગમ રાજ્ય ચલાવે છે.

એક બીજું પંચાનું નાનું રાજ્ય છે. કે જે હીરાની ખાણોને માટે
પ્રખ્યાત હતું. બી. બી. સી. આર્ટ રેલ્વેનું સ્ટેશન રતલામ પણ એક નાનાં
દેશી રાજ્યનું મુખ્ય શહેર છે. તે પણ આજ એજન્સિમાં છે.

આ એજન્સિની હદ નકશામાં બરાબર જુઓ. ઉત્તરમાં જરા ખાંસો
છે તે આગ્રા અને સંયુક્ત પ્રાન્તની હદ છે. ત્યારપછી પાછો ખુંદેલખંડના
નામથી ઓળખાતો મધ્ય હિન્દ એજન્સિનોજ ભાગ છે.

રજપુતાના-રજપૂતસ્થાન.

આ એજન્સિની પશ્ચિમે રજપુતાના એજન્સિ છે, કે જેમાં રજપુતાનાં દેશી રાજ્યો છે. આગળના વખતમાં તો રજપુતો-ક્ષત્રિયોજ રાજ્ય હતા. તેઓ બહુજ શરા, સંસ્કાર્થ અને સંપથી રહેનારા, અને ટેકીલા હતા. લડાયક જુસ્સો તેમનો એવો તો શ્રેષ્ઠ હતો કે તેમના પરાક્રમની અને તેમનાં ઉંચા પ્રકારનાં શસ્ત્રની ખરોખરી કરી શકે તેના લોકો દુનિયામાં હજી સુધી જનમ્યા નથી. ટાંડ સાહેબે લખેલું 'રાજસ્થાન' નામનું પુસ્તક તમારે બધાએ ખાસ વાંચવું જોઈએ. મેવાડની જાહોજલાલી, રાજસિંહ અને વીરબાળા, પૃથ્વીરાજ રાસા, પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ વગેરેના નામથી લખાયેલાં પુસ્તકો પણ વાંચવા જેવાં છે. આ ઉપરથી ક્ષત્રિયોનું ખરું વીરત્વ અને તેમના ઉંચા ધર્મભાવનું ભાન થાય છે. રજપૂતો અડગ ટેક, અને સત્ય માટે આગ્રહ: આ બે શ્રેષ્ઠ ગુણો માટે ખાસ પંકાયેલા છે. તેમજ રણસંગ્રામમાં મરવું એજ એમનું પુણ્ય કાર્ય ગણાતું. તેમનો લડાઈનો જુસ્સો એટલો બધો હતો કે, ન્યારે છેવટની કટાકટીનો મામલો હોય ત્યારે બધા 'કેસરીયાં' કરતા. 'કેસરીયાં' કરવામાં એવું કરે કે લડવાને તૈયાર થયેલા, પોતાનાં બૈરી છોકરાં માત્ર મીલકત બધાંને એકઠું કરી બાળી મૂકે, પછીકેસરના રંગથી રંગેલા વાધા-જમા કે ઝબલા પહેરે, ઇષ્ટદેવનું નામ લઈ લડવા નીકળી પડે. પછી કાં તો જીત મેળવે અથવા જીત ન મેળવી શકે તો તમામ ત્યાં લડતા લડતા મરણ પામે.

આવા ઉગ્ર જોસવાળા રજપૂતો પણ કાળબળે નરમ પડ્યા. તેમનામાં કુસંપ પેડો અને બીજાં કેટલાંક કારણો મળતાં હવે ક્ષત્રિયોનું રાજબળ ઓછું થઈ ગયું. છતાં પણ રજપુતાનામાં કોઈ કોઈ રાજ્યમાં અસર રહેલી માલમ પડે છે. બધા રાજપૂતોમાં સીસોદિયા શ્રેષ્ઠ ગણાતા. તેઓએ મુસલમાનોને નમ્યું આપ્યું નહોતું. આખર એકલા પડી ગયા અને નહિં ફાળ્યા તોપણ તેમની કડકાઈ હજી ચાલુજ છે, અને પહેલાં લીધેલો ટેક પાળાને નામ રાખી રહ્યા છે. નેપાળના સ્વતંત્ર દેશી રાજ્યમાં સીસોદિયા રાજપૂતોનુંજ રાજ્ય છે. રજપુતાનામાં ઉદેપુરમાં સીસોદિયા રાજ્યો છે. ઉદેપુર એ તેમની નવી રાજધાની છે. જુનું રાજધાનીનું શહેર ચિતોડ હતું. જેનો કિલ્લો એટલો બધો મજબુત હતો કે દુશ્મનોને તે લેતાં જમાનાના જમાના મુશીબત વેઠવી પડી હતી. બીજાં રાજ્યોમાં જોધપુરનું છે-એ મારવાડનું રાજ્ય કહેવાય છે. ઉદેપુરનું રાજ્ય મેવાડનું રાજ્ય કહેવાય છે. તે તથા જયપુરનું એ બે મેવાડના કરતાં મોટાં છે. જયપુરમાં મકાનો, જુની કારીગરી, મારવાડનું

સંપ્રદરશાન, વેધશાળા વગેરે નેવા લાયક છે. હિન્દુસ્તાનનાં જૂનાં નેવાલાયક શહેરોમાંનું જયપુર એક છે. આ શહેરને યૂરોપમાં આવેલાં અને આખી દુનીયામાં મોજશોખને માટે અને સૌંદર્યને માટે પ્રખ્યાતિ પામેલા પારિસ શહેર સાથે સરખાવાય છે. વિકાનેર, ભરતપુર, ખુંદી, કાટા, અલ્હર વગેરે ખીન્ન જાણુવા લાયક રાજ્યો છે.

રજપુતાનાના મધ્ય ભાગમાં અરવલ્લવીનો કુંગર છે. ઉત્તર-પશ્ચિમ એટલે વાયવ્ય ખુણા તરફનો ભાગ તદ્દન રણુનોજ પ્રદેશ છે. તે ભાગ તો તદ્દન વેરાન જ છે. દક્ષિણ-પશ્ચિમ એટલે નૈર્ઋત્યના ભાગપર જમીન કાંઈકે સારી છે. પણ એકંદરે વરસાદ ઓછો, પાણીની મુશ્કેલી, શિયાળામાં અતિશય ટાઢ અને ઉનાળામાં અતિશય ગરમી, અને આવી સ્થિતિને કારણે ખેતી પણ નહિ જેવીજ છે. મરુસ્થળી એટલે મારવાડ પાણીની તંગીને માટે તો ઉખાણામાં વપરાય છે.

ઉપજમાં ઘઉં જીરુ અને મકાઈ વિશેષ છે. સાંખર નામનું ખારા પાણીનું સરોવર છે, અને તેના પાણીમાંથી મીઠું પકવવામાં આવે છે. રણુનો તેમજ રેતાળ અને સૂકો પ્રદેશ રહ્યો એટલે ખીન્ન જનવરો કરતાં ઊંટ વધારે ઉપયોગી પ્રાણી બને છે, ઘણુંખરું કામ આ જે તરફ આપણે કે ઘોડા પાસે કરાવીએ છીએ, તે કામ ત્યાં ઊંટ પાસે કરાવે છે. ભાષા મારવાડી અને હિન્દી મુખ્ય છે.

જોધપુર રાજ્યના મકરાણા પરગણામાં ઉંચી જાતનો આરસ નીકળે છે, જેનું નામ પણ આ મકરાણા પરથીજ પડ્યું છે.

આ રજપુતાનામાં ‘અજમેર મહેરવાડા’ નામનો નાનો ભાગ અંગ્રેજ સરકારનો ખાલસા પ્રાન્ત છે. તેનું મુખ્ય શહેર અજમેર છે.

આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાન્તો.

હિન્દુસ્તાનમાં પવિત્રમાં પવિત્ર ગણાતું કાશી-બનારસ શહેર તથા શ્રી રામચંદ્રજીની પ્રખ્યાત જન્મભૂમિ અને રાજધાની અયોધ્યા નગર હતું તેની આસપાસનો બધો ભાગ આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાન્તોના નામથી

ઝોળઆય છે. પહેલાં અયોધ્યા ફૈઝાબાદ પાસે હતું. હવે તો તેનાં ખંડેરન માત્ર છે. આમાં આખી દુનિયામાં વખાણાયેલી કારીગરીનો તાજ મહેલ છે. તે શાહજહાંન નામના મોગલ પાદશાહે બંધાવેલો છે. આમાં કારીગરી સાથે પૈસા પણ પુષ્કળ ખરચ્યા છે. સાચાં મોતી અને હીરા માણેકની કટકીઓનુંજ બધું કામ છે. આનો નમુનો મુંબઈમાં રાણી બાગમાંના મ્યુઝિયમમાં છે. મથુરા પણ હિન્દુઓનું જત્રાનું ઠેકાણું છે. શ્રી કૃષ્ણે પોતાનું અયપણ ત્યાં ગાળ્યું હતું. ગરમ કપડાની અને આમડાની મીલોવાળું કાનપુર શહેર નકશામાં શોધી કાઢો. ગંગા અને જમનાના સંગમ પર આવી રહેલું પ્રયાગ કે અલાહાબાદ તથા ગંગાના મૂળ તરફ તથા તેની પાસે હરદ્વાર, નૈનિતાલ આ બધાં શહેરો આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાંતોમાં આવેલાં છે. હરદ્વારમાં આર્ય સમાજોનું મોટું ગુરુકુળ છે, અને સનાતનીઓનું પણ ઋષિકુળ છે. એમાં વિદ્યાર્થીઓને ધ્વજચર્ય પગાવી ધાર્મિક અને નૈતિક શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

બદરીનાથ, કેદારનાથ અને ગંગોત્રી એ ત્રણે જત્રાનાં ઠેકાણાં હરદ્વાર પાસે છે. હરદ્વાર પાસે ગંગાજનો પ્રવાહ એવો સુંદર છે કે, ત્યાં જનારાઓ કહે છે કે કલાકોના કલાકો સુધી ત્યાં જોયાજ કરીએ તોપણ ત્યાંથી ખસવાનું મન થાય નહિ. નૈનિતાલ હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે. ખીજું જાણવા લાયક અલીગઢ શહેર છે કે જેમાં મુસલમાનો માટે મોટી કાલેજ છે. તે પણ આજ વિભાગમાં છે. તે નકશામાં શોધી કાઢો. બનારસ-કાશીમાં હિન્દુઓ માટે ખાસ એક કાલેજ છે; તેમ અલીગઢમાં મુસલમાનો માટે છે. કાશી એ હિન્દુઓનું પવિત્રમાં પવિત્ર સ્થળ આ ભાગમાં છે; તે હિન્દુઓનું મોટામાં મોટું જત્રાનું ઠેકાણું છે, અને જત્રાણુઓની ધમાક ત્યાં આખું વર્ષ ચાલુજ રહે છે. સંસ્કૃત વિદ્યાનું તે પહેલાં મુખ્ય સ્થળ હતું અને હજી પણ છે. કાશીને દહેરાનુંજ શહેર કહીએ તો તે અતિશયોક્તિ કહી શકાશે નહિ, કારણ કે ત્યાં શેરીએ શેરીએ એટલાં દહેરાં છે કે આખા મોટા ગામમાં પણ ભાગ્યેજ તેટલાં હશે !

આ પ્રદેશમાં નદી ગંગા, જમના મુખ્ય છે. વરસાદ સાધારણ છે,

પણ ગંગા જમનાની નહેરોથી પેદાશ સારી છે. પેદાશમાં ગળી, સુરોખાર અને અરીણ જાણ્યા જેવી છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

પંજાબ, વાયવ્ય સરહદનો પ્રાંત,

(નર્થવેસ્ટ ક્વિટીયર પ્રોવિન્સ)

અબ્દિસ્તાન અને કાશ્મીર.

પંજ=પાંચ, આખ=પાણી, આ બે શબ્દોથી બનેલો શબ્દ 'પંજાબ' છે. જે ભાગમાં પાંચ નદી ભેગી થવાથી પાંચ પાણી ભેગાં થાય છે, તે ભાગ તે પંજાબ. નકશામાં જુઓ. એકમ, ચિનાબ, રાવી, બિઆસ અને સતલજ એ પાંચ નદીઓ બે કાશ્મીરમાંથી, બે હિમાલય-માંથી, અને એક હિમાલયના પેડી પારના ભાગમાંથી-તિબેટ નામના દેશમાંથી થઈને નીકળી આવે છે. આટલી બધી નદીઓ હોય એટલે પાણીની આપદા તો પડેજ નહિ અને ખેતીમાં પણ બહુ લાભ થાય. વડે આ ભાગમાં પુષ્કળ થાય છે. અને તેનો ઘણોખરો બધો ભાગ પરદેશ ચડાવવામાં આવે છે.

આ વિભાગમાં સિંધવ નામનું મીઠું નીકળે છે. ફટકડી પણ આ ભાગમાં નીકળે છે. શાલને માટે પંજાબ બહુ વખાણાય છે, એ તો તમે જાણો છો.

આ ભાગમાં દીલ્હી આવેલું છે, નકશામાં તે શોધી કાઢો. હિન્દુસ્તાનમાં પરા પૂર્વથી દીલ્હી શહેનશાહો અને ચક્રવર્તી રાજાઓનું રાજધાનીનું શહેર ગણાતું આવ્યું છે. પાણીપત-હસ્તિનાપુર, સ્થાનેશ્વર, દુર્ગાદેવ એ તેની આસપાસની જગાઓ છે. પહેલાં હતું તેવુંજ હવે પણ તે આખા હિન્દની રાજધાનીનું શહેર બન્યું છે. શહેનશાહ જ્યોર્જનો દરબાર ત્યાં ભરાયો હતો અને હવે નામદાર વાઈસરાય સાહેબ પણ ત્યાંજ રહે છે.

ખીજી શહેરોમાં લાહોર મોટું છે, અને અમૃતસર શીખ લોકોનું જાત્રાનું ઠેકાણું છે. શીખ લોકો તમે જોયા હશે. શરીરે કઢાવર અને લશ્કરી દેખાવના તે લોકોનું મૂળ સ્થાન પંજાબ છે. તેમાંથી ઘણા ખરા લશ્કરી નોકરીમાં રહે છે.

સીમલા જે હિમાલયના એક ભાગ ઉપર આવેલું છે, તે ઉચ્ચ શિખર હોવાથી હવાખાવાના ઠેકાણા તરીકે પ્રખ્યાત છે. વાઈસરોય સાહેબ ઉનાળામાં ત્યાં રહે છે.

આ ભાગમાં ભાવલપુરનું મુસલમાની રાજ્ય અને પતિઆલાનું શીખ રાજ્ય એ બે મોટા દેશી રાજ્યો છે.

વાયવ્ય સરહદનો પ્રાન્ત.

(નોર્થ વેસ્ટ ફ્રાન્ટીયર પ્રોવિન્સ)

પંજાબ પ્રાન્તની પશ્ચિમે પહાડી મુલક છે અને તેમાં પહાણુ જાતના મુસલમાનો રહે છે. આ પહાડી મુલકમાં થઈને હિન્દુસ્થાનમાં દાખલ થવાનો ખાઈબર ઘાટ નામનો *ઘાટ છે. હિન્દુસ્થાનની સીમામાં ઘણે ભાગે ફરતો દરિયો છે. દરિયો નથી ત્યાં ડુંગરો-પર્વતો છે. આથી બંદરો હાથે રાખ્યાં હોય તો પર મુલકના લોકો તેમાં પેસી શકે નહિ એવું છે; તો પણ ડુંગરોમાં કંઈ કંઈ રસ્તા છે ખરા. આમાં મુખ્ય ખાઈબર ઘાટ છે, એટલે તે રસ્તો પણ દુશ્મનોને રોકવા માટે બંધ કરવોજ જોઈએ. આ રસ્તામાં રક્ષણ માટે લશ્કર રહે છે.

મુખ્ય શહેર પેશાવર છે, એડ્વર્ડસાબાદ, અંબટાબાદ નામનાં શહેરો અંગ્રેજોના નામ પરથી પડેલાં છે. સંઘમાં તેવું જોકાબાબાદ જાણ્યું છે તેવાંજ આ બે નામ છે.

ખલુચિસ્તાન.

આ ભાગની દક્ષિણે ખલુચિસ્તાનનો અંગ્રેજ સરકારનો મુલક છે. ખલુચિસ્તાન તો જુદો દેશ જ છે, આનો થોડો ભાગ અંગ્રેજોના હાથમાં

* ડુંગરમાંથી જવાનો માર્ગ હોય તેને 'ઘાટ' કહે છે.

છે અને તે હિન્દના બ્રિટિશ મુલક સાથેના જ ગણાય છે, આનું મુખ્ય શહેર કચેરા છે. હિન્દુસ્થાનમાં આવનારો કુંગરી માર્ગ બોલનધાર આ ભાગમાં છે. કચેરા સુધી રેલ્વે જાય છે.

અલુચિસ્તાનનો બાકીનો મુલક દેશી રાજના તાબાનો છે. રાજ મુસલમાન છે અને ખાન કહેવાય છે. રાજધાનીનું શહેર ખિલાત છે.

આ ભાગ પણ પહાડી જ છે અને શિયાળામાં બહુ ઠંડી અને ઉનાળામાં બહુ ગરમી પડે છે. હિન્દુસ્થાનમાં વધારેમાં વધારે ગરમી આ પ્રદેશના ભાગમાં પડે છે.

કાશ્મીર,

સાથેના નકશામાં આપેલા દેશોમાંથી એકની વાત રહી છે. જુઓ, પંજાબ, સરહદનો પ્રાન્ત અને અલુચિસ્તાન, ઉપરાંત ખીજો કયો દેશ તે નકશામાં આપ્યો છે? વાંચી શકો છો? એ બહુ કુંગરાઉ પ્રદેશ છે, પણ તે બહુજ સુંદર દેશ છે. શિખરો પર બરફ રહે છે. નદીયો પર બરફ જમી જાય છે. તે પ્રદેશ બહુ ઉંચો પ્રદેશ છે ઠંડી પણ સારી રહે છે. શિયાળામાં તો લોકો ગળામાં એક સગડી પહેરી રાખે છે! ત્યાંની સાલ બહુ વખાણાય છે. કેસર પણ ત્યાં થાય છે. ફુલો તો ત્યાં એટલાં બધાં અને જુદી જુદી જાતનાં થાય છે કે જોનારાઓ ખુશ ખુશ થઈ જાય.

રસ્તાઓ ગણીવાર ફુલોથી ખરેખર ઢંકાઈ ગયેલાજ બની જાય છે! કત્રાપી નામના પ્રખ્યાત કવિ અને લેખકે તેને સ્વર્ગનું નામ આપ્યું છે, એ તો ગયે વરસે તમે શીખી ગયા છો. આવો આ દેશ તે કાશ્મીર છે. તે દેશી રાજના તાબામાં છે. રાજાઓ રજપૂત છે. લોકો ધણે ભાગે રજપૂત હિન્દુ, અને કેટલાક મુસલમાન અને બૌદ્ધ ધર્મી છે. તેનું મુખ્ય શહેર 'શ્રીનગર' છે. તે શહેર નદીમાં વસેલું છે. એટલે કે ગામમાં એક જગાએથી બીજી જગાએ જવું હોય તો

હોડીમાં ખેસીને જ જવું જોઈએ ! કેવું નવાઈ જેવું શહેર ! આપણે અહિં જેમ સડક છે, તેમ ત્યાં ધર ધરની વચ્ચે પાણી વહેતું હોય છે ! પહેલાં તો કાશ્મીરમાં જવું બહુ મુશ્કેલ હતું, પણ હવે હળવે હળવે સગવડો વધતી જાય છે. હિન્દુસ્થાનમાં જે જે જોવા લાયક સ્થળો છે, તેમાં કાશ્મીર એ એક છે.

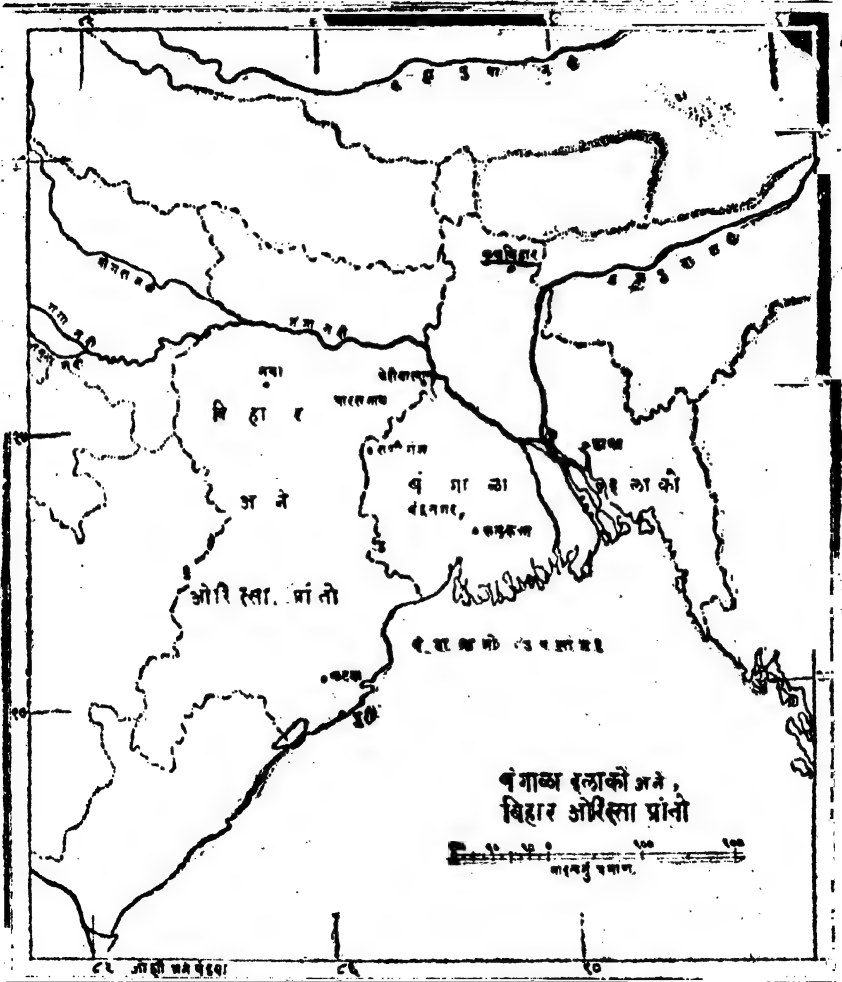
પ્રકરણ ૧૮ મું.

ખિહાર અને ઓરિસ્સા પ્રાન્ત અને ળંગાળા ઇલાકો.

જેમાં પુરી નામથી ઓળખાતું જગન્નાથપુરી નામનું હિન્દુઓનું જત્રાનું ઠેકાણું છે, તે ભાગને ઓરિસ્સા કહે છે, અને ઓરિસ્સા ને ખિહાર મળીને એક પ્રાન્ત ગણાય છે. જગન્નાથપુરીની એક હકીકત જાણવા જેવી છે. ત્યાં નાત-જાતના ભેદ પાળવામાં આવતા નથી, અને ગમે તે લોક ગમે તેના હાથનું ખાય છે, એટલુંજ નહિ, પણ ખાવુંજ જોઈએ એવી માન્યતા છે. બ્રાહ્મણ, વાણીયા, ક્ષત્રિય, શૂદ્ર અથવા એક ભાણે જમી શકે એ ત્યાં પ્રસક્ત થાય છે. જત્રાએ જનારા અથાએ એકજ ભાણે ખાવુંજ જોઈએ એવું ધોરણ છે. તે ભાગમાં ખીજું શહેર મહા નદી પર કંટક છે. ત્યાંનું રૂપાનું કામ બહુ વખાણાય છે.

ઓરિસ્સાની પાસે ઉત્તરમાં છોટાનાગપુરનો હુંગરાઉ પ્રદેશ છે. તેમાં પારસનાથનું શિખર જૈન લોકોનું જત્રાનું ઠેકાણું છે. ‘ઝેરીયા’ નામની કાલસાની ખાણો આ ભાગમાં છે, જે ળંગાળા ઇલાકાની રાણી-ગંજની ખાણોની સાથે હવે હરિકાર્થ કરે તેવી થતી જાય છે. છોટાનાગપુરમાં મોટામાં મોટું શહેર રાંચી છે. ઓરિસ્સા અને છોટાનાગપુરમાં નાનાં દેશી રાજ્યો ધણાં છે.

તેજ નકશામાં છોટાનાગપુરને લગતો બહાર નામનો પ્રાન્ત છે તે જુઓ. ખિહાર કે બહાર નામ વિહાર ઉપરથી પડ્યું છે, બૌદ્ધ લોકોના સાધુઓના મઠને વિહાર કહે છે. આ વિભાગમાં બૌદ્ધ લોકો



ખહુ રહેતા હશે અને તેમના ધર્મગુરુઓ પણ અહિં ધણા રહેતા હશે; એટલે આખા ભાગનું નામ બિહાર પડી ગયું હશે. એમ અટકળ થાય છે. પ્રાચીન કાળમાં ' મગધ ' ના નામથી આ ભાગ ઓળખાતો. ત્યાંની ભાષા ' મગધી ' હતી. આ ભાષામાં જૈન અને બૌદ્ધ લોકોનાં કેટલાંક ધર્મ પુસ્તકો લખાયાં છે. પટણા નામનું શહેર શાણુ, ગોઆ અને ગંડકી એ ત્રણ નદીના સંગમ પર આવેલું છે. મગધ રાજની રાજધાની ફલગુ નદીને કાંઠે આવેલું હતું ત્યારે તેનું નામ ' પાટલી પુત્ર ' હતું. બીજાં ગામોમાં ગયા હિન્દુઓનું જાત્રાનું ઠેકાણું છે. હિન્દુઓમાં એવું મનાય છે કે ગયામાં શ્રાદ્ધ કરવાથી બધા પિતૃઓનો મોક્ષ થઈ જાય છે. ગયામાં બૌદ્ધ ધર્મનાં દેવાલયોનાં ઘણાં ખંડેરા છે.

બંગાળા ઇલાકો.

બિહાર અને ઓરિસ્સા પ્રાન્તનો નકશો છે, એની જોડેજ બંગાળા ઇલાકાનો નકશો આપ્યો છે તે જુઓ. તે ઇલાકાનું મુખ્ય શહેર કલકત્તા છે. તે થોડા વખત ઉપર હિન્દુસ્થાનની રાજધાનીનું શહેર હતું. અંગ્રેજ સરકારને પહેલો મુલક આ ભાગમાં મળ્યો હતો અને તેથી તેમનાં રાજ્યની અસર આ ભાગમાં સૌથી વધારે છે.

રાણીગંજની કોલસાની મોટી ખાણો આ ભાગમાં છે, જ્યાંથી નીકળતો કોલસો હિન્દુસ્થાનના ઘણા ભાગમાં વપરાય છે. કારખાનાંઓ માટે કોલસો ખહુ જરૂરનો છે. દેશની આખાદીનો આધાર જેમ ખેતી ઉપર છે તેમ કોલસા ઉપર પણ છે. કોલસાની ખાણો ખોદાયા પછી રાણીગંજ અને તેની પાસ પામેનો ભાગ ખહુ વસ્તીવાળો થયો છે.

આ ભાગમાં ડાકા કે ઢાકા નામનું એક મોટું શહેર છે. તે પહેલાં મલમલ માટે ખહુ વખણાતું હતું. ત્યાંના કારીગરો એવી ઉંચી જાતનું મલમલ હાથથી વણતા કે તેના જેવું સરસ મલમલ હાલની ઉંચામાં ઉંચી કારીગરી પણ બનાવી શકતી નથી. યુરોપની શાખીન પ્રજામાંની રોમના રાજની રાણીઓ આજ મલમલ વાપરતી હતી. સંચાકામની સાથે તે કારીગરો હરિદ્વારમાં ટકી શક્યા નહિ અને બીજાં પણ કારણોથી પહેલાં થતું હતું તેવું કામ હવે થતું નથી.

આ ઇલાકામાં ખીજાં જાણવા જેવાં શહેરોમાં **જાણીયાં** છે. આ હવાખાવાનું ઠેકાણું છે. તે હિમાલય ઉપર આવેલું છે.

કલકત્તાની પાસે હાઉરા કરીને ગામ છે. તેની અને કલકત્તાની વચ્ચે મચ્છવાઓનો બનાવેલો એક તરતો પૂલ છે.

આ ઇલાકાની ભાષા બંગાળી છે જેને ‘બંગલા’ કહે છે. તે ભાષા બહુજ ખેડાયેલી છે, અને કવિતા, નવલકથા, ઇતિહાસ વગેરે દરેક વિષયનાં સંખ્યાબંધ સારાં સારાં પુસ્તકો તે ભાષામાં લખાયેલાં છે, અને હજુ લખાય છે. તેના એક લખનાર ‘રવીન્દ્રનાથ ટાગોર’ ની કદરે યુરોપે પણ કરી છે અને ઉત્તમ લેખક તરીકે તેમને લગભગ સવાલાખ રૂપીઆનું ઇનામ પણ મળ્યું છે. દેશના સારા પુત્ર પોતાના દેશને આખી દુનિયામાં પ્રખ્યાત કરે છે તે આનું નામ. આ ભાગમાં અંગ્રેજોના સહ-વાસથી ઈંગ્રેજ ભાષા ઘણી પ્રચલિત થઈ ગઈ છે.

ગંગા નદીના જુદા જુદા કાંટા થઈ જાય છે તે જુઓ. તે ભાગમાં સુંદરી નામનાં ઝાડનાં વન છે તેથી તેને ‘સુંદર બન’ કહે છે.

ઇલાકાની દક્ષિણે બંગાળાનો ઉપસાગર આવેલો છે, અને ઉત્તરે હિમાલયનો ભાગ છે. પૂર્વ પશ્ચિમ હિન્દુસ્થાનના ખીજા ભાગો છે તે જુઓ.

ફેન્ચ લોકોનું ચંદ્રનગર આ ઇલાકામાં આવેલું છે. ઉત્તરે સિકિમ તથા કુચ બિહાર એ બે મુખ્ય દેશી રાજ્યો આ ઇલાકાને તાબે છે.



પ્રકરણ ૧૯ મું.

નેપાળ-ભૂતાન,

આ બંને દેશી સ્વતંત્ર રાજ્યો છે.

નેપાળનું મુખ્ય શહેર ખટમંડુ છે. ત્યાંના રાજા સિસોદીઆ રજપૂત છે એ તો કહ્યું છે. ગુરખા નામના બાણીતા લડાયક લોકો ત્યાંના વતની છે. ધવલગિરિ અને એવરેસ્ટ એ હિમાલયનાં ઉંચાં શિખરો આ દેશમાં છે.

ભૂતાનનાં રાજ્યનું શહેર પુનાખા છે. આ મુલક બધો પહાડી છે. બ્રિટીશ રૈયત પર જીલમ કરવાનાં વાંક માટે આ રાજ્યનો કેટલોક મુલક ૪૦ સં ૧૮૬૩ માં ખાલસા કરવામાં આવ્યો હતો.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

આસામ અને બ્રહ્મદેશ.

૬૯ મે પાને નકશામાં આસામ પ્રાન્ત જુઓ. તેના ઉપરી ચીફ કમીશનર છે. હિમાલયની લંબાઈને આવેલી ટેકરીઓથી ભરપૂર છે. ખીણોમાં આ ઘણી સારી થાય છે. ખાસીહિલ્લ નામની ટેકરીપર શીલોંગમાં ઉનાળામાં કમીશનર સાહેબ રહે છે. મોટામાં મોટું શહેર શીલહટ છે. બ્રહ્મપુત્રા પર ગૌહત્તી એ પ્રાન્તનું મુખ્ય શહેર છે. ચેરાપુંચ પણ એક ટેકરી ઉપર છે. તેમાં આખા હિન્દુસ્થાનમાં સૌથી વધારેમાં વધારે વરસાદ પડે છે.

તે પ્રાન્તમાં મણિપુર નામનું દેશી હિન્દુ રાજ્ય છે. ત્યાંના પહાડોમાં હાથીઓ વસે છે અને રખરનાં ઝાડ પણ તે રાજ્યમાં ઘણાં થાય છે.

બ્રહ્મદેશમાં લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર છે. નકશામાં તેની ૬૬ જુઓ. તેમાં આરાકાનયોમા અને પેગુયોમા એ બે પર્વતો છે. મુલક બધો પહાડી છે. નદીઓમાં મુખ્ય ઇરાવદી છે. આ નદીની આસપાસ કેરા-સીન તેલ નીકળે છે. બ્રહ્મદેશમાં કેરાસીન ઉપરાંત ચોખા પણ થાય છે.

જે ચોખાને આપણે રંગુની કે હલવો કહીએ છીએ. તે ઉપરાંત બ્રહ્મદેશ-માંથી અહિં સાગનાં લાકડાં પુષ્કળ આવે છે. તેનો વેપાર મોલમૈનમાં છે. મોલમૈનનો સાગ ઉંચામાં ઉંચો ગણાય છે. ઐક્યાત્મ એ ચોખાના વેપારનું મોટું સ્થળ છે.

રંગુન મુખ્ય શહેર છે. દરીયાથી ૨૧ માર્ચલ દૂર છે. પણ રંગુન નદી મુખ આગળ મોટી હોવાથી રંગુન બંદર છે, અને હિન્દુસ્થાનમાં તે ત્રીજા નંબરનું ગણાય છે.

બ્રહ્મદેશમાં પહેલાં દેશી રાજા હતા, રાજધાનીનું શહેર માંડલે હતું. ૪૦ સં ૧૮૮૬ પછી ત્યાંના રાજાને અંગ્રેજ સરકારે પદબ્રજ કરી બધો મુલક ખાલસા કરી લીધો.

આંદામાન ને નિકોબારના ટાપુ પર પણ એક કમીસનર નિમવામાં આવે છે. તે ટાપુ નકશામાં આપ્યા છે તે જુઓ. બહુ મોટો ગુન્હો કર્યો હોય તેવાને કાળે પાણીએ મોકલે છે તે જાણો છો ? જેને કાળા પાણીની સજા થઈ હોય તેને આ ટાપુમાં આંદામાનમાં રાખે છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

હિન્દુસ્થાન.

રેલ્વે,—જાત્રાનાં ઠેકાણાં.

પહેલાં એક ગામથી બીજો ગામ જવું હોય તો બહુ મુશ્કેલી પડતી; વખત બહુ જતો; વચ્ચે લુટારા વગેરેનો ભય રહેતો, ખાત્રા પીવાને માટે પણ બહુ આપદા વેડતી પડતી. આ કારણોથી તે સમયે જાત્રા કરવી એ મુશ્કેલીનું કામ ગણાતું. સાથે જાણવું જરૂરનું છે કે તે વખતે હાલના કરતાં જાત્રાની ભાવના પણ વિશેષ રહેતી. તે વખતે જેની પાસે બહુ પૈસો હોય, રાજદરબારની સારી મદદ હોય તેજ લોકો જઈ શકતા, અને એક મોટો માણસ જતો હોય તેની સાથે બીજા પણ મળી જતા અને મોટો ‘સંઘ’ બની જતો.

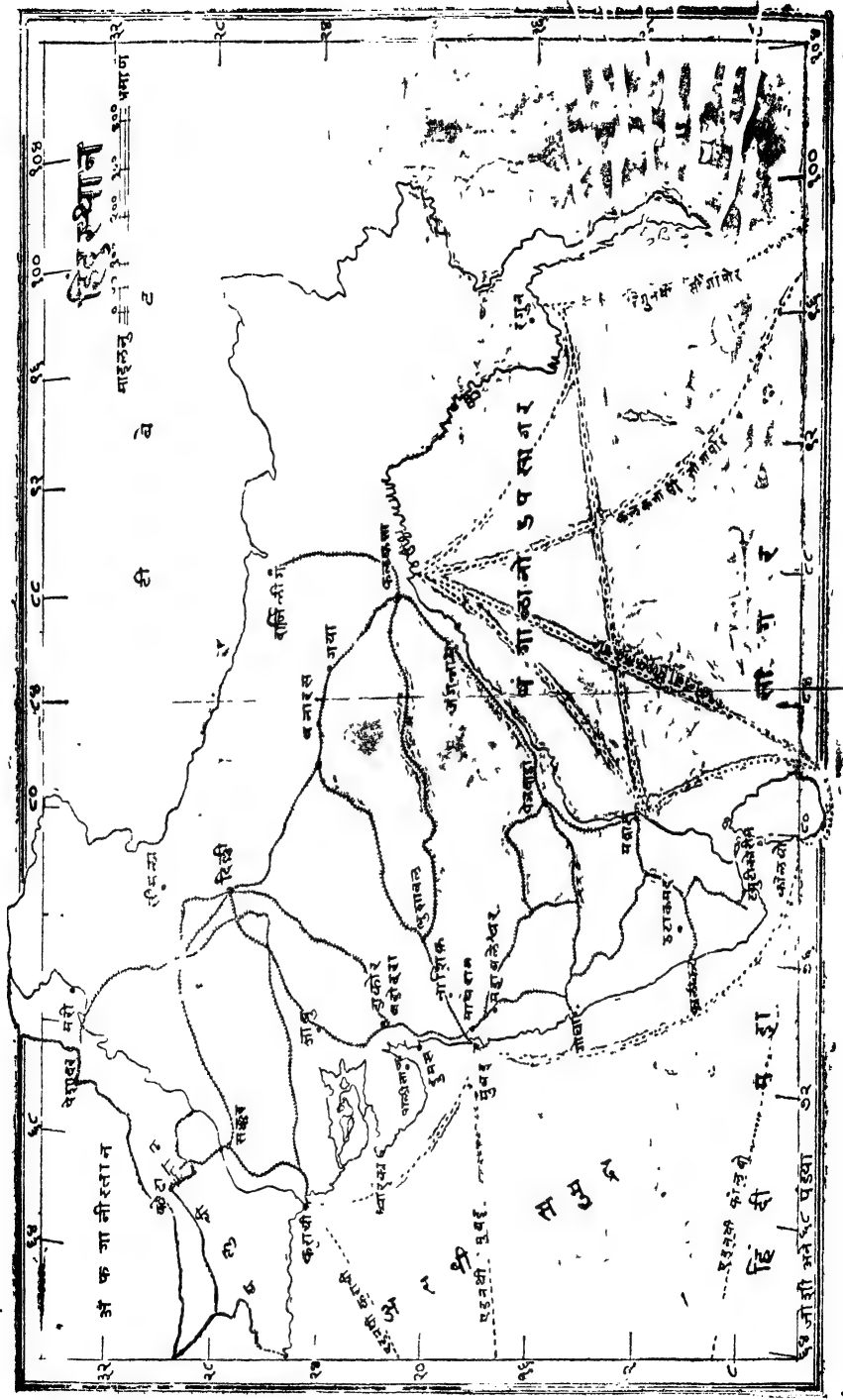
મોટી નદીઓ ઉપર પૂલ નહિ હોવાથી વધારે આપદા પડતી. રાત્રીઓ જેમ સુધારાનો વિચાર કરતા ગયા, તેમ તેમ રસ્તાઓ સુધારતા ગયા. ધણા જુના વખતથી જ સડકો બંધાવવાનો રિવાજ ચાલુ હતો; તેની એક મોટી સડક કલકત્તાથી લાહોર સુધીની બંધાયેલી જાણવામાં છે. અંગ્રેજ સરકારના વખતમાં તો આવી સડકો બહુ વધવા લાગી, અને હવે તો ધણાં ખરાં ગામો વચ્ચે બાંધેલી સડક, નદીઓ ઉપર પૂલો અને વચ્ચે વચ્ચે સિપાઇઓનાં થાણાં વગેરે સગવડ થઈ ગઈ છે.

તે કરતાં પણ વધારે સારી સગવડ રેલ ગાડીની છે. સાથેના નકશામાં હિન્દુસ્થાનમાંની મોટી મોટી રેલ સડકો બતાવી છે તે જુઓ, રેલથી થોડે ખર્ચે, થોડા વખતમાં, વગર મુશીબતે, સહેલાઈથી, આનંદ કરતાં કરતાં મુસાફરી કરી શકાય છે. રેલને લીધે વળી કેટલાંક નાનાં નાનાં ગામો આબાદ થઈ ગયાં છે. મોટું જંકશન હોય તેની નજીકનું ગામ મોટું થઈ જાય. પહેલાં મહેસાણા, આણંદ એ કંઈ બહુ મોટાં ગામ ન હતાં, પણ રેલ્વેનાં જંકશનો થવાથી તે જાણીતાં થયાં અને આબાદ થવા પામ્યાં. તેમજ ભુસાવળ, મનમાડ, ઈટારશી, રાંચી, વગેરે ઘણાં નાનાં ગામો રેલ્વેને લીધેજ પ્રખ્યાત થયાં છે. વળી રેલ્વેને લીધે કારખાનાં વધ્યાં છે. જ્યાં રેલ્વેનાં કારખાનાં હોય ત્યાં વસ્તી વધે, વેપાર વધે, અને ગામ પણ આબાદ થાય. મુંબાઈમાં પરેલ નાનું સરખું ગામ હતું, પણ રેલ્વેનું કારખાનું થવા પછી તે બહુ વસી ગયું. તેમજ માટુંગા હમણાં સુધી બહુજ નાનું હતું, પણ ત્યાં રેલ્વેનાં કારખાનાં થવા પછી વધવા લાગ્યું છે.

રેલ્વેથી ગામ ગામનું અંતર ઓછું થાય છે અને થોડી મુદતમાં ઘણી મુસાફરી કરાય છે, તેથી કેમ જાણે આપણી જીંદગી વધતી હોય નહિ, એવો ભાસ લાગે છે !

જુઓ, તે નકશામાંજ હવા ખાવાનાં ઉત્તમ ઠેકાણાં બતાવ્યાં છે. ત્યાં જવું હોય તો કેવી રીતે જવાશે તે કહી શકશો ?

ચાલો, થોડાંક સ્થળોની આપણે મુસાફરી કરીએ. અમદાવાદથી નીકળીએ અને પહેલાં આયુ પર્વત જઈએ. આપણે આર. એમ.



ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ

ਮਾਈਲਜ਼ ० १० २० ੩੦ ੪੦ ੫੦ ੬੦

ਕੀ ਮੀ

ਹਿੰਦੀ ਕਾਂਡ

੬੪ ਜੀ.ਸੀ. ਅਤੇ ੬੮ ਪੰਡਿਤਾ ੦੨

આર. ની મીટર ગેજનની ગાડીમાં બેસવું જોઈએ. અમદાવાદથી સવારે ૮:૧૧ વાગે મેલમાં ઉપડીએ તો, મહેસાણા પાલણપુર થઈ બપોરે દોઢ વાગે આશુરોડ સ્ટેશને ઉતરાય છે. ત્યાંથી પછી આયુ પર્વત ઉપર જવાય. આયુ પર્વત હવા ખાવાના ઠેકાણા તરીકે અને જૈનના દહેરાં માટે પ્રખ્યાત છે.

હવા ખાવાનાં પર્વત પરના ઠેકાણામાં મુંઝાઈ ઇલાકામાં માથેરાન અને મહાબલેશ્વર એ બે બહુ જાણીતાં છે.

માથેરાન જવું હોય તો મુંઝાઈ જઈ, ત્યાંથી પુણા તરફની ગાડીમાં બેસી નેરળ સ્ટેશને ઉતરવું પડે છે. ત્યાંથી ખીજ એક નાની ‘સ્ટીમ રેલ્વે’ માથેરાનની ટેકરીની ઉપર જાય છે. તે રેલની મુસાફરી નવાઈ પમાડે તેવી છે. નાના ડબ્બા અને તે પણ ત્રણ કે ચારજ, નાનું નાજુક એન્જીન, અને ટેકરીની ક્રાર ઉપર ગોળ ગોળ ચક્ર મારતી ગાડી; સામે ટેકરીઓનો ઝાડ પાનથી ભરેલો દેખાવ; ઉંચે સુંદર શિખરો અને નીચે જોઈએ તો ઉડી ઉડી ખીણો અને ટેકરીઓ મालુમ પડે છે! આ બધું ખરેખર ખુશકારક અને મનને આનંદ-દાયક લાગે છે.

મહાબલેશ્વર પણ મુંઝાઈ થઈનેજ જવાય. મુંઝાઈથી પુણાવાળી ગાડીમાં બેસી, પુણાથી પણ આગળ જતાં વઠાર સ્ટેશન આવે છે ત્યાં ઉતરવું જોઈએ. મુંઝાઈથી ત્યાં પહોંચવાને દશેક કલાક જોઈએ. વઠારથી મહાબલેશ્વર જવા માટે હવે તો મોટરો થઈ છે. મહાબલેશ્વરમાં તો ઉનાળામાં પણ બહુ ઠંડી રહે છે. ઇંગ્લાંડમાં બહુ વખણાતાં સ્ટ્રોબેરી અને રાસ્પબેરી નામનાં ફળ મહાબલેશ્વર પર પુષ્કળ થાય છે. મહાબલેશ્વરની પાસેજ ‘પાંચઘણી’—પંચગતી પણ હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે.

ઉપર ગણાવ્યાં તે પર્વત પરનાં હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં થયાં. દરિયા કાંઠે ઉનાળામાં ઠંડી રહેવાને લીધે દરિયા કાંઠે પણ તેવાં ઠેકાણાં હોય છે. સુરત પાસે હુમસ, જામનગર પાસે બાલાચડી, નવસારી પાસે તીથલ, ભાવનગરના રાજ્યમાં આવેલું ગોપનાથ એ તેવાં ઠેકાણાં છે.

ટેકરી પરનાં તેવાં ઠેકાણાં ખીજાં બે ચારેક જાણવા જેવાં છે.

ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં સીમલા-ત્યાંથી હિમાલયનાં ધરતી ઢંકાયેલાં શિખરો સુંદર દેખાવ આપી રહે છે. તે દીલ્હીથી ઉત્તરે લગભગ ૨૨૦ માઈલને છેટે છે. મુંબઈથી ‘પંજાબ મેન્ડ’ રેલ ગાડી ત્યાં લગભગ આવીસ કલાકે પહોંચે છે.

હિન્દુસ્થાનના ઉત્તર-પશ્ચિમ ખુણામાં મરી છે એ પણ હવાં ખાવાનું ઠંડાણું છે તથા બેંગાળા ઇલાકામાં કલકત્તાથી ઉત્તરે દારજીલીંગ છે તે પણ હવાં ખાવાનું ઠંડાણું છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં ટ્રાકામંડ નીલગિરિ પર્વત પર છે. આ બધાં પર્વત પરનાં હવાં ખાવાનાં ઠંડાણાં છે.

સીમલા, દારજીલીંગ, નૈનિતાલ વગેરે જે પર્વત પર છે તે દુનિયામાં મોટામાં મોટો હિમાલય પર્વત છે તે પર્વત હિન્દુસ્થાનની ઉત્તરે લાંબો પડેલો છે. તેનું નામ હિમાલય એટલે હિમનું આલય (રહેવાનું ઠંડાણું) છે. એ પરથી તમે જાણી શકશો કે, તેનાં ઉંચાં શિખરો પર હમેશાં ધરતી રહે છે. ઉચામાં ઉંચુ શિખર ગૌરીશંકર છે. ધવલગિરિ અને કુંચ જંગલ એ બે પણ ઉંચાં શિખરો છે. તેના પરનું માન સરોવર કુદરતી સૌન્દર્યનો ઉત્તમ નમુનો છે. ત્યાં પહોંચવું બહુ કઠણ છે-એટલી બધી થંડી લાગે છે કે કાંઈ કહેવાની જ વાત નહિં. આગ્રહી મુમાદ્રોમાંથી કાંઈ કાંઈ ત્યાં પહોંચ્યા છે ગુજરાતીમાં તેનું વર્ણન જોઈએ તેવું નથી. મરાઠીમાં માનસ સરોવર દર્શન નામનું એક બહુ સારું પુસ્તક છે.

હિન્દુઓનાં, જૈનોનાં અને મુસલમાનોનાં કેટલાંક જાત્રાનાં ઠંડાણાંએ રેલથી જોડાઈ ગયાં છે. મુંબઈ ઇલાકામાં તો તમે જાણ્યાં છે. હિન્દુઓનાં મોટાં મોટાં સ્થળોમાં કાશી, પ્રયાગ, ગયા, જગન્નાથપુરી, અને રામેશ્વર ગણાય છે. વૈષ્ણવો ગોકુળ, મથુરાં અને પુષ્કરજીને પણ જાત્રાનાં ઠંડાણાં ગણે છે અને રામાનુજ સંપ્રદાયના વૈષ્ણવો મદુરા પણ ગણે છે. ૭૪-૭૫ મે પાને આપેલા નકશામાં તે બધાં આપ્યાં છે, તે જુઓ. અને સ્કેલ પરથી માપી તમારા રહેવાના ગામથી તે કેટલે દૂર છે તે જાણી કાઢો. જૈનોનાંમાં છોટા ઉદેપુરમાં પારસનાથની ટેકરી છે તે મોટામાં મેં દું છે.

ગંગા નદીનો હરદ્વાર પાસેનો દેખાવ બહુજ આકર્ષક છે, અને રામેશ્વર પાસેનો દરિયાનો દેખાવ પણ બહુ રમણીય લાગે છે. જાત્રાનાં

ઠેકાણામાં ધણું કરીને કાંઈ કાંઈ કુદરતી સૌન્દર્ય હોય છે. પ્રયાગ પાસે ગંગા જમના મળે છે, ત્યાં ફેટલેક સુધી તો તે બંને નદીના પ્રવાહ મળેલા હોવા છતાં બે રંગના છૂટા પાટા જેવા ભાગ જુદાજ પડી રહે છે. ગંગાનાં પાણી સફેદ અને જમનાનાં કાળાં છે, તેથી તે જગાનો દેખાવ બહુ સુંદર લાગે છે. હિન્દુસ્થાનમાં કુદરતી સૌન્દર્ય અનેક જગાએ નજરે પડે છે. મોટી નદીઓ, તેમાંના ધોધ, ટેકરીઓ, તે પરની લીલોતરી, ખુશનુમા હવા, દરિયાના કાંઠા પાસેના મનભર દેખાવ, જંગલ અને વનની સમૃદ્ધિ, અને કોઈ કોઈ જગાએ તો ઉજ્જડ ધારોડ પ્રદેશની કંઈ ઓરજ પ્રતિતિ ખુબી: એ બધું ઠેકઠેકાણે માલમ પડે છે. તે બધામાં કાશ્મીરની મઝા તો ઓરજ છે. ઈંદ્રનું નંદનવન જેવું વર્ણવવામાં આવે છે, તેવુંજ ત્યાં આબેહુબ માલમ પડે છે.

હિમાલયની અનહદ સૌન્દર્યસામગ્રીને દુનિયામાંની કોઈ પણ જગા હડાવી શકે તેવી નથી. આવો સુંદર, અનેક જાતની અનુપમ ખુબીઓથી પરિપૂર્ણ આપણો આ હિન્દુસ્તાન કુદરતી સૌન્દર્યમાં ખીજ બલા દેશોને હડાવે તેવો છે. કુદરતી સૌન્દર્યમાંજ તેમ છે, એમ નથી, પણ મનુષ્યની કરેલી કારીગરીમાં પણ એક વખત એવો હતો કે હાલની સુધરેલી કારીગરી પણ તે વખતના કામ આગળ હલકી પડે. હાલની રેલ ગાડીઓ, પૂલો, ડુંગરાઓને ખાદી તેમાંથી સોંસરી કરેલી રેલની સડકો, ટેકરીઓ પર રેલવે ચલાવવાની અજગ્ય કરામતો, મોટાં મોટાં વહાણો, આગબોટો, લડાઈનાં હથિયારો વગેરે જોઈએ ત્યારે આપણે દિગ્મૂલ્હ બની જઈએ. પરંતુ હિન્દુસ્તાનની હજારો વર્ષ પહેલાંની કારીગરીના ટકી રહેલા નમુનાઓ જોઈએ છીએ, તો આપણે જાણી શકીએ છીએ કે, હાલના વખતમાં પણ વિસ્મય પમાડે તેવી કરામત આગળના લોકોના હાથમાં હતી.

કુતુબુદ્દીન ખાદશાહે ચણાવેલો કુતુબ મિનાર એટલો ઉંચો અને મજબુત છે, કે દુનિયામાં થોડા જ મીનારા તેની સાથે સરખાવી શકાય, શાહજહાંન ખાદશાહે કરાવેલો 'તાજ મહાલ' જોઈને તો બધી પ્રજા આશ્ચર્યચકિતજ બની રહે છે. એવી જીણી કારીગરી, કળાની એવી સુંદર કૃતિઓ, અને પૈસાની, હીરા મોતીની, માણેકની એવી તો છાકમ

છાજ નજરે પડે છે કે, તે વખતની કળા કુશળતા, કારીગરીની હુશિયારી અને જહોજલાલીનો ખ્યાલ પણ આપણા મગજમાં પેસી શકતો નથી !

આ ઉપરાંત બ્રાહ્મણો, બૌદ્ધો, અને જૈનોએ ઠેકઠેકાણે ગુફાઓ અને તેની અંદર ચિત્રો બનાવેલાં છે, તે પણ આખી દુનિયામાં અદ્વિ-તીયજ-એટલે જોનો જોટો આખી દુનિયામાં ખીજે ન મળે તેવાં-છે. તેવી ગુફાઓમાં મુંબઈ ધલાકામાંની કનેરીની, અંધેરીની, કાલીની, ધારા-પુરીની, ગુફાઓની વાત થઈ ગઈ છે. અજુન્ટા વિષે તથા ઈલોરા વિષે પણ કહેવાઈ ગયું છે. નિઝામ સરકારના દોલતાબાદ નગરથી ઈલોરા જવાય છે. તે ગુફાઓ સૌથી મોટી અને જુદી જુદી જાતની છે. તેમાં ૩૨ ગુફાઓ છે તેમાંની ૧૨ બૌદ્ધોની, ૧૫ બ્રાહ્મણોની અને પાંચ જૈનોની છે. ડુંગરમાંથી કારી કાઢતાં, અને તેમાં જુદી જુદી હકીકતનાં ચિત્રો કરતાં કેટલો વખત, કેટલા પૈસા, કેવી કારીગરી અને કેટલી ધીરજની જરૂર પડી હશે ?

હિન્દુસ્થાનના લોકો જુના કાળમાંજ હુશિયાર હતા એમ નથી. અંગ્રેજો પહેલ વહેલા આખ્યા ત્યારે તેઓ હિન્દુસ્થાનની કારીગરીથીજ મોહ પામી ગયા હતા. અને યુરોપ આખામાં ન બનતી તેથી સુંદર ચીજો અહિં બનતી જોઈ વેપાર માટેજ અહિં દાખલ થયા હતા. હિન્દુસ્થાનની દોલત અને હિન્દુસ્થાનની કારીગરી એ તો તે વખતે પણ આખી દુનિયામાં વખણાતી હતી. પરદેશીઓ મોગલ દરબારમાં જતા ત્યારે નજરાણા તરીકે આગળ ધરવા લાયક કોઈ વસ્તુઓ લાવી શકતા નહિં, કારીગરી અને હુન્નરકળામાં તેઓ એટલા બધા પછાત હતા ! તે બધું ચારસો પાંચસો વર્ષની વાત ઉપરજ ! પણ હવે તો તેવું કંઈ રહ્યું નથી. હિન્દુસ્થાનમાં કારીગરીને નામે હાલ તો શન્યજ છે. સોય, ટાંકણી, દિવાસળાથી માંડીને નાની મોટી બધી વસ્તુઓ પરદેશથીજ આવે છે. અને હિન્દુસ્થાન હવે તો ઘણે ભાગે ખેતી ઉપર જ આધાર રાખી રહ્યો છે. વિદ્યાકળાની ખીજવણી માટે અંગ્રેજ સરકાર બહુ મહેનત કરે છે. હિન્દીઓ જો આ બાબતમાં ઉત્સાહથી ભરે તો હિન્દનાં બાળકોમાં તાકાત તો છે એ શુભ ચિન્હ છે. તમારામાંથી

દરેક દરેક છોકરાંએ અમુક ધંધો કે હુન્નર પસંદ કરવાને અત્યારથીજ વિચાર કરવો જોઈએ; જેથી તમે તમારી કળવણી તે પ્રમાણે લઇ, તમે તમે પોતાને, તમારાં માઆપને, તમારા રાજને અને તમારા દેશને સંપૂર્ણ રીતે ઉપયોગી થઇ શકો.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

હિન્દુસ્થાન-ચાલુ.

ભૂ રચના હવાપાણી, પેદાશ, કારીગરી વગેરે.

હિન્દુસ્થાનના ૮૨-૮૩ પાના પર આપેલા નકશા પરથી તમે જોઇ શકશો કે, ઉત્તરમાં હિમાલય અને તેની લંબાયેલી પવતરાણને લીધે ઉત્તરનો અધો ભાગ ડુંગરાઉ છે અને ઉત્તર-પશ્ચિમના ખુણાનો ભાગ પણ તેજેજ છે. તે ઉંચા ઉત્તરના ભાગમાંથી મોટી મોટી નદીઓ નીકળે છે. અને તે બધા ભાગની દક્ષિણે આવેલા વિશાળ પ્રદેશને પાણીની ઘણી સારી સગવડ પૂરી પાડે છે. સિંધુ અને પંજાબની બીજી નદીઓ, ગંગા જમના અને તેમને મળતી નદીઓ, તથા બ્રહ્મપુત્રા એ નદીઓથી હિન્દુસ્થાનનો ઉત્તરનો ભાગ ધોવાય છે, સિંધુ, ગંગા તથા બ્રહ્મપુત્રા એ ત્રણે નદીમાં કેટલેક છેટે સુધી વહાણો-આગમોટા-ચાલે છે, અને બીજી નદીઓમાં પણ મછલાઓ ચાલે છે.

પંજાબ અને દીલ્હીની આસપાસનો મુલક ધણે ભાગે સપાટ છે. અયોધ્યા, કાશી અને બહારનો ભાગ પણ બહુ ડુંગરાઉ નથી; તેમ બંગાળાનો ભાગ પણ સપાટ છે. નેપાળ ભૂતાનનાં રાજ્યો અને આસામ અને બ્રહ્મદેશનો ધણે ખરો ભાગ ડુંગરાથી ભરેલો છે.

તે બધા ભાગથી દક્ષિણે જઈએ એટલે સિંધ અને રજપૂતાનાના કોરા, સૂકા, રણવાળા પ્રદેશો આવે છે. ત્યાં વરસાદ ઓછો, તાપ ધણે સખત, પાણી જુજ, કુત્રા ધણા ઉંડા અને પેદાશ પણ તેથી કમી છે. અરવલ્લીની ટેકરીઓ સિવાય બીજા ડુંગર નથી. પૂર્વ તરફ જતાં બહાર, ઓરિસ્સા વગેરે પણ મોટા મોટા ડુંગર વગરનો પ્રદેશ છે.

વિન્ધ્યાચળ પર્વતથી મધ્ય ભાગ ડુંગરાઉ અને છે. પૂર્વ તરફ જતાં પાછું મેદાન છે. વિન્ધ્યાચળની દક્ષિણનો ભાગ તે દક્ષિણ હિન્દુસ્થાન કહેવાય છે. તે ભાગમાં પૂર્વ પશ્ચિમ કિનારા તરફ ઘાટ—પર્વતો છે, અને વચ્ચેમાં નિઝામનું રાજ્ય, વરાહ અને મ્હૈસુરનું રાજ્ય: એ ભાગ પાછો સપાટ છે. નદીઓના પ્રવાહ પરથી ઉંચો નીચો પ્રદેશ તમે પારખી શકશો. ડુંગર અને નદી બેંધ હિન્દુસ્થાનથી ભૂરચના કે ૥ છે તે ખરાખર કહી શકશો.

દરિયો, નદી અને પર્વત એ બધાં હવાપાણીને અસર કરનારાં છે. હિન્દુસ્થાનમાં એ બધાનો યોગ એવો તો બની ગયો છે કે આખી પૃથ્વી પરના ગમે તે પ્રદેશનાં હવાપાણી માગો તો ધણું કરી હિન્દુસ્થાનમાં મળી આવે. એટલે હિન્દુસ્થાનનાં હવાપાણી પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રમાણે જુદાં જુદાં છે. મુંબઈ ઇલાકાની વિગત તમે શીખી ગયા છો. તેથી તે સંબંધે ફરી કહેવાની જરૂર નથી. મદ્રાસ ઇલાકામાં ડુંગરાઉ ભાગમાં ગરમી સખત પડે છે અને વરસાદ પણ સારો પડે છે. ત્યાંના કેટલાક ભાગમાં તો લોકો કપડાં પણ પહેરી શકતા નથી અને શરીરે ચંદનના લેપ કરે છે.

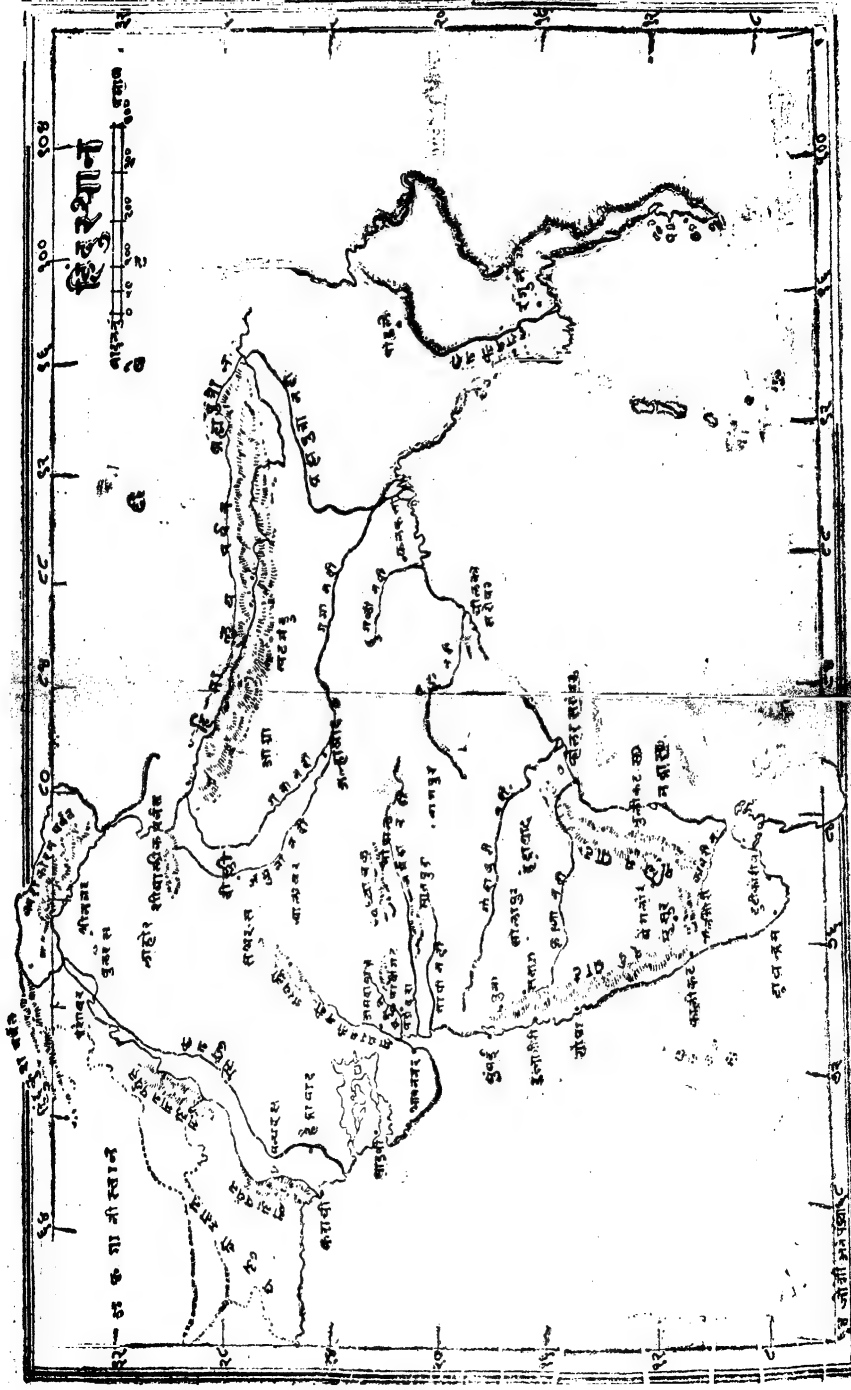
બંગાળા, બહાર અને ઓરિસ્સામાં હવાપાણી ઘણું ભાગે સમશીતોષ્ણ રહે છે. આસામની ટેકરીઓમાં વરસાદ પુષ્કળ પડે છે. ચેરાપુંજમાં આખી દુનિયામાં વધારે વરસાદ પડે છે. એક વાર ત્યાં ચોવીશ કલાકમાં આઠીસ ઈંચ પાણી પડી ગયું હતું ! એ શહેર નકશામાં જુઓ. એક વખત એક વરસમાં ૮૦૦ ઈંચ વરસાદ થયો હતો ! આપણે ત્યાં—મુંબઈમાં—૬૦ ૭૦ કે બહુ તો ૮૦ ઈંચ વરસાદ પડે છે. કાઠીયાવાડ ગુજરાતમાં ૨૫ થી ૩૦ ઈંચ વરસાદ પડે છે. ચેરાપુંજમાં દર વર્ષે સરાસરી સાડા ચારસો ઈંચ વરસાદ પડે છે !

પશ્ચિમમાં ચેરાપુંજમાં જેમ વરસાદ બહુ પડે છે તેમ પૂર્વ તરફ સિંધમાં જેકાબાબાદ જુઓ, ત્યાં ગરમી ઘણીજ પડે છે. આખા હિન્દુસ્થાનમાં સૌથી વધારેમાં વધારે ગરમી ત્યાં પડે છે.

હિમાચલ પર્વતના ઉપરના ભાગમાં સદાકાળ ખરફ જ રહે છે ! એટલી બધી ત્યાં ઠંડી રહે છે કે ખરફ તો ઓગળતો જ નથી.

हिंदुस्थान

भारत-भू-भाग २००० मील



१८०० मील

હવા પાણી, ડુંગર, અને નદીના પ્રમાણમાં પેદાશ પણ આખા હિન્દુસ્થાનમાં જુદી જુદી થાય છે. ખેતીની પેદાશ જુદે જુદે ઠેકાણે જુદી જુદી થાય છે. ગુજરાત તરફ ધર્ડ તથા કપાસ, સિંધ તરફ બાજરી, બટાટા, પંજાબમાં ધર્ડ, રજપૂતાનામાં મકાઈ, ઝાંગાળામાં ચોખા, શણ, ગળી, માજવામાં અરીસુ, દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનમાં ચોખા, નાળિયેર, સોપારી, એલચી અને બ્રહ્મદેશમાં ચોખા અને સાગ એ મુખ્ય છે. જુદા જુદા પ્રદેશ પ્રમાણે દાણો, ફળ, શાકભાજી વગેરે પુષ્કળ પેદા થાય છે, અને ફળ, શાકભાજી કે દાણામાં બટાટા અને સુકા મેવા સિવાય બીજી કોઈ પણ ચીજ પરદેશથી આવતી નથી.

ખનીજમાં રાણીગંજ અને ઝેરીઆની કોલસાની ખાણો, મ્હૈસુરમાં કોલરની સોનાની ખાણો, પંજાબમાં સિંધવ, ગુજરાતમાં પાવાગઢ અને મ્હૈસુર રાજ્યમાંથી મેન્ગેનિઝ, તથા બ્રહ્મદેશમાંથી ફેરોસિન તેલ એ મુખ્ય છે. તાંબુ, કલ્પ, ફટકડી, લોહું એ બધાં છે ખરાં પણ તે બહુ જથ્થામાં કઢાતાં નથી. આ ઉપરાંત મકાન બાંધવાના પથ્થર, આરસના પથ્થર વગેરે નીકળે છે, પણ આ બધી ખનીજ પેદાશમાંથી પરદેશ તો માત્ર મેન્ગેનિઝ જ ચડે છે. તે પણ મેન્ગેનિઝની કાચી ધાતુ જ ચઢે છે, કારણ કે તેમાંથી ગાળીને શુદ્ધ મેન્ગેનિઝ કાઢવા જેટલું કામ અહિં થઈ શકતું નથી.

પશુ-પંખીઓમાં ધણી જાતો માલમ પડે છે. જંગલી પ્રાણીઓ પણ ડુંગર અને જંગલોમાં પુષ્કળ છે. દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનમાં એક વખત ધણા હાથી હતા, લંકામાં તો હજી પણ છે ખરા. કોયલ, મેના, મોર, તીતર, પોપટ એ સુંદર પંખીઓમાં મુખ્ય છે. ગાય, ભેંસ, બકરાં, ઘેટાં, ઘોડા, ગધેડા, ઊંટ વગેરે માણસને ઉપયોગી થનારાં પશુ સંખ્યાબંધ છે. હાથી, ગેંડા, હરણ વગેરે પણ વસે છે. કસ્તુરી મૃગ કે જેની નાભિમાંથી કસ્તુરી નીકળે છે તે પણ થાય છે.

કારીગરી વિષે આગળ વાત થઈ ગઈ છે. હાથની કળા અને સંચાની કરામત બંનેમાં હિન્દીઓ હાર્યા છે અને હાલના હુન્નર ઉદ્યોગમાં હિન્દુસ્થાન કંઈ પણ ઉપયોગી કામ કરતું હોય તેવું જણાતું નથી.

સુતર કાંતવા વણવાની મિલો સારી સંખ્યામાં છે. રેશમની પણ એકદમ છે, અને ઉનની પણ છે ખરી; પરંતુ તે બધીમાં પરદેશની મિલો સાથે હરિકાષ્ઠમાં ઉતરી શકે તેવી એક પણ નથી. કાચો માલ બધો પરદેશ જાય છે, અને તેની ચીજો પરદેશમાં બને છે, પછી અહિં આવે છે. એક સાધારણમાં સાધારણ ચીજ જુઓ તો તે પણ પરદેશથી જ આવતી માલમ પડશે. હુનર કારીગરીમાં નકલીઆ બુદ્ધિ છે ખરી. પણ સાહસ, શ્રદ્ધા, પ્રમાણિકપણું, ખંત અને ચાતુર્ય એમાંથી એકે દેખાતાં નથી. વિદ્યા કળા અને રસાયણ શાસ્ત્રનું જ્ઞાન લોકોમાં મુદ્દલ નથી. કુદરતનાં સત્યો, કુદરતની છુપી શક્તિઓ શોધી કાઢી તેને ઉપયોગમાં લેવાની બુદ્ધિ પણ નથી નવું શિખી તેને પોતાનું કરી લેવા જેટલી ખંત પણ નથી. આટલું નથી એ ખરું, તોપણ અમુક અમુક બાબતમાં હજી કાંઈ સત્ત્વ દેખાય છે. ખેડુઓ જેવી તેવી પણ ખેતીની કળા જાણે છે. વહોરાઓ અને કારીગરો નકલ કરવામાં બાહોશ છે. બ્રાહ્મણો કેળવણીમાં આગળ વધે છે. વાણીયાઓ, ભાટીયાઓ, મારવાડીઓ મેમણો, ખોજાઓ, વેપાર ખેડવામાં બહુ સાહસિક છે. આ બધા ગુણો હજી છે અને બ્રિટિશ રાજ્યમાં તે ગુણો ખિલવવા બહુ કાળજી રાખવામાં આવે છે, એટલે તે રાજ્યની બાંહેધરી હેઠળ હિન્દ પાછું જગૃતિમાં આવશે એવી આશા રહે છે.

બ્રિટિશ રાજ્યનો અમલ કેટલો બધો લાભકારક છે એ તો તમે જાણો છો. તે રાજ્ય કેવી રીતે ચાલે છે, એ પણ તમને કહું છે. હિન્દીઓને પણ તેમાં કેવો કેવો લાગ મળતો રહે છે, તે પણ તમે જાણ્યું છે. એટલે આ બધા જ્ઞાન પછી માત્ર એજ કહેવાનું રહે છે કે તેના રાજ્યનો અમલ આપણા ઉપર દીર્ઘકાળ ટકી રહો કે જેથી હિન્દીઓના લાભ કાયમ રહે અને દિન પર દિન વધ્યા કરે.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

હિન્દુસ્થાન.

યાદી ૩૫.

સીમા:—

ઉત્તરે; હિમાલય. કારાકોરમ અને હિન્દુકુશ પર્વતો.

પૂર્વે; ચીન, હિન્દી ચીન, બંગાળાનો ઉપસાગર.

દક્ષિણે; હિન્દી મહાસાગર.

પશ્ચિમે; અફઘાનિસ્થાન અને અરબી સમુદ્ર.

ક્ષેત્રફળ:—

હિન્દુસ્થાન બહુજ મોટો દેશ છે. તેના ચોક્કસ માપલિ વગેરે જાણવાથી તમને લાલ નથી. તમને ખ્યાલ પણ આવે નહિં, પણ એટલું સમજી શકશો કે આપણા રાજકર્તા અંગ્રેજ સરકારના દેશ કરતાં તે ૩૫ ગણો મોટો છે.

પર્વતો:—

હિમાલય, કારાકોરમ, હિન્દુકુશ, સુલેમાન, હાલા, વિન્ધ્યાચળ, અરવલ્લી, આણુ, સાતપુડા, પશ્ચિમ અને પૂર્વઘાટ અને નીલગિરી મુખ્ય છે.

રણ:—

સિંધમાંનું થરપારકરનું રણ, કચ્છનું રણ, રણપૂતાનામાંનું રણ.

નદીઓ:—

ગંગા, જમના, ઘણપુત્રા, સિંધુ, જલમ, ચિનાબ, રાવી, સતલજ, બીયાસ, સાબરમતી, નર્મદા, તાપી, ગોંદાવરી, કૃષ્ણા, મહી, કાવેરી અને ધરાવદી.

સરોવરો:—

માન, રાવણકુદ, વુલર, સાંચર, કાલર, ચિલકા અને પુલિકટ. એમાંના પહેલાં ત્રણ મીઠા પાણીનાં છે અને બાકીનાં ખારા પાણીનાં છે.

કિનારો:—

પૂર્વના કરતાં પશ્ચિમનો વધારે સારો છે. મોટા બંદરો તે તરફ છે. જે કિનારો વાંકો ચુંકો હોય તે વધારે સારો, કેમકે ત્યાં વહાણો સહીસલામત રહી શકે.

બંદરો:—

પૂર્વ કિનારે—મદ્રાસ, નેગાપટ્ટણ, મછલીપટ્ટણ, અને વિઝગાપટ્ટણ.

બંદરો:—

પશ્ચિમ કિનારે—મુંબાઇ, કરાંચી, પોરબંદર, વેરાવળ, અલોખાગ, રત્નાગીરી. વેંગુર્લા, હરણાઇ, કારવાડ, કુમટા, હોનાવર, મેંગલુર, કાનાનોર, તાર્લાચેરી, માહી, પાંજીમ, કચીકટ અને આલેપી.

ભૂશિર:—

કન્યા કુમારી—એક દક્ષિણે છે.

ખેડો:—

લંકા અગર સીસોન, આ હિન્દુસ્થાનમાં ગણાતું નથી. માલ દ્વીપ પણ લંકાના તાબા હેઠળ છે. લક્ષદ્વીપ, આંદામાન, અને નિકોબાર: રામેશ્વર અને દ્વારકા પાસેનો 'ખેટ,' એટલા હિન્દુસ્થાનમાં છે.

સામુદ્રધુની:—

પાકની સામુદ્રધુની હિન્દુસ્થાનના તળ ભાગ અને લંકાની વચ્ચે છે.

વસ્તી; લોકો:—

હિન્દુસ્થાનની કુલ વસ્તી છેલ્લી ગણતરી પ્રમાણે ૩૧૬ કરોડની ગણાય છે. તેમાં મોટો ભાગ અંગ્રેજ સરકારના તાબામાં, થોડી દેશી રાજ્યોમાં અને તેથી થોડી સ્વતંત્ર રાજ્યોમાં છે.

લોકો જૂદી જૂદી જાતના છે તેની બધી વિગત તમે મોટા થશે ત્યારે જણાશે. ધર્મની વાત મુંબાઇ ઇલાકા વિષે જણી છે, તેની વધારે જણાવા જેવી નથી. પંચાથમાં શીખ ધર્મ, કાશ્મિરમાં 'ઝૌધ ધર્મ' માનનારા કેટલાક લોક

રહે છે. શીખ અને બૌદ્ધ એ બે વધારે જાણવા જેવા ધર્મ છે.

ભાષા:—

ભાષા તો ધણીજ જૂદી છે. બંગાળામાં બંગાળી, આમ્રા અને સયુક્ત પ્રાન્તોમાં હિન્દુસ્થાની, પંજાબમાં ઉર્દુ, રજપૂત-સ્થાનમાં મારવાડી, મદ્રાસ ઇલાકામાં તેલુગુ, તામીલ મલાયમ અને કાનડી અને ષ્વલ્લદેશમાં ષ્વલી ભાષા બોલાય છે. મુ'બમ્બ ઇલાકાની ભાષા તો તમે જાણો છે.

વેપાર:—

હિન્દુસ્થાનનો ધણોખરો આધાર ખેતી ઉપરજ છે. ચોખ્ખા, ધઉં, અને કપાસ એ મુખ્ય છે. ચા, શણ, અરીણ, ગળી, અળસી અને તેલનાં બીજાં, એ પણ સારા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને પરદેશ જાય છે. ખેતીની પેદાશમાં નહેરોથી બહુ વધારો થાય છે. ગંગામાંથી ધણી નહેરો કાઢવામાં આવી છે. આખી દુનિયામાં જે જાતનાં ગ્રાણી, વનસ્પતિ થતાં હશે, તેવાં બધાં હિન્દુસ્થાનના કોઈને કોઈ ભાગમાં હશે ખરાં હવાપાણીને બીજી બધી રીતે દુનિયાના ગમે તે ભાગના જેવી સ્થિતિ અહિં પણ મળી આવે છે.

વેપાર:—

દેશમાં થતું અનાજ વગેરે પરદેશ ચઢાવનારા અને પરદેશી વસ્તુ અહિં લાવવાનું કામ કરનારા લોકો વહેપારી કહેવાય. પરદેશ સાથેનો મંગાવવા કે મોકલવાનો વેપાર પરદેશીઓના હાથમાં છે, પણ દેશમાંને દેશમાંનો ધણોખરો વેપાર દેશીઓના હાથમાં છે. ધણા લોકોનો આધાર તેના ઉપર છે. વેપારનો આધાર રેલ્વે, ને બીજી સડકો ઉપર છે. ઠેકઠેકાણે તે પ્રસરી ગયેલી છે. એટલે તે સગવડ સારી જાતની છે, નકશાઓમાં રેલ બતાવી છે તે જોઈ ખાત્રી કરી શકશો કે રેલ ધણી સારી રીતે પ્રસરી છે.

કુનર:—

કુનર, કારીગરી, હિલોગ, ધંધા વગેરે વિષે તો મુખ્ય મલાકાની વાતમાં અને આગળના પ્રકરણોમાં આપ્યું છે, તેથી વિશેષ જાણવાની હમણાં કંઈ જરૂર નથી.

ખનીજ:—

ખનીજમાં મ્હેસુરમાંથી સોનું નીકળે છે. બંગાળામાં રાણીગંજ અને ઓરિસામાં ઝેરીઆ ખાણોમાંથી કાલસા નીકળે છે. પંજાબમાં સિંધવ નીકળે છે. ગોવળકાંડા, પન્ના એ જગાએથી હીરા નીકળતા, પણ હવે બહુ જથ્થામાં નથી લેખાંડ ધણી જગાએ માલમ પડે છે, અને પ્રહરદેશમાંથી કેરોસીન તથા ક્લાઈ નીકળે છે. હજી ધણી જગાએ શોધ થયા વગરની છે.

જાણવા લાયક સ્થળો:—

કુદરતી સૌન્દર્યનાં જાણવા લાયક સ્થળો આખા હિન્દુસ્થાનમાં ઠેકઠેકાણે છે. કાશ્મિર, હિમાલય, હરદ્વાર, સિમલા, મહાબળેશ્વર, ઝેરસપ્તાના ધોધ, રામેશ્વર ખેટ વગેરેમાં કેટલીક જગા તો એની છે કે, તેની બરાબરી કરી શકે તેવી જગા આખી દુનિયામાં મળવી મુશ્કેલ છે.

માણસની કારીગરી-પ્રાચીન કારીગરીની વસ્તુઓ પણ ધણી જોવા જેવી છે. ચિતોડનો કિલ્લો, આગ્રાનો તાજમહેલ, વિજ્ઞાનપુરનો ધુમટ, ધલોરા, અજંટા અને ધારાપુરી તથા કેનેરીની ગુફાઓ, કાશીનાં ભવ્ય મંદિરો અને મદ્રાસ મલાકાના દક્ષિણ ભાગોમાંનાં મંદિરો વગેરે મુખ્યમાં ગણી શકાય.

જાત્રાનાં સ્થળ:—

હિન્દુઓનાં જાત્રાનાં સ્થળો ધણાં છે. મુખ્યમાં કાશી, જગન્નાથપુરી, રામેશ્વર અને દ્વારકા એ ચાર દિશામાં ચાર છે. જૈનોનાં પારસનાથ ને પાલીતાણા એ મુખ્ય ગણાય છે. નાનાં અને સાધારણ ગણાતાં સ્થળો તો ઠેકઠેકાણે આવી રહેલાં છે.

હવા ખાવાનાં સ્થળ:—

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં ખતાવનાર એટલે કે તે જગાને શોધી, બહાર લાવી ત્યાં જવાનો રિવાજ શરૂ કરનાર તો અંગ્રેજો જ કહી શકાય. તેઓ ઠંડા મુલકના રહેવાશી હોવાથી ગરમ ઋતુમાં ઠંડી જગાએ જવાનું તેમને માટે બહુ જરૂરનું હતું એટલે દરેક ભાગના અમલદારે શોધ કરી ત્યાંની તેવી જગામાં વસવાટ કર્યો. આખા હિન્દમાં—સિમલા, બંગાળામાં દાર્જીલીંગ, પંજાબ તરફનાને માટે મરી, મુંબઈવાળાને માટે મહાબળેશ્વર, મદ્રાસમાં ઉત્તકમંડ, મધ્ય પ્રાંતમાં પંચમઢી એ ટેકરીઓનાં—શિખરસ્થ—હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં છે.

ન્યાં તેવી ટેકરીની સગવડ નથી હોતી ત્યાં દરિયા કાંઠો શોધે છે. કાઠીઆવાડમાં બાલાચડી, સુરત પાસે કુંભસ એ બે હમણાં તમારે માટે પૂરતાં છે.

રાજકીય વિભાગ:—

આ વિભાગો ત્રણ જાતના છે, પહેલો ખાલસા, બીજો દેશી રાજ્યો, ત્રીજો સ્વતંત્ર રાજ્યો.

ખાલસા મુલકના નીચે પ્રમાણે ભાગ છે:—

ગવર્નર સાહેબને તાબે ઇલાકા, મુંબઈ, મદ્રાસ ને બંગાળા. લે૦ ગવર્નર સાહેબને તાબે પંજાબ, સંયુક્ત પ્રાંતો, બિહાર-ઓરિસ્સા અને બ્રહ્મદેશ.

ચીફ કમીશ્નર સાહેબને તાબે મધ્યપ્રાંત અને વરાહ, આસામ, બલુચિસ્તાન (પ્રિટિશ), વાયવ્ય સરહદનો મુલક, અજમેર, કુર્ગ, આદિમાન અને નિક્કાબાર છે.

મુખ્ય શહેરો.

આ પૈકી મુંબઈ ઇલાકા વિષે તો તમે જાણ્યું છે.

મદ્રાસ ઇલાકા:—મદ્રાસ, કાંજીવરમ, વિજગપદમ, મદુરા, ટ્યુટીકોરીન, ત્રિચિનાપલી, ઉત્તકમંડ અને મેંગલુર છે.

બંગાળા પ્રલાકો—કલકતા, મુર્શીદાબાદ, દાકા, દાર્જિલિંગ.

બિહાર અને ઓરિસ્સા—પટણા, ગયા, કટક અને જગન્નાથપુરી.

બ્રહ્મદેશ—રંગુન, માંડલે, મોલમૈન અને ઐક્યાબ.

સંયુક્ત પ્રાન્તો—આગ્રા, અલ્હાબાદ, કાનપુર, કાશી (બનારસ)
મથુરા, નૈનીતાલ, અલીગઢ, લખનૌર, ઝાંસી, મીરત,
સહરાણુપુર અને રૂરકી.

પંજાબ—લાહોર, અમૃતસર, પાણીપત, સીમલા, દિલ્હી, કસાવલી
અને સ્થાનેશ્વર.

મધ્ય પ્રાન્ત—તાગપુર, પંચમડી, જખલપુર, ખંડવા, ધલીચપુર
ઉમરાવતી અને અકોલા.

આસામ—ગૌહત્તી, શિલાંગ અને ચેરાપુંજ.

બ્રિટિશ બલુચિસ્તાન—કવેટા.

વાયવ્ય સરહદ—પેશાવર.

અજમેર—અજમેર.

કુર્ગ—મર્કારા.

આંદામાન—પોર્ટબ્લેર.

દેશી રાજ્યો.

કેટલાંક વોઇસરોયની સીધી દેખરેખ નીચે અને કેટલાંક ગર્વનનર કે લેન્ડ
ગવર્નર કે કમીશનરના તાબા હેઠળ છે.

નામદાર વોઇસરોય નીચે:—

કાશ્મિર—જમુ અને શ્રીનગર.

નિઝામ—હૈદરાબાદ.

રજપૂતાના—બિકાનેર, અલ્વર, કિશનગઢ, જયપુર, ભરતપુર, ભુંદી, કોટા,
ઉદેપુર, જોધપુર અને જેસલમીર એ મુખ્ય છે.

મધ્ય હિન્દ:—ભોપાળ, ઈંદોર, ગ્વાલિયર, ઉજ્જન, પન્ના, અને
રતલામ.

ગાયકવાડ—વડોદરા.

મહેસુર—મહેસુર, ખાંભોલોર, કોલર.

આસામના તાબા હેઠળ:—મણિપુર, ડીપેરા.

ખંગાળાના તાબા હેઠળ:—કુચબિહાર, અને સિકિમ.

મુંબઈના તાબા હેઠળ:—કાઠીયાવાડ, કચ્છ, ખંભાત, રાજપીપળા અને
કોલ્હાપુર વગેરે અપાધ ગયાં છે.

મદ્રાસના તાબા હેઠળ:—ત્રાવણકોર એ મુખ્ય છે.

સ્વતંત્ર રાજ્યો એ જાતનાં છે.

૧ દેશી સ્વતંત્ર રાજ્યો:—૧ નેપાલ, (ખટમંડુ) અને ભૂતાન, (પુનાખા.)

૨ પરદેશી સ્વતંત્ર—શ્રીરંગીનાં-દીવ, દમણ, ગોવા.

ફ્રેન્ચનાં:—પાંદીચરી, કારીકલ, માહી, માનાન અને
ચંદ્રનગર છે.

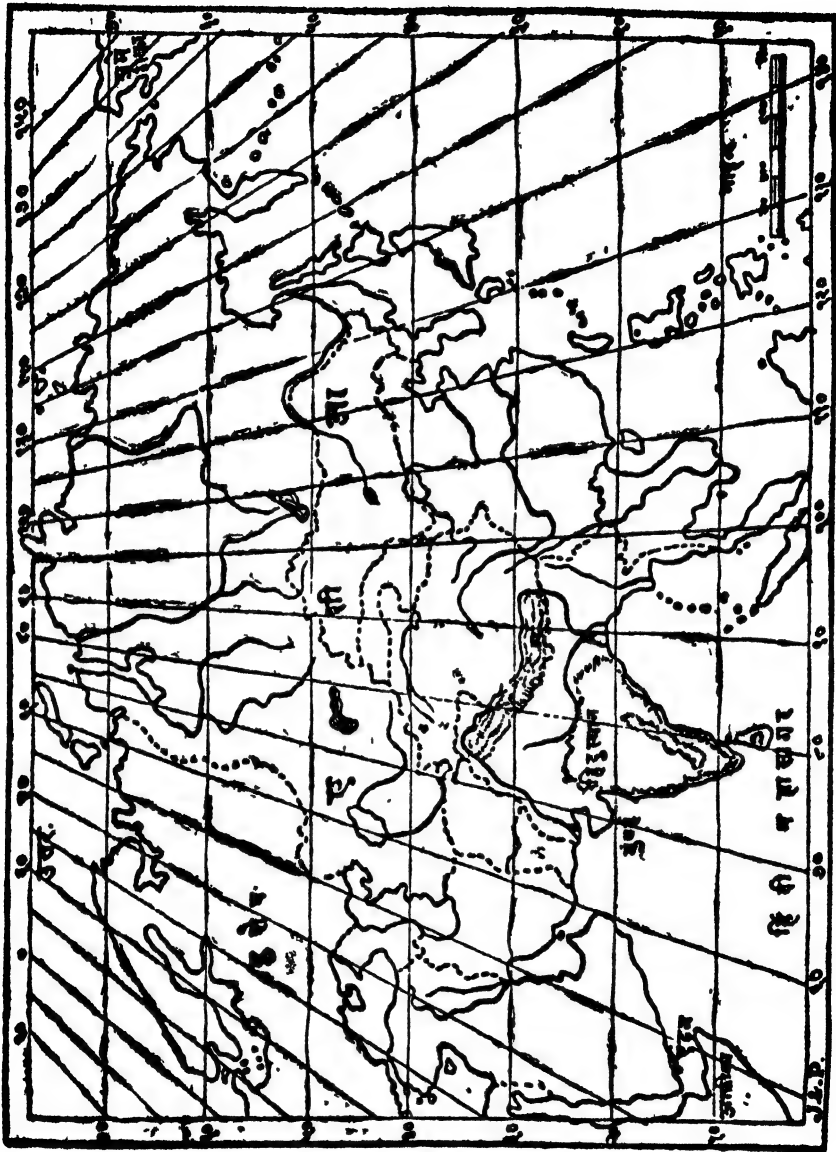
સિલોન અગર લંકાં જેમાં કોલંબો મુખ્ય શહેર છે, તે તથા તેની
નીચેનાં માલદ્વીપ આ બે કાઉન કોલોની ગણાય છે. એટલે કે તે હિન્દુ-
સ્થાનની સાથે ગણાતા નથી. તેની વ્યવસ્થા તદ્દન જુદી રીતે થાય છે.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

એશિયા ખંડ.

હિન્દુસ્થાનની દક્ષિણે આવેલો લંકાનો ટાપુ હિન્દુસ્થાનથી જુદો જ
ગણાય છે. નામદાર વાઘસરોયના હાથ નીચે તે નથી. તે તો ‘કાઉન
કોલોની’ ગણાય છે. આ બેટમાં આ અને ચોખ્ખા એ બે મુખ્ય ઉપજ
છે. પાસેના મનારના અખાતમાંથી મોતી નીકળે છે. કોલંબો એ
રાજધાની અને મુખ્ય બંદર છે. લંકા-સિલોનની પશ્ચિમે માલદ્વીપ બેટ
છે. તે સિલોનના ગવર્નરના તાબામાં છે. ત્યાંના રાજા તેમજ રહેવાશી
મુસલમાન છે.

અશિયાબંડનો નકશો.



હિન્દુસ્થાન સાથે સરહદથી જોડાયેલા એવા ખીજા મુલકો વિષે કાંઈક જાણી, આખા એશિયાખંડ વિષે પણ તમારે થોડું જાણવું જરૂરનું છે. બલુચિસ્તાન, અફઘાનીસ્તાન, તિબેટ, ચીન અને શિઆમ એ ઉપરાંત એક સાથે જોડાયેલ અરબસ્તાન એટલા દેશો આપણા હિન્દુસ્થાન સાથે જોડાયેલા છે. તે બધામાં ચીનનું રાજ્ય બહુ મોટું છે. ત્યાંના લોકોમાં ઘણા જૂના કાળથી વાંચવા લખવાનો શાખ હતો અને હજી પણ છે. વચમાં ત્યાંના લોકો ઘણા અશીણીયા થઈ ગયા હતા. હવે હજીવે હજીવે સુધરતા જાય છે. ‘ચા’ પહેલ વહેલો ચીનથી આવ્યો. ‘ચા’ એ શબ્દ જ ચીનની ભાષાનો છે. રેશમ, ફટાકીઆ, કાગળ અને ચીનાઈ વાસણને માટે એ દેશ પ્રખ્યાત છે. મુંબઈ ઇલાકાની કપડાંની મીલોમાં બનેલો ઘણોખરો માલ ત્યાં જાય છે. અશીણ પણ અહિંથી ત્યાં પુષ્કળ ચઢે છે. ત્યાંના લોકોની ચામડી પીળચટ્ટી હોય છે. મુંબઈમાં તેવા લોકો જોવામાં આવે છે. હિન્દુસ્થાનમાં જન્મ પામેલો બૌદ્ધ ધર્મ ત્યાં બહુ ફેલાયેલો છે.

નકશામાં જુઓ, ચીનની પૂર્વે નાના નાના ટાપુઓ છે. તે બધા મળી જાપાન દેશ કહેવાય છે, ત્યાંના લોકો પણ ચીનાઓને મળતા જ છે. પીળા ચામડી, ગોળ આંખો અને ટુંકાં કદથી તે તુર્ત ઓળખાય છે. ત્યાંનાં લોકો પણ પહેલાં આગસુ અને નરમ હતા, પણ ત્રીસ, પાંત્રીસ વરસમાં તેઓ એકદમ જ સુધરી ગયા છે, અને આજે તો યુરોપનાં સુધરેલાં અને આગળ વધેલાં રાજ્યોની સાથે હુન્નર કારીગરીમાં ટક્કર ઝીલે છે. ચીનની ઉત્તરે રશીયાનો મુલક છે, તે જુઓ કે કેટલો બધો મોટો છે ! ત્યાંના લોકોને જાપાનના લોકોએ થોડા વખત ઉપર સખત હાર ખવડાવી હતી.

અફઘાનિસ્તાનના અફઘાનો અને અરબસ્તાનના આરબો તમે જોયા હશે. મહમદ પેગમ્બરની કબર મક્કામાં હોવાથી મુસલમાન લોકો ત્યાં હજ પઢવા જાય છે. મક્કા એ અરબસ્તાનમાં મોટું શહેર છે. ખીજા દેશોમાં એશિયાઈ તુર્કસ્તાન અને ઇરાન જાણવા લાયક છે. બસરાઈ અત્તર નામનું જે અત્તર આવે છે, તે બસા શહેર એશીયાઈ તુર્ક-

સ્તાનમાં છે. ઇસુખ્રિસ્તની કબર આ એશીયાઇ તુર્કસ્તાનના જેરસાલેમમાં છે. તેથી ખ્રિસ્તિઓ ત્યાં જત્રા કરવા જાય છે.

ઇરાન એ આપણા પારસી બાઇઓનો મૂળ દેશ છે. ત્યાંથી તેઓ આ તરફ આવી વસ્યા છે.

એશિયાખંડ વિષે આટલી હકીકત જ તમારે માટે પૂરતી છે.

પ્રકરણ ૨૫ મું.

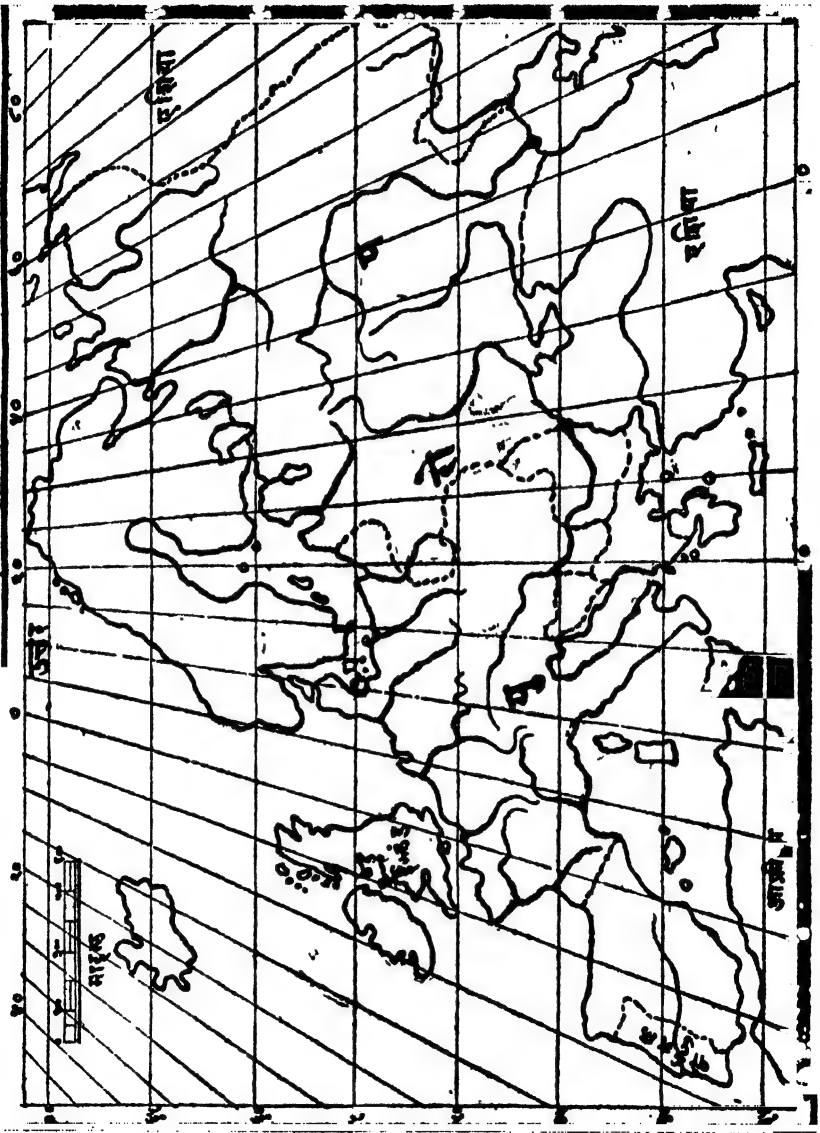
યુરોપ ખંડ.

એશિયામાંના રશિયા દેશને લગતો જ યુરોપનો રશીયા દેશ છે. યુરોપ એક જુદોજ ખંડ ગણાય છે. જો કે તે પ્રમાણમાં તો બહુ નાનો છે, તોપણ હાલના વખતમાં તે બહુ આગળ વધી ગયો છે. ત્યાંના લોકોમાંથી ફ્રેન્ચ, ઍંગ્રેજ, વર્લ્ડા અને ડેન લોકો હિન્દુ-સ્થાનમાં વેપાર કરવાને આવ્યા હતા. તે બધામાં અહીં હવે માત્ર શીરંગી-ઓનો, ફ્રેન્ચનો અને મોટો ભાગ ઍંગ્રેજનો છે. તે સિવાય બીજા કાઇનો મુલક રહ્યો નથી.

શીરંગીઓનો દેશ પોર્ટુગાલ જુઓ, કેવો નાનો છે ! ઍંગ્રેજોનો દેશ ઇંગ્લેન્ડ પણ આવો જ છે, પણ ઍંગ્રેજ પ્રજા બહુ વિદ્વાન, બળવાન અને કળાવાન હોવાથી આજે દુનિયાના ધણા ભાગપર રાજ્ય કરે છે. ઇંગ્લેન્ડ વિષે જરા વિસ્તારથી આગળના પ્રકરણમાં કહીશું. આમાં તો યુરોપના બીજા દેશો વિષે જરા માહેતી આપવાની છે.

ફ્રાન્સ-ફ્રેન્ચ લોકોનો-દેશ છે તેમાં પારિસ નામનું શહેર એવું સુંદર છે કે આખી દુનિયામાં તેના જેવું એકે શહેર નથી. ફ્રેન્ચ વાર-નીશ આવે છે તેમાં તે દેશનું નામ છે. આ દેશની પાસે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ નામનો નાનો દેશ છે ત્યાંના જીનીવા શહેરમાં ધડીયાળો બહુ સારો થાય છે. તેની પાસે જર્મની દેશ છે. ત્યાંના લોકોમાંથી સંસ્કૃતના શાખીન વિદ્વાનો બહુ નીકળ્યા છે. ઇંગ્લેન્ડમાં તે દેશ બહુ આગળ પડતો છે, અને કારીગરીમાં પણ ઉતરે તેવો નથી. જર્મનીની ધણી ચીજો તમે

યુરોપનો નકશો.



સેજ વાપરતા હશે. કોલન-ચાટર કહેવાય છે, તેનું નામ કોલોન ગામ ઉપરથી પડ્યું છે. તે કોલોન જર્મનીમાં છે. 'જર્મન સિલ્વર'માં પણ તે દેશનું નામ છે.

બીજા દેશોમાં સ્વીડન નોર્વેમાંથી દીવાસળીઓ તથા હમણાં વપરાતા સ્ટોવ-ચુલાઓ બહુ આવે છે. તથા ઇટાલી દેશમાંથી પુષ્કળ બટાટા હિન્દુસ્થાનમાં આવે છે.

પોર્ટુગલ પાસેનો સ્પેન દેશ છે. ત્યાં કેસરનાં વાવેતર થાય છે. અને અહિં પુષ્કળ આવે છે. કાશ્મીરમાં થતું થોડું ઘણું કેસર સ્પેનના કેસરની સાથે હરિકાષમાં ટકી શકતું નથી.

વલંદાઓ આવ્યા હતા તે હોલંડ દેશના રહીશ, તથા ડચ લોકો ડેનમાર્કના રહીશ છે. ઉપર જણાવેલા તમામ દેશથી બનેલો જે ખંડ તે યુરોપખંડ છે. તેનો નકશો આપ્યો છે તે જુઓ. થોડાં ઘણાં દેશનાં નામ લખ્યાં છે. બીજાનાં મોટા નકશામાંથી જોઈ તમે તમારી ચોપડીમાં લખી લેજો.

પ્રકરણ ૨૬ મું.

ગ્રેટબ્રિટન અને આયર્લેન્ડ.

યુરોપના નકશામાં જુઓ ઉત્તર-પશ્ચિમ ખુણે નાના બે બેટા છે. એક જે મોટા છે તે ગ્રેટ બ્રિટન છે, અને બીજો નાનો છે તે આયર્લેન્ડ છે. એ બન્નેનો મોટો નકશો ૯૭ મે પાને છે તે જુઓ. આ બન્ને અંગ્રેજ સરકારના મુલક છે, પણ તેટલામાં બધા મળી ચાર દેશ છે. આયર્લેન્ડ તે એક જુદોજ બેટ છે. તે હંમેશ લીલોજ રહે છે. ત્યાં બટાટા પુષ્કળ થાય છે. લોકોનો મુખ્ય ખોરાક બટાટાજ છે. બીજો બેટ રહ્યો તેના ત્રણ ભાગ છે. ઉત્તર તરફનો હુંગરી પ્રદેશ તે સ્કોટલેન્ડ છે. દક્ષિણના ભાગમાં પાછા બે દેશ છે, ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સ. આ ચારે દેશનો મુલક તે અંગ્રેજ સરકારનું વંતન-જેને વિલાયત કહે છે તે, ત્યાંના રાજ્યવહિવટ પાર્લામેન્ટ અને રાજ બન્ને મળી ચલાવે છે. લોકોની ઇચ્છાઓ જણા-

વનારી પાર્લામેન્ટ નામની સભા છે. આ સભામાંના મેમ્બરોમાંથી કેટલાકને લોકો પસંદ કરી ચુંટી કાઢે છે. તેની સલાહ પ્રમાણે રાજ્યકાજ ચાલે છે. તે વિષેની વિગત તો તમે ઇતિહાસ શીખશો ત્યારે જાણશો.

આ દેશના લોકો કેવા હિંમતવાળા, કેવા ટેકીલા, કેવા બાહોશ અને કેવા ચાલાક છે, તે તો જોણે અંગ્રેજોને જોયા હશે તે એકદમ જાણી શકશે. હુન્નર-કારીગરીમાં અને કલા કૌશલ્યમાં તે અત્યારે ઈંગ્લાંડમાં ઈંગ્લી પ્રજા ગણાય છે. મુડીબર લોકો અને વૈતભર મુલક હોવા છતાં તે દુનિયાના છઠ્ઠા ભાગપર રાજ્ય ચલાવે છે. આવી સમર્થ પ્રજા સાથે આપણો સંબંધ જોડાયો છે, તે ખાતર પ્રભુનો આપણે ઉપકાર માનવો જોઈએ.

તે દેશનાં મોટાં શહેરોમાં લંડન આખી દુનિયામાં પહેલા નંબરનું શહેર છે. પચીસ લાખ માણસની તેમાં વસ્તી છે. રાજધાનીનું શહેર છે, ને તે ઇંગ્લાંડમાં છે. સ્કોટલેન્ડનું એડિનબરો પણ એક સુંદર શહેર છે. તે ઉપરાંત તમારે જાણવા જેવા લીવરપુલ અને માનચેસ્ટર ન્યાં સુતરની મીલો છે તે, બર્મિંગહામ અને શેફિલ્ડ ન્યાં લોહનો સામાન બને છે. ખીસ્પીટ રીડીંગના બહુ વખણાય છે. તમે જે અંગ્રેજી માલ વાપરતા હશો તે બધા ઉપર જે ગામમાં તે બનેલો હશે તેનું નામ હશે. કપડાંના તાકા ઉપર, ચપ્પુ, છરી, વગેરેનાં ફળ ઉપર, તથા છત્રી ઘડીઆળ બધા ઉપર નામ હોય છે. તે વાંચવાથી તે ક્યાં બન્યો છે તે તમે જાણી શકશો.

અંગ્રેજોની આ સ્થિતિ લાવનાર મુખ્ય કેળવણી છે, વાંચતાં લખતાં નહિ આવડતું હોય એવું બાળ્યેજ કોઈ માણસ ત્યાં માલમ પડશે. પુસ્તકો અસંખ્ય છપાય છે અને વર્તમાનપત્રો પણ ઘણાં છે. એક નાના જેવા ગામમાં પણ એકાદ બે રોજીંદાં પત્ર હોય છે! આપણી તરફ તો મુંબઈમાં રોજીંદાં પત્રો છે. એકાદ બે બીજાં છે ખરાં, પણ તે મુકાબલે કેટલાં બધાં ઓછાં કહેવાય! આમ હોવાનું કારણ એ કે આપણી તરફ લખેલા બહુ થોડા એટલે વાંચવાવાળા પણ થોડા. ઇંગ્લાંડમાં તો દરેક જણ લખેલો છે, ગામડે ગામડે નિશાળ છે. કાલેજ અને યુનિવર્સિટી પણ ઘણી છે. વિદ્યામાં બહુ આગળ વધેલો હોય ઉચું સ્થાન ભોગવે એ દેખીતું જ છે.

અંગ્રેજોની ખીજ ખુખી તેમનું દેશાભિમાન છે. પોતાના દેશને માટે ગમે તેવો ભોગ આપવા તેઓ હંમેશાં તત્પર રહે છે. માનસિક દૃઢતા અને શારીરિક શક્તિ સાથે દેશાભિમાન બળવાથી, તે લોકો દુનિયાના ખીજ લોકો કરતાં આગળ પડતા રહે એ સ્વાભાવિકજ છે.

તેમનું ખાસ બળ નૌકાસૈન્યમાં છે. અંગ્રેજોના જેવો દરિયાઇ કાશલો ખીજ કોઇપણ પ્રજા પાસે નથી.

હુનર કારીગરીમાં શ્રેષ્ઠ હોવાથી લાંની જહોજહાલીની તો વાતજ શી કરી! ઈંગ્લંડનાં નાનાં નાના ગામડાંનાં ઝુંપડાં જુઓ તો પણ તે આપણા અંગલાઓને શરમાવે તેવાં સ્વચ્છ સુધડ અને સગવડવાળાં હોય છે. વીજળીની રોશની તો ઠેકઠેકાણે દાખલ થઈ ગઈ છે. વિશાલ સુંદર રસ્તાઓ, રસ્તાની બન્ને બાજુએ છોડ વેલાની લીલોતરી, તથા ઝાડ પાનના ભરાવ, અંગલે અંગલે બગીચા અને મકાને મકાને સર્વ જાતની સગવડ છે! આવાં આવાં સાધનો અને સૌન્દર્યથી ઇંગ્લંડ ખરેખર જોવા લાયક દેશ બની રહ્યો છે.

ઈંગ્લંડનાં હવાપાણી, લાંના સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત, તથા ઋતુઓ વિષે જરા જાણવું જોઈએ. ત્યાં ઋતુઓના ફેરફાર બહુ દેખાઈ આવે-લાગી આવે-તેવા થાય છે. શિયાળામાં હિમ પડે-એવો કે નદીઓ પણ ફરી જાય! ઝાડનાં પાન વગેરે બળી જાય! અને હવા પણ ઘણીજ ઠંડી રહે! શિયાળામાં સૂરજ મોડો ઉગે છે. તે એટલો બધો મોડો કે મધ્ય શિયાળામાં જ્યારે દુકામાં ટુંકો દિવસ હોય ત્યારે તો નવ-દશ વાગે સૂરજ ઉગે! અને તે ઋતુમાં આથમી પણ ઝટ જાય. સાંજના ચારેક વાગે ત્યાં આથમી જાય! આથી ઉત્તરું ઉનાળામાં બહુ વહેલો ઉગે. સવારના પહેરમાં ચાર વાગે સૂરજ ઉગે અને રાતના આઠ સાડા આઠ વાગે આથમે! શિયાળામાં લોકોને સવારે દીવાજતીથી કામ કરવું પડે! નિશાળામાં પણ દીવાજતીથીજ કામ ચાલે! અને ઉનાળામાં સૂરજ હોય ત્યાં તો સુવાનું!

ત્યાં હવા નિયમિત રહેતી નથી. એક વાગે સૂરજ સ્વચ્છ દેખાતો હોય આકાશ ચોખ્ખું હોય, અને દોઢ વાગે તો એકદમ વાદળાં ચઢી

આવી એકાદ આપડું નાખી જાય ! આપણે જેમ ચોમાસાની એકજ ઋતુ છે, તેમ ત્યાં નથી. ત્યાં તો માત્ર ઉનાળાના બેએક માસ વરસાદ થોડો રહે છે; બાકી તો આખું વરસ ધુમસ, ઝાકળ, કરા અને વરસાદ એવું એવું પડ્યાજ કરે ! પરંતુ વરસાદ આખા વરસમાં થઇને કાંઈ બહુ પડતો નથી. બધા મળી દર વરસે ૨૦-૩૦ ઈંચ જેટલો લગભગ પડે છે. ત્યાંની ઋતુ અને હવા આટલી બધી અનિયમિત હોવા છતાં ત્યાંના લોકો કેટલા બધા નિયમિત છે !

હવા ઠંડી અને ઉત્તેજક હોઈ લોકો શરીરે મજબુત અને મનના પણ મક્કમ અને ચોકસ છે.

પ્રકરણ ૨૭ મું.

હિન્દુસ્થાનનો દુનિયાં સાથેનો સંબંધ.

પૃથ્વીના નકશામાં જુઓ, હિન્દુસ્થાન કેવો નાનો દેખાય છે ! પણ તે ઘણા જુના વખતથી નામાંકિત થયેલો દેશ છે. એક વખત એવો હતો કે હિન્દની દોલત એ તો તવંગરમાં તવંગર સ્થિતિ જણાવવી હોય ત્યારે ઉપમા તરીકે વપરાતી ! દુનિયાંના બીજા લોકો જ્યારે ઉઘાડા કરતા કે હાલ પાંદડાંથી પોતાનું શરીર ઢાંકતા અને જંગલી પશુઓ પેઠે રહેતા ત્યારે હિન્દુસ્થાન દેશ સુધારાની ટોચ ઉપર હતો ! હાલ પણ તે બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં બેમૂલ રત્ન ગણાય છે !

હિન્દુસ્થાન દેશ ઈંગ્લાંડ અને વેલ્સથી પાંત્રીસગણો મોટો છે અને યુરોપ ખંડમાંથી રશીયા બાદ કરીએ તો હિન્દુસ્થાન બાકીના લગભગ આખા ખંડના જેવડો થતા જાય !

આગળના વખતમાં પણ યુરોપખંડ સાથે તેનો સંબંધ હતો, એમ નકીપણે કહી શકાય છે. હાલના વખતમાં તો તે આખી દુનિયાં સાથે એક કે બીજી રીતે જોડાયો છે. હિન્દુસ્થાનના સાહસિક વેપારીઓ આખી પૃથ્વી પર પથરાઈ ગયા છે. આફ્રિકામાં, અમેરિકાના કાનડામાં, ઓસ્ટ્રેલિયામાં, અને ન્યુઝીલેન્ડમાં વગેરે દૂર દૂર પહોંચી ગયા છે. ક્રાન્સમાં

અને ઈજ્ઞાંકમાં તો કેટલાક ધર કરીને રહ્યા છે. આવી રીતે હિન્દીઓ અને હિન્દુસ્થાન આખી પૃથ્વી સાથે સંબંધ ધરાવે છે.

હાલના વખતમાં હિન્દુસ્થાન અને તેના લોકો બહુ માન પામતા નથી. માન હમેશાં વિદ્યાને અને જ્ઞાનને મળે છે; શારીરિક બળ પણ જોઈએ, પરંતુ વિદ્યાબળ અને કળા કૌશલ્યની પણ બહુ જ જરૂર છે. હમણાંના હિન્દીઓમાં વિદ્યાનું બળ નથી અને કળાકૌશલ્યનું નામ પણ નથી, એટલે તેઓ ક્યાંય પણ માન પ્રતિષ્ઠા મેળવી શકે તેવું રહ્યું નથી. જોકે હિન્દતા કોઈ કોઈ પુત્રો આજ પણ આગળ પડતા છે અને નવી શોધોમાં પણ બંગાળના દાક્તર બોઝ જેવા અને સાહિત્યમાં કવિ શિરોમણિ રવીન્દ્રનાથ ટાગોર જેવા નીકળી આવે છે. પણ તેવા અમુક અમુક નરવીર બાદ કરીએ તો હિન્દીઓ સામાન્ય રીતે બહુ પાછળ પડેલા જ દેખાશે. વેપારમાં આગળ વધે છે ખરા, અને રહેણીની રીતભાત સાધારણ રીતે કરકસરવાળી હોવાથી થોડે પૈસે નિભાવી શકે છે, એટલે ઉતરતી પંક્તિનાં કામકાજ માટે હિન્દીઓની માગણી પણ થાય છે. ખેતીમાં હિન્દુસ્થાન હજુ સારી ઉપજ બતાવી શકે છે. યોગ્ય ખાતર અને બીજાં સાધનોથી ખેતીમાં પણ ઘણો સુધારો થાય તેવું તો છે, તો પણ જો ઈશ્વરકૃપા હોય અને વરસાદ સારો થાય તો તો હિન્દુસ્થાનને ખેરાકીનો બહુ વાંધો પડે નહિં તેવી સ્થિતિ છે. બાકી ખેતીની સીધી ઉપજ સિવાય બીજાં એક પણ વિષયમાં હિન્દુસ્થાન કાંઈ પણ કરી શકતો નથી એમ કહીએ તો ચાલે તેવું છે. વિદ્યા, કળા અને હુન્નર એટલાં બધાં ગ્રાંથાં છે કે મોટી અને દરજ્જાથી માંડી દરેકે દરેક ધંધા માટે હિન્દુસ્થાનને પરદેશ પરજ આધાર રાખવો પડે છે, અને તેથી જુદા જુદા દેશોમાં બનતી સારી સારી ચીજો મંગાવવાને લીધે પણ હિન્દુસ્થાનનો સંબંધ આખી દુનિયા સાથે છે. દુનિયામાંના જુદા જુદા દેશ સાથે કેવો કેવો સંબંધ છે તેની વિગત તો તમે આગળ બહુશો ત્યારે શીખશો. અત્યારને માટે તો ઉપર કહી તેટલીજ હકીકત પૂરતી છે.



પ્રકરણ ૨૮ મું.

નકશો કેમ વાંચવો.

અક્ષાંશ અને રેખાંશ એ શું છે એ તો તમને શીખવવામાં આવ્યું છે. ભૂમધ્યરેખાથી ઉત્તર દક્ષિણ કલ્પેલી રેખાઓને અક્ષાંશ અને એક નિશ્ચિત બિંદુથી પૂર્વ પશ્ચિમ કલ્પેલી રેખાઓ તે રેખાંશ કહેવાય. તે લીટીઓ નકશામાં વાંક પડતી, ગોળાણુ પડતી, કેમ કહે છે, તે તમે સમજો છો ? તે સમજવું બહુ સહેલું છે. પૃથ્વી ગોળ છે એ તો તમને કહ્યું છે. ગોળ દડા પર ફરતી લીટીઓ કાઢો અને તેને જરા દૂર રાખી જુઓ. દડાના ચિત્રમાં તે લીટીઓ પાડેલી હશે તો તદ્દન સીધી પાડીએ તો ચાલે ? ના. દડાના પરીધને મળવા જતાં તે લીટીઓ પેટાળાંમાં દૂર દૂર રહેશે અને પરીધ પાસે નજીક નજીક આવશે; એટલે અવશ્યે તે વાંક પડતી-ગોળજ-કાઢવી પડશે.^૧

તે બધી લીટીઓ સરખે અંતરે કઢાય છે. ભૂમધ્યરેખા એ પૃથ્વીની બરાબર વચમાં છે, અને સાંથી એક બાજુ ઉત્તર તરફ ૯૦ ભાગ અને દક્ષિણ તરફ ૯૦ ભાગ; તથા બીજી બાજુએ પણ એ પ્રમાણે ૯૦-૯૦ ભાગ કરે છે. એમ બધા મળી ૩૬૦ ભાગ થાય છે. તે દરેક ભાગને અંશ કહે છે એ તો તમે આગળ જાણ્યું છે. આખી પૃથ્વીનો ઘેરાવ આશરે ૨૫૧૩૩ માઇલ છે. એટલે હવે તમે સાદા ભાગાકારથી કહી શકશો કે એક અંશમાં આશરે ૬૯ માઇલનો સમાવેશ થાય છે. આ પ્રમાણે જાણવાથી એક બીજી વાત આપણે એ જાણી શકીએ છીએ કે અંશના જ્ઞાનથી આપણે ગામ-ગામનું અંતર તથા પ્રદેશનો વિસ્તાર જાણી શકીએ. કરાંચી ૨૫ અક્ષાંશ પર છે અને શિકારપુર ૨૮ અક્ષાંશ પર છે. એક અક્ષાંશમાં આશરે ૬૯ માઇલ આવે છે, તો ત્રણ અક્ષાંશમાં લગભગ ૨૦૭ માઇલ થયા. એટલે કરાંચીથી શિકારપુર લગભગ ૨૦૭ માઇલ દૂર છે, એમ આપણે એકદમ કહી શકીશું. તેજ પ્રમાણે રેખાંશનું સમજવું.^૨

^૧ શિક્ષકે આ વાત પ્રત્યક્ષ રીતે તેના પ્રયોગ કરી છાત્રાઓને બરાબર સમજાવવું.

^૨ શિક્ષકે અક્ષાંશ અને રેખાંશનાં કેટલાંક મનોચિત્ર આપી આ હકીકત વારંવાર ઠસાવવી.

અક્ષાંશ રેખાંશથી ત્યારે આપણે અંતર જાણી શકીએ છીએ. તેમજ તે બન્નેથી બીજી પણ કેટલીક હકીકત જાણી શકાય છે. આ તમે આગળ ઉપર શીખશો.

નકશો વાંચવામાં, સમજવામાં અને કાઢવામાં અક્ષાંશ રેખાંશનું જ્ઞાન જરૂરનું છે. તે જ્ઞાન નકશા ગરથી મેળવી પાકું કરવું જોઈએ. નકશો જોતાં જ જે દેશનો તે નકશો હોય તે સંબંધે થોડી ઘણી વિગત આપણે સમજી ન શકીએ તો પછી નકશાઓ નકામાજ ગણાય.

નકશા પરથી દેશ સંબંધે જ્ઞાન મેળવતાં, અને દેશની હકીકત પરથી તેનો નકશો ચીતરતાં જ્યારે આવડે ત્યારે જ ભૂગોળનું જ્ઞાન ખરા ખર મળ્યું છે એમ કહી શકાય, એ વાત બધા છોકરાએ ધ્યાનમાં રાખવી.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

પૃથ્વીની ગતિ.

છોકરાઓ, સૂરજ હમેશાં ઉગે છે અને આથમે છે; તેથી દિવસ અને રાત થાય છે એવો તમે જાણો છો ને ? પણ તેવું શાથી થાય છે તે કહેશો ? સૂરજ ઉગે છે ને આથમે છે એમ કહીએ છીએ તેથી સૂરજ ફરે છે, એમ તમે સમજતા હશો, પણ તેમ નથી. ખરી વાત તો એ છે કે પૃથ્વી જ ફરે છે. સૂરજ તો સ્થિર ને સ્થિર જ છે, પણ જેમ ભમરડો તેની ધાર ઉપર ફરે છે, તેમજ પૃથ્વી પણ ધરી ઉપર ફરે છે, પૃથ્વીને કંઈ ખરી ધરી નથી, પણ અમુક એક બિન્દુ એકજ જગ્યાએ રહી ચક્કર ચક્કર ફરે છે, અને તેની સાથે આખી પૃથ્વી પણ ફરે છે. તે જે કલ્પિત બિન્દુ ધાર્યું, ત્યાંથી પૃથ્વીની આરપાર જતી એક લીટી કલ્પો, તે લીટી તે પૃથ્વીની ધરી કહેવાય છે. તે ધરીની આસપાસ પૃથ્વી ચક્કર ચક્કર ફરે છે. એક દીવો રાખી તેનાથી થોડે છેટે તમે કુદડી ફરશો તો શું થશે ! થોડો વખત તમે દીવો દેખશો અને થોડો વખત દીવો નહિ દેખો પૃથ્વીનું પણ તેમજ થાય છે. ફરતાં ફરતાં પૃથ્વીનો થોડો ભાગ સૂરજ તરફ આવે છે, ત્યારે આપણે સૂરજને

દેખીએ છીએ અને તેટલો વખત દિવસનો ગણાય છે, અને થોડો વખત આપણો વાંસો સૂરજ તરફ થઈ જાય છે, એટલે આપણે તેને દેખતા નથી, ત્યારે રાત પડી કહીએ છીએ.

સૂરજ સ્થિર છે અને પૃથ્વી ફરે છે એ વાત તમને બહુ નવાઈ નેવી લાગશે, પણ તે ખરી છે, એટલુંજ હમણાં સમજો; મોટા થશો ત્યારે તમે તેના પુરાવા સમજી શકશો. હમણાં પણ એટલું તો સમજી શકશો કે કોઈ વાર આપણે ફરતા હોઈએ, અને સામેની વસ્તુ સ્થિર હોય, તોપણ આપણને ઉધું દેખાય છે. આગગાડી દોડતી હોય ત્યારે બહાર છેટે જુઓ તો ઝાડ અને છેટેની જમીન તમને ગોળ ફરતી દેખાશે. વળી આગગાડીમાં બેઠા હશો, અને ત્યાં પડખે બીજી ગાડી ઉભી હશે ત્યારે ઘણી વાર આપણી ગાડી ચાલતી હોય, તોપણ કેમ જાણે બીજી ગાડી ચાલતી હોય તેવું તમને નથી લાગ્યું? આપણી ગાડીમાંથી બહાર ડોડાયું કરી બીજી કોઈ સ્થિર વસ્તુ ધ્યાનમાં લઈએ ત્યારેજ આપણી ભૂલ સુધરે છે. વહાણમાં તો ઘણી વાર આવું થાય છે. ફરતાં વાહનમાં આપણે બેઠા હોઈએ, તોપણ સ્થિર વસ્તુ આપણને ફરતી જણાય છે, અને આપણે તો જાણે સ્થિર જ હોઈએ એવું જાન થાય છે. પૃથ્વીની ગતિ વિષે પણ તેવું જ થાય છે. પૃથ્વી ચક્કર ચક્કર ફરે છે. તેનો એક ફેરો કેટલા વખતમાં પૂરો થતો હશે તે કહી શકશો? સૂરજને આપણે સવારમાં પહેલ વહેલો જોઈએ, ત્યાર પછી પાછો બીજી વાર તેજ સૂરજ ત્યાંજ પહેલ વહેલો કેટલા કલાકે જોઈએ છીએ? ચોવીસ કલાકે, ખરું? ત્યારે તેટલો વખત પૃથ્વીને એક ફેરો ફરતાં થાય છે, પૃથ્વી ચક્કર ચક્કર ધરી ઉપર ચોવીસ કલાકમાં એક વાર ફરે છે અને પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ ફરે છે.

દિવસ અને રાત થવાનું કારણ તમે સમજ્યા પણ શિયાળો ઉનાળો કેમ થાય છે એ જાણો છો? શિયાળામાં ઠંડી વધારે અને ઉનાળામાં ગરમી વધારે હોય છે ગરમી વધારે ક્યારે લાગે? ચુકાની પાસે કે સામે હો ત્યારે કે દૂર કે પડખાના ભાગમાં હો ત્યારે? અલખત, પાસે કે સામે હો ત્યારે જ. પૃથ્વીનું પણ તેમજ છે. પૃથ્વીને ગરમી આપનાર કાણ છે તે જાણો છો? સૂરજ.

એટલે પૃથ્વી સૂરજની નજીક કે સામે હોય ત્યારે ગરમી લાગે છે અને તેથી ઉનાળો થાય છે, અને જ્યારે સૂરજથી દૂર કે પડખાના ભાગમાં હોય છે, ત્યારે ગરમી ઓછી લાગે છે; એટલે શિયાળો થાય છે.

પણ આમ દૂર, નજીક કોણ આવતું હશે? સૂરજ તો સ્થિરજ છે અને ફરતો નથી એ તો કહ્યું છે. દૂર, નજીક પણ જનારી પૃથ્વી જ છે. પૃથ્વી જેમ પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે, તેમજ સૂરજની આસપાસ પણ ફરે છે. તમે જેમ ફૂદડી ફરતા ફરતા દીવાની આસપાસ ગોળ કુંડાળું ફરો તેમ. તમે તેમ કરતા હો ત્યારે બેવડું કામ કરો છો ખરું? એક ફૂદડી ફરો છો અને બીજું દીવાની આસપાસ પણ ફરો છો. પૃથ્વી પણ તેમજ પુદડી ફરે છે, અને સૂરજની આસપાસ પણ ફરે છે. પુદડી ફરતાં ચોવીસ કલાક થાય છે, પણ સૂરજની આસપાસ ફરતાં કેટલો વખત થતો હશે, કહી શકશો? જેમ એક સવારે સૂરજ દેખાય ત્યારથી બીજી સવારે દેખાય તેટલો વખત પૃથ્વીની ફૂદડીનો છે; તેમ શિયાળાની શરૂઆત થાય ત્યારથી પાછી બીજી વાર શિયાળાની શરૂઆત થાય ત્યાં સુધીનો વખત તે સૂરજની આસપાસના એક ફેરનો વખત છે. તે કેટલો વખત કહેવાય? એક વરસ, ખરું? યાદ રાખો ત્યારે; કે પૃથ્વીને બે ગતિ છે; એક તો ધરી પર ચક્કર ફરે તે અને બીજી સૂરજની આસપાસ ફરે છે તે. પહેલી ગતિથી દિવસ અને રાત થાય છે, અને દિવસ એટલે દિનમાં તે પોતાનો એક ફેર પૂરો ફરે છે, માટે તેને દૈનિક ગતિ કહે છે. બીજી ગતિથી ઋતુઓ બદલાય છે. અને સૂરજની આસપાસ એક ફેર ફરતાં એક વરસ થાય છે, તેથી તેને વાર્ષિક ગતિ કહે છે.



એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કુંપની. મુંબઈ.

દરેક માતા, પિતા, અને શિક્ષકે અવશ્ય વાંચવા લાયક

કિન્ડર ગાર્ટન

સંખ ધે છ લેખો

લખનાર :—હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબારિયા,

એમ. એ., એલ.એલ.બી.

મુંબઈ મ્યુનિસિપલ ગુજરાતી સ્કુલના સુપરીન્ટેન્ડન્ટ.

પાના ૭૮; લિમ્પ બાઈન્ડીંગ, સુંદર છપાઈ.

કિમ્મત આના છ. ટપાલ ખર્ચ જુદું.

લૉડ ચેસ્ટરફીલ્ડનો

પોતાના પુત્રપ્રતિ ઉપદેશ

તથા

કોલ્ટોન્ રચિત સંક્ષિપ્ત સુવાક્ય.

ભાષાંતર કર્તા :—સ્વ. રા. સા. હરિદાસ વિહારીદાસ દેસાઈ,

ગા. વિ. દેસાઈ અને સ્વ. પ્રો. મ૦ ન૦ દિવેદી.

આવૃત્તિ ત્રીજી.

કિમ્મત રૂ. ૧-૪-૦.

ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવો વધારો, વિદ્યાર્થીઓ

તથા શિક્ષકોને અત્યંત ઉપયોગી

કેળવણી ખાતાએ મંજૂર કરેલું

પ્રાણિમાત્રનું વર્ગિકરણ.

ANIMAL KINGDOM

(Classification.)

દરેક જાતનાં પ્રાણીની ટુંક સમજૂતીની જુક તથા નકશા સાથે.

કિમ્મત રૂ. ૦-૬-૦

લખનાર :—ભાનુસુખરામ નિર્ગુણરામ મહેતા.

નાટ્ય કથારસ.

શેક્સ્પીઅર કથા સંગ્રહ.

“નાટ્ય કથારસ સરસ જે, ઉત્તમ કવિ ઉદ્યાર;
વાર્તા રૂપે વર્ણવ્યા; વાંચો વારંવાર.”

આવૃત્તિ ધીછી.

કીમત રૂ. ૦-૧૨-૦.

અનુક્રમણિકા.

વાર્તા.	પૃષ્ઠ
૧ વેનીસ નગરનો વેપારી	૧
૨ બાદુઈ તોફાન	૨૦
૩ રોમીઓ અને જુલિયેટ	૩૭
૪ વેરોનાના જે વીરો	૬૦
૫ કર્કશ કેથેરાઈન	૭૬
૬ કેર કલોડીઅસનો કાળો કેર	૯૨
૭ રાજા લીઅર	૧૧૦
૮ પ્રીતિની વીંટી	૧૨૭
૯ સફળ મનોરથ	૧૪૩
૧૦ સંકટમાં સળુરી	૧૬૩

બાળકો માટે પુસ્તકો.

શિશુસહજોદ્યમાલા. ભાગ. ૧, ૨, ૩.	૦ ૧૫
ભોજ અને કાલીદાસ	૨ ૦
બાલકોને આનંદ. ભાગ ૧ તથા ૨	૧ ૪
કરમ	૧ ૮
બાલસ્વભાવ	૦ ૮
ટુંકી કહાણીઓ. ભાગ ૧-૨	૧ ૦
રતનગ્રંથી.	૦ ૮
નવી જીંદગી.	૨ ૦
ચંડાલ ચોકડી (શેરલોક હોમ્સનું નવું પરાક્રમ)	૦ ૧૨
સારી રીત ભાત.	૦ ૫
કાઝિન્ટ ટોલ સ્થાઈની વાતો.	૦ ૫
નવરંગી બાલકો....	૦ ૫
બાલકાવ્ય.	૦ ૪
બાલ સહજોદ્ય વાર્તા શતક. (છપાય છે.)	૦ ૧૨
સુશીલ યાને બાલ સહજોદ્ય.	૦ ૫૫

